¿SCOPELLI Y GUAYTA ENVENENADOS?

(Inf. pág. 2)

El Autogiro La Cierva Kellet Cayó Esta Tarde



Como un Espejo Pasado Sobre las Canchas



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 25 de Junio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6890

S. LORENZO VA GANANDO A INDEPENDIENTE

☆ Con Estos Centrales, ¡Pobres Defensas! ☆



LAGO — BERNABE — NOLO

CON EL PILOTO olímpico, River ha logrado reforzar extraordinariamente su quinteto ofensivo. Aquí vemos a Nolo, con Bernabé y Lago, que constituye un terceto central que volverá locas a las defensas contrarias

Boca Empata 1 a 1

R. Plate Vencía por 3 a 2

(INFORMACION PAGINA 3)

Varallo Abrió el Score a los 4 Minutos de Juego

Faltando 1 Minuto Para Terminar el Primer Período Maineri Logró el Empate

Field: Lanús.
Público: 15.000 personas.
Referee: Rojo Soto.
Equipos. — Boca Juniors: Yustrich; Suceo y Peñra; Etcheverry, Martín Silveyra y Martínez; Nardini, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Garibaldi.
Lanús: Spadazzi; Villa y Vázquez; Del Tiempo, Lucina y Gagliardi; Meineri, Dendy, Alfonso, Lamas y Spadaro.

RESULTADO DE CUARTA

Lanús	0
Boca Juniors	0

Se inició el match

Por haber resultado favorecido en la elección de valas el capitán de Lanús, a las 14 y 55 horas Varallo puso en circulación la bal, haciéndola llegar a poder de Cherro, éste intentó correrse por el centro de la cancha, pero fué interceptado en su acción por Dendy.

A continuación los delanteros locales se hicieron presentes en el campo bequense, donde Alfonso puso en juego a Dendy, éste desde cerca entiló fuerte tiro bajo esquinado que pasó rozando el poste derecho.

Los locales en la ofensiva

Durante los primeros tres minutos de juego los integrantes del conjunto local, desempeñándose con gran entusiasmo lograron mantener el juego dentro del campo boquense, pero sin lograr sacar ventajas en el score, debido a la buena actuación de la defensa visitante, que supo salir airosa en todas sus intervenciones.

Cherrito al recibir la ball por pase de Varallo, luego de anular la acción de varios contrarios, colocó medio centro que recogió Benítez Cáceres; éste, desde cerca, entiló fuerte tiro alto esquinado que Spadazzi detuvo en buena forma.

Varallo abrió el score

Habían transcurrido cinco minutos de juego cuando los boquenses obtuvieron el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Benítez Cáceres recibió la ball por pase de Etcheverry y luego de anular la acción de dos contrarios, pasó a Varallo, quien cortándose entre los zagueros despidió, despidió fuerte tiro al arco que Spadazzi no obstante el esfuerzo realizado poco pudo hacer para evitar que la ball llegara a la red. La obtención de este tanto por parte de los visitantes fué recibida con una prolongada ovación.

A los 8 minutos Martínez cometió hands cerca del área penal, cuyo tiro libre hizo efectivo Del Tiempo, recibiendo la ball Dendy, quien al intentar correse por un costado de la cancha se interpuso Martínez y al despojarle la ball, quiso dar juego a Garibaldi, pero lo hizo con violencia, tirando la pelota fuera del campo.

Corrían 10 minutos de juego cuando Etcheverry al intentar cortar un avance del ala izquierda local, cede el primer corner de la tarde. Se encarga de tomar el puntapié de esquina Spadaro en forma ajustada y por elevación, que cabecea Alfonso, pero la pelota pasa sobre el travesaño.

Juego equilibrado y movido

Los primeros 15 minutos fueron desarrollados en forma equilibrada a pesar de que los ágiles locales se mostraron más peligrosos que sus rivales. En Boca hubo una pobreza única de recursos. Las jugadas se desarrollaron en forma imprecisa y desordenada por parte del equipo visitante, que ante el empuje de los locales, no pudieron accionar con la desenvoltura de otras veces.

Goal anulado de Boca

Iban 16 minutos de juego cuando Cherro en acción individual eludió a varios defensores contrarios y cortó a Varallo, quien estando en evidente posición of-side, despidió un violento tiro que batió a Spadazzi. Este tanto fué anulado, siendo bien recibido el fallo por parte de los jugadores boquenses.

A continuación los centrales locales se hicieron presentes en el campo boquense, donde Lamas al recibir centro de Spadaro, luego de anular la intervención de varios contrarios, enfiló fuerte tiro bajo esquinado, que Yustrich detuvo en buena forma.

Por pocos centímetros

La lucha durante la primera media hora de juego no alcanzó mayor lucimiento por la falta de jugadas interesantes, pues sólo hubo algunos chispazos agradables, merced al entusiasmo puesto en juego por los locales.

Cherro recibió la ball por parte de Silveyra y luego de correrse por un costado de la cancha cortó a Varallo quien solo frente al arco remató el tiro final en forma desviada.

A continuación los delanteros boquenses volvieron a la carga donde Varallo, tras de eludir la acción de Villa y Vázquez tiró bajo a un rincón que Spadazzi rechazó en buena forma.

Iban 39 minutos de juego cuando Silveyra incurrió en fould contra Alfonso, cerca del área peligrosa. Dentro de la mayor espectativa se encargó de hacer efectivo el puntapié Spadaro, quien lo hizo en forma alta y violenta, pero Echeverry desvió con la cabeza, pegando en el travesaño y saliendo al corner. Tomó Spadaro el tiro de esquina y alejó Echeverry al campo rival.

Tres minutos después, Del Tiempo incurrió en fould al intentar contener a Garibaldi. Tomó éste, cabeceó Cherro y alejó bien Villa.

Empataron los locales

Faltaba sólo un minuto para finalizar el primer tiempo, cuando Succo

Continúa en la página 8

12.000 Pesos Recibirá M. Ferreira de R. Plate

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 25. — En las últimas horas de ayer tarde, se constituyó en esta ciudad el gerente del Club River Plate y sostuvo una definitiva conferencia con el doctor Rozas y demás autoridades del Club Estudiantes en la que quedó convenido que el presidente de Estudiantes concurriría a la secretaría del club porteño con el pase del jugador Ferreira, que canjearía por las transferencias de Dañil y De la Villa.

Efectivamente, poco después el doctor Rozas, acompañado por el señor Alcides Rocha, partían para Buenos Aires y se hacían presentes en la secretaría de River Plate, produciéndose el definitivo acuerdo dentro de los términos ya concretados del canje de Dañil y De la Villa por Manuel Ferreira.

El presidente de Estudiantes hizo entrega a las autoridades de River Plate de dos cartas. Una dirigida a la Liga Argentina de Football concediendo el pase de Manuel Ferreira y otra a River Plate con el mismo fin. Recibió de River Plate dos documentos similares que se referían al pase de Dañil y De la Villa.

Las condiciones en que se arregló

Ferreira recibió 12.000 pesos por la firma en River Plate por dos años, Entregándole anoche mismo un cheque por 6.000 pesos en la secretaría de River Plate y el resto lo recibirá en un plazo de 6 meses. Percibirá un sueldo de 350 pesos mensuales y una bonificación especial por goals señalados, así como un tanto por ciento que fijará el Club River Plate al final de año como parte en las ganancias que deje el renglón football.

Dañil pasa a Estudiantes con un contrato por 2 años y un sueldo mensual de 350 pesos. El Club River Plate entregó al propio Dañil en carácter de prima por el pase la suma de 5.000 pesos, siempre de acuerdo a lo que anticipara CRITICA, respecto a que los gastos serían todos por cuenta del club porteño.

De la Villa actuará en Estudiantes, como era de presumir, en otras condiciones y su sueldo máximo sería de 250 pesos, que será fijado en un contrato que firmará hoy dicho jugador.

UNA FALLA EN EL MOTOR OCASIONO SU CAIDA EN LA F. DE AGRONOMIA

El Aviador Brasileño, Mayor Rodríguez, que lo Piloteaba Resultó Ileso en el Accidente

MOMENTOS antes de las 16 horas se ha producido hoy en las proximidades de los terrenos de la Facultad de Agronomía un lamentable accidente de aviación, a consecuencia del cual, según los primeros informes recogidos por nuestros redactores, ha resultado [illegible] el autogiro La Cierva Kellet, que, piloteado por el mayor brasileño L. Rodríguez, debía realizar diversas evoluciones sobre las canchas de football y el Hipódromo Argentino.

Parece ser que, a consecuencia de una falla en el motor del avión, éste emprendió un rápido descenso, cayendo frente a los terrenos de la Facultad de Agronomía.

El piloto resultó ileso

Numeroso público de las inmediaciones que presenciaba con interés las evoluciones del autogiro, al advertir su descenso corrió presuroso al lugar del accidente en la creencia de que pudiesen haber resultado víctimas. Sin embargo, no había sido así, ya que el piloto, por una feliz circunstancia, resultó ileso.

Era un vuelo de propaganda

El autogiro La Cierva Kellet, que ha sufrido el accidente de que damos cuenta precedentemente, había salido del aeródromo de San Fernando piloteado por el aviador brasileño mayor L. Rodríguez, quien se proponía realizar un vuelo por sobre la ciudad y especialmente por las zonas donde se encuentran situados el Hipódromo Argentino y las canchas de football.

El vuelo de esta tarde tenía fines de publicidad, habiéndosele colocado al autogiro un cable de 170 metros que debía remolcar una tela de 30 metros de largo por cuatro de ancho en el que se había pintado una leyenda de propaganda.

GARCIA SE METIO CON LA PELOTA DENTRO DEL ARCO

En Esa Forma Señaló el Tanto a Favor de San Lorenzo a los 23 Minutos del Primer Tiempo

Field: San Lorenzo.
Equipos. — San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Chividini, Brizuela y Accinelli; Magán, Cantelli, Gómez, García y Arrieta.
Independiente: Macarone; Fazio y Lecea; Ferou, Corazzo y Almiñana; Porta, Sastre, Ruffo, Tabar y Pereyra.
Referee: Eduardo Forte.
Público: 45.000 personas.

PRIMER TIEMPO

En el centro de la cancha el referee procede al sorteo de cancha, triunfando el capitán de Independiente, Corazzo, que elige el lado que tiene el sol al frente.

A las 14.45 en punto da comienzo al juego, poniendo Gómez en movimiento la pelota. García recibe el pase y pone en juego a Cantelli, pero interviene Corazzo y le quita la pelota cediéndola a Porta quien es detenido a su vez por Fossa. La pone en poder de García, pero Corazzo interviene y despoja.

Almiañna y Magán cabecean juntamente la pelota, cayendo el primero al suelo, pero levantándose en seseguida. El out ball lo ejecuta Chividini y la pelota va a poder de Cantelli que cabecea poniéndola a los pies de Pereyra el que intenta correrse pero interviene Chividini y lo despoja. Magán se apodera de la pelota pero se le interpone Almiñana que se hace dueño de la pelota y dirige un tiro al arco. Chividini ataja la pelota con la mano y el freekick correspondiente lo tira Almiñana. Ruffo cabecea y detiene bien Lema, alejando el peligro.

Van 4 minutos de juego. Arrieta recibe la pelota de Lema y se corre por su lado pero Ferrou al intentar detenerlo incurre en hand, encargándose Arrieta de ejecutar el freekick que rechaza el mismo Ferrou.

Vuelve a insistir Arrieta y después de un corto trecho tiró al arco y Macarone detuvo bien. Vuelve a la carga carga San Lorenzo y García pasa a Cantelli quien remata pero Lecea rechaza, poniendo en juego a Ferrou, quien le pasa a Porta, pero Brizuela lo despoja.

Arrieta entra entonces en juego y desde lejos ensaya un centro shot que Lecea quiere detener pero manda al corner. Macarone para impedir que se produjera esa pena, se tiró, pero sin lograr su propósito quedó lesionado. Se repuso enseguida y el corner fué ejecutado por Arrieta, cabeceando Lecea, pero malogrando la situación favorable a San Lorenzo García que hizo foul a Corazzo. Ejecuta el puntapié libre Ferrou y la pelota va al centro.

Avanza Independiente, por intermedio de Pereyra, quien tira centro, pasando la pelota frente al arco. Toma la pelota Porta, interviene Accinelli, que la aleja débilmente, reciéndola Corazzo, cuyo pase recibe Sastre que pone en juego a Ruffe, el que tira la pelota afuera.

Van 11 minutos y Accinelli da juego a Arrieta. Este corta la pelota a Gómez muy adelantada y Macarone se sale del arco y se apodera de aquélla. Toma la pelota Arrieta y avanza, pero es detenido por foul por Fazio. Tira Accinelli el freekick y recibe la pelota Cantelli, quien elude a Corazzo, pero llega frente a Lecea y éste lo despoja, adelantándose unos metros y pasándola largo a Pereyra, quien es detenido por Chividini, que ensaya un tiro largo desde el medio de la cancha, que obliga a Macarone a saltar para detener.

Corner contra San Lorenzo

Brizuela entra en posesión de la pelota y es despojado por Almiñana, pasando éste el juego a Ruffo, que en combinación con Tabar pretende avanzar, pero esete último tiró hacia el arco. La pelota dió en el hombro de Pacheco y fué al corner. Tiró Pereyra de la esquina y Brizuela cabeceó, haciendo lo propio Corazzo y la pelota es interceptada por Accinelli, que se la pasa a Gómez, quien se corre, saliendo Lecea al paso y despojándole.

Fossa le pasa la pelota a Arrieta, quien se corre y Ferrou le sale al paso y manda la pelota al out. García entra en juego y luego Ferrou la manda nuevamente al out. La vuelve a tomar Arrieta, dando juego a García, que da juego a Gómez, pero interviene Corazzo y hace avanzar a su línea, por intermedio de Ruffo. El avance de Independiente termina con un tiro de Ruffo, pero la pelota va a rebotar en los pies de Fossa.

Trasportado el puego al otro extremo, Magan pretende cortarse, pero Corazzo rechaza y pone en juego a Sastre, quien a su vez es anulado por Brizuela, que da la pelota a García, a quien le hace foul Corazzo. Ejecuta el freekick, interviniendo Fossa violentamente y con puntería y Macarone detiene en buena forma.

Del rechazo de la pelota toma Almiñana la iniciativa, haciendo un centro a Ruffo, quien pasa la pelota a Sastre, el que la pone a los pies de Tabar. Este tira desde lejos hacia el arco, pero lamentablemente alto.

Del goalkick García se apodera de la pelota. Ferrou le hace foul y Fossa va a ejecutar el tiro libre, haciéndolo con un fuerte shot que Macarrone salva junto a uno de los postes con seguridad. Del rechazo de éste, toma Corazzo, poniendo en juego a Porta, quien se corre velozmente por un costado de la cancha, coloca un centro que recibe Ruffo con la cabeza y Lema ataja bien.

Ataca Independiente

El juego hasta esta altura del match es parejo, pero en estos momentos Independiente se va asentando y consigue poner en apuros a la defensa de los locales.

Sastre, hace un centro y Tabar remata con un potente shot alto que va afuera.

Lema rechaza al centro del campo del goalkick, recibe Cantelli y se corre por el centro de la cancha, libre de adversarios y desde unos 25 metros entila un potentísimo shot cruzado y bajo que Macarone detiene en gran estilo.

Goal de San Lorenzo

Magán vuelve a recibir la pelota y su centro obliga a Macarone a salir del arco, pero falla en su tentativa de conseguir la pelota cosa que logra García, al atropellar y se adelanta, y con la pelota y todo se mete dentro del arco, dando así el

Continúa en la página 8

Reapareció Cherrito

DESPUES de varios meses de relache, esta tarde volvió a integrar el equipo de Boca Juniors el buen inside izquierdo Cherro. Cuando el equipo boquense hizo su entrada al campo de deportes de Lanús, de los cuatro costados partió una salva de aplausos para este gran jugador. En el recinto destinado a las damas, junto al palco de periodistas, no fué menos entusiasta el recibimiento que se le hiciera. La labor que cumplió Cherro fué como siempre eficaz y productiva, siendo conjuntamente con Benítez Cáceres los animadores del quinteto.

Una Cordial Acogida se le Tributó al Piloto Olímpico en las Filas de River

FINALIZADAS las gestiones que CRITICA anunció oportunamente, esta tarde hizo su debut en las filas "millonarias" el popular "piloto olímpico" Manuel Ferreira, que perteneciera durante siete años al Club Estudiantes de La Plata.

La noticia del debut del famoso jugador llevó un mundo de gente al estadio de River Plate. Los "hinchas", aún los que no responden ampliamente con sus simpatías al club de la Avenida Alvear, concurrieron deseosos de observar la "nueva adquisición" de "los millonarios del deporte".

Observar la figura elegante y fina de uno uno de los más diestros jugadores que ha producido el football argentino, actuando al lado de su homónimo en el apellido, pero completamente diferente en la acción, fué la nota sensacional de la tarde y el motivo de atracción superior que tuvo el partido entre Talleres y River Plate.

De hoy en más, la "hinchada", para evitar la confusión posible de los nombres de Ferreyra (a) "la fiera" y Ferreira el crack platense, deberá distinguirlos con los apelativos que se han hecho cordiales en los estadios, serán: "Bernabé" y "Nolo" para el mundo del deporte.

El público de River Plate, que llenaba el sector de las tribunas oficiales, tributó una acogida especial al "piloto olímpico", brindándole una prolongada ovación que el ex "pincharrata" agradeció complacido.



¿SCOPELLI Y GUAITA FUERON VICTIMAS DE UN ENVENENAMIENTO EN ITALIA?

Hoy

—El Versalles económico.
—La red diplomática.
—Alas de Italia
—La angustia del indio.
—París y Blasco Ibáñez.
—El sargento Cabral.
—El reto de Dollfuss.
—Leticia y la paz.
—Los héroes del arte.
—Una frase.
—Cecil Sorel.
—La tragedia del hambre.
—Anécdota del señor Marcos E. Rojas.

LA CONFERENCIA Económica de Londres trata de dar fin a la guerra comercial de los pueblos, como la de Versalles quiso dar fin a la guerra militar. Pero para entrar a tratar, es necesario que haya paz. Es así que la conferencia no puede considerar ningún problema mientras persista el bombardeo de los aranceles aduaneros. Y se advierte ya a los representantes de las estrellas y las franjas que dicen al resto del mundo: decidid cualquier cosa, pero no olvidéis que nosotros tenemos el dinero.

FRANCIA NO olvida esto; pero tampoco olvida que tiene los políticos más sutiles. Los Estados Unidos no saben negociar — en el sentido diplomático de la palabra — y se dejan enredar por la sutil red de las buenas palabras. Sus hombres son ingenuos y espontáneos y un diplomático debe dominar sus primeros impulsos porque son los sinceros y los espontáneos.

ALAS DE Italia poblarán el cielo del Atlántico; en el silencio de los mares se escuchará el dunduneo de los motores, corazón de la heroica voluntad humana. Y si esta proeza, como es posible, llega a un brillante éxito, los fascistas dirán que es un triunfo fascista. Para los partidarios del Duce el fascismo vale más que Italia.

LOS POBRES indios churupíes que invadieron el territorio argentino buscando a lo mejor qué comer, parecen desesperados de estar peleando por una cosa que no entienden. De Bolivia son perseguidos por las tropas bolivianas y del territorio argentino por las tropas argentinas. El drama del indio que adquiere de pronto un aspecto desconocido.

BLASCO Ibáñez tendrá una estatua en uno de los paseos de París. El presidente Lebrun aceptó complacido la presidencia de la comisión que realizará este homenaje a la personalidad del novelista español. Y lo merece quien en una época determinada tuvo la virtud de captar la atención del mundo para sus narraciones.

COMO HOMBRE que permaneció durante 37 meses en la guerra afrontando constantemente la muerte, no vacilo en cumplir sin el menor temor, mi deber patriótico". Con estas palabras ha reafirmado Dollfuss su reto a los fascistas austríacos. Pero éstos, que no contaban con aquella brava energía, han comenzado a huir a los países limítrofes.

LOS INVESTIGADORES de la documentación histórica son como las encargadas de conventillo, no dejan títere con cabeza. Ahora resulta que el famoso sargento Cabral, que salvara la vida del general San Martín, no era sargento sino simplemente soldado raso. Le decían sargento porque era grande. Y es así que la fantasía popular ha sido más justiciera que la historia.

LETICIA FUE entregada hoy a la Sociedad de las Naciones por las autoridades peruanas y las tropas colombianas. Mientras el conflicto se resuelve definitivamente, la región estará a cargo de la entidad internacional. El pleito peruano-colombiano es la muestra flagrante de las consecuencias que tienen para los pueblos los caprichos de un dictador. Leguía, a cambio de los favores de una hermosa mujer quiso entregar Leticia a los colombianos.

EN LOS episodios peligrosos de la filmación, los grandes astros del cine ceden sus puestos a los "dobles", que son artistas modestos que arriesgan su vida por unos cuantos dólares. El drama intenso de estas vidas ha dado lugar a una cinta. Hay tres cosas en las cuales hay dobles: en el cine, en los exámenes y en la conscripción; las demás cosas de la vida no lo permiten.

LA TRAGEDIA de la miseria tiene a veces finales catastróficos. En una aldea de Polonia hubo una batalla campal entre cobradores de impuestos, policías y aldeanos. 21 muertos causó la refriega. Esos pobres labradores a quienes el hambre los llevó a comer cortezas de árboles, habrán reaccionado casi ferozmente ante la grotesca burla de los cobradores que iban a percibir los impuestos.

UNA POETISA que tiene más años que inspiración, preguntó al pintor Siqueiros en una conferencia: "¿Cree usted que su pintura moverá a las masas?" Y el pintor le contestó: "Haremos lo que sea posible". Y la poetisa pascoliana ensayó una de sus sonrisas más significativamente versallescas.

LA FIGURA más augusta de la escena contemporánea francesa se ha retirado del teatro. Abandona la emoción de la escena y los aplausos del público a una edad avanzada. La tradición clásica del glorioso teatro francés encontró en ella a su digna continuadora. Y por ello su despedida ha sido un acto de una profunda emoción.

"Para el público teatral americano, Ibsen, Strindberg y Wedeking no han existido. Así pasa por muy audaz lo que a nosotros, en Europa, apenas nos interesa. Si alguien intenta presentar con escenas y palabras diez veces más suaves que Strindberg y Wedeking el conflicto de los sexos, pasa allí por una enorme valentía. Acaso esta apreciación no tenga nada de extraordinario en un país donde se detiene a los actores que se han atrevido a presentar una obra cuyo escenario es un burdel".
("Film sonoro y teatro")

ERNST TOLLER



NOTICIAS DE CARACTER PARTICULAR ANTICIPAN LA NUEVA SENSACIONAL

Los Dos Conocidos Footballers Actuaban en Italia Contratados por la Asociación Deportiva Roma

INFORMACIONES de carácter particular — y demás está decir reservadísimas — afirman que los jugadores argentinos Scopelli y Guayta se hallan gravemente enfermos como consecuencia de una intoxicación, que no se ha establecido si es intencional o casual.

El lector recordará que ambos partieron para Italia contratados por la Asociación Deportiva Roma, después de haberse allanado algunas dificultades de índole económica, ya que los mismos exigían, de acuerdo a sus condiciones de habilidad en los fields, una crecida suma para hacer abandono del club al cual prestaban sus servicios, que lo era el de Estudiantes de La Plata.

También está fresco en la memoria de todos el casamiento que éstos realizaron pocas horas antes de embarcarse para el viejo mundo, al que se marcharon con sus respectivas esposas.

Fuera de algún telegrama que llegó hasta nosotros acerca de la buenísima impresión que los mismos habían causado en la capital de Italia, nada más sabíamos acerca de las actividades de Scopelli y Guayta...

Se suponía que éstos estuvieran, a la verdad, pasando una verdadera luna de miel cuando informes de carácter particular, reservadísimos y serios, dan la noticia de que ambos footballers están en inminente peligro de muerte merced a un envenenamiento, que si bien hasta ahora no ha podido establecerse sea intencional lleva todos los visos de serio por la manera misteriosa del mismo.

La noticia de que Guayta y Scopelli han sido envenenados ha de levantar, sin duda, un hondo revuelo. No sólo porque ellos eran y son dos jugadores respetuosos, simpáticos, agradables, correctos y artífices en su juego, sino por la forma brutal en que misteriosamente aparece en peligro la vida de ambos después de un debut tan auspicioso, que fué la comidilla necesaria en todos los sitios deportivos de la península, dominada por el fascismo al óleo de ricino...

Lo interesante también sería saber si el envenenamiento, que lleva todos los visos de ser intencional, lo ha sido en verdad por una mano criminal, extraviada pero *individual*, o, si por el contrario, ha sido una *confabulación* para sacarse de en medio enemigos poderosos en los campos deportivos. Si esto último llegara a comprobarse estaríamos, pues, frente a una aberración estupenda, solamente concebida en esta hora —y en el lugar que se ha realizado—, en donde todos los valores morales han caído en derrota frente al sensualismo, al egoísmo y a la locura colectiva.

Los familiares de Scopelli y Guaita no tienen noticias
(De nuestra agencia)

LA PLATA, 25. — La familia de Scopelli, a varios de cuyos miembros interrogamos esta mañana, no tienen noticias desfavorables respecto a la salud de los jugadores que se hallan en Italia.

Una hermana del popular "Conejito" se mostró extrañada por el carácter de nuestra visita, manifestándonos lo siguiente: "Hemos recibido cartas y postales de Alejandro, hace pocos días. En todas sus noticias dice estar encantado de la vida que pasan en aquel país. Y aunque la enfermedad de que ustedes tienen noticias, no confirmadas, fuera leve estamos seguros que se nos informaría de inmediato. La hermana del gran jugador agradeció a CRITICA el interés demostrado en este caso, como siempre por el ausente.

Lo que dicen los padres de Guaita

El matrimonio Conosciutto, padres políticos de Guaita, me informaron ampliamente de la vida que hace él como Scopelli en Italia. Nos dice que lo de la enfermedad debe ser incierto porque de lo contrario se lo hubiera comunicado. Nos manifestó que la última carta que han recibido está fechada en Roma el 8 de junio y relatan en ella la vida de abordo donde obtuvieron ocho hermosos premios en los juegos que se disputaron durante el viaje.

Los esposos Guaita agregaron que todo lo espantoso que se dice sobre concretaciones de jugadores, es falso. Dice Guaita que el entrenador del equipo es un distinguido abogado romano y el presidente del club un médico amabilísimo. Agrega también en su carta que han enviado saludos a CRITICA y desean saber si han sido recibidos.

Viven espléndidamente

Manifiesta Guaita a sus padres políticos, que se halla instalado en un regio departamento de la vía Doncompagne, por el que sólo pagan 600 liras. Hace pocos días fueron agasajados en la lujosa casa de los argentinos Castro Escalada-Roca y últimamente con una espléndida comida en la casa del presidente del club.

CARTA

Buen preceptor:
Al fin me ha descifrado el sumo
secreto de la vida
una muchacha peregrina.
Lo murmuró
sin que ella misma se diese cuenta cómo,
sin que yo mismo me diese cuenta cuándo.

De tal modo
me estremeció el contacto de su mirada fresca,
que me alejó sorprendido
dueño de un alegre secreto.

Lo que no traducían tus palabras ecuánimes,
anciano maestro,
díjolo su belleza pródiga y espontánea.
Despertaré con gusto su recuerdo bajo los tamarindos

ANTONIO ARRAIZ

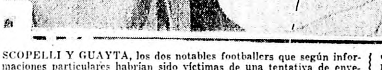
POR NO PERDER LA OPORTUNIDAD

El diputado nacional señor Marcos E. Rojas no estuvo presente en la inauguración de las sesiones ordinarias de este año. Horas después, fué localizado, en la avenida de Mayo, entre la multitud, por varios colegas suyos que le interrogaron:

—Pero, amigo, ¿cómo faltó usted a la lectura del mensaje presidencial.

—Sí... ¡me van a embromar! — respondió sonriente el diputado. — Este año no quise perder el paso del presidente por la avenida de Mayo, seguido de la escolta, y me quedé en un balcón del hotel. No sé por qué querían ustedes que perdiese la oportunidad de ver cómo anda por la calle el general Justo! Bueno... pero yo he salido con mi gusto.

¿Víctimas de Una Tentativa Criminal?



SCOPELLI Y GUAYTA, los dos notables footballers que según informaciones particulares habrían sido víctimas de una tentativa de envenenamiento en Italia, donde se encuentran contratados por la Asociación Deportiva Roma, aparecen en esta foto conjuntamente con sus respectivas esposas en el acto de contraer matrimonio, pocos días antes de su partida a Europa

7 Grados Fué la Mínima de Hoy

LA temperatura mínima que se registró en el observatorio de Villa Ortúzar a las 4.10, ha sido de 7 grados. La presión atmosférica de las 13 horas fué de 756.17 y la humedad relativa 57. Soplan vientos Norte y Noroeste a una velocidad de 13 kilómetros.

En Plaza Italia se Realiza el Mitin del Partido Socialista

Es el Quinto Acto de Reafirmación Democrática Contra el Fascismo

El Comité Ejecutivo Nacional y la Federación Socialista de la Capital han organizado para hoy el quinto acto de reafirmación democrática y en contra de los intentos de reacción de ciertos grupos de la política argentina, que pretenden con sus manifestaciones y actitudes sospechosas, atentar al sostenimiento de las instituciones republicanas.

Este acto se realizará en el populoso barrio de Palermo, que como las zonas anteriores, éste tendrá oportunidad de reafirmar su fe en la democracia y en la libertad; las actividades de los organizadores del acto como así también de los centros de varias circunscripciones electorales, son un anticipo del rotundo éxito que alcanzará el mismo.

El lugar a realizarse es en la plaza Italia, donde harán uso de la palabra los diputados naciones Jacinto Oddone, Francisco Pérez Leirós, Manuel Palacín y Américo Ghioldi, comenzando el acto en momentos de cerrar sta edición.

SERA BOTADO UN NUEVO SUMERGIBLE ITALIANO

(Agencia Havas)

LA SPEZIA, 25. — El miércoles próximo será botado al agua el nuevo sumergible Zaffiro de la armada italiana. La señora Novaro, esposa del almirante comandante del arsenal de La Spezia será la madrina de bautismo del submarino, el cual mide 60 metros de largo y 6.40 de ancho. Desplaza 600 toneladas en la superficie y 840 en inmersión.

Posee 8 tubos lanza-torpedos y desarrolla una velocidad de 15 nudos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Descubrieron un Complot Búlgaro

EL GOBIERNO TOMO SEVERAS MEDIDAS

Las Tropas Ocuparán las Oficinas de Correos y Telégrafos

(United Press)

BELGRADO, 25. — Informaciones privadas, recibidas en ésta, anuncian que el gobierno búlgaro, temiendo un complot revolucionario de la oposición, ha ordenado que se efectúen extensas pesquisas por las casas de los sospechosos, las cuales han sido encomendada a la policía.

Al mismo tiempo, según dichas informaciones, se ha ordenado a las tropas ocupar las oficinas de Correos y Telégrafos.

Estado de guerra
(Agencia Havas)

SOFIA, 25. — Durante toda la noche, la capital de Bulgaria permaneció literalmente en estado de guerra, siendo patrulladas las calles por fuerzas de policía, en cooperación con las tropas del ejército de línea.

Por su parte, la Cámara de Diputados votó, a última hora, y en segunda lectura, un proyecto de ley tendiente a contrarrestar la costumbre de incurrir en homicidios de carácter político, previendo severísimas penas, no solamente contra los asesinatos, sino también contra toda tentativa de violencia ejercida, ya sea en particular o a instigación de cualquier agrupación ideológica.

Toda circulación por las calles fué suspendida y se aconsejó a los habitantes de Sofía que permaneciesen en sus casas hasta hoy a mediodía.

Detenciones y allanamientos

Por su parte, la policía procedió a numerosas detenciones y allanamientos, buscando elementos subversivos y armas y explosivos. Reina inquietud en la ciudad y se asegura que el gobierno adoptó esas enérgicas medidas a raíz del mal ambiente creado por la campaña de la prensa, llevada a efecto con motivo del asesinato de varios jefes macedonios y de las interpelaciones que le fueron hechas a ese respecto.

Realizó un Acto Contra la Reacción la U. C. R.

En el Comité Alem de Santa Fe Hubo Anoche una Comida Memorable

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — Anoche en el Comité Alem de esta localidad, se realizó el primer acto contra las dictaduras y el fascismo y en pro de los principios democráticos sostenidos siempre por el partido de la Unión Cívica Radical, al cual pertenece el mencionado comité que preside el doctor Miguel Angel Cello.

Asistió a la comida el doctor Estanislao M. López, jefe del radicalismo provincial, cuya presencia en la comida fué muy comentada por las numerosas personas que asistieron a presenciar la comida que, aunque se había quedado de acuerdo en que ella fuera de carácter íntimo, no pudo evitarse la concurrencia de muchísimas personas deseosas de asistir al acto.

Hablaron en ella, los señores Antonio Hbichain y los estudiantes Varela y Ceran, César Caminos; quienes produjeron hermosos discursos alusivos.

Bomazzola hizo el discurso de la noche

Pero el discurso de la noche estuvo a cargo del señor Romeo E. Bomazzola, el cual se dirigió a los presentes en términos que llegaron profundamente al sentimiento y al pensamiento de sus oyentes, siendo muy felicitado al finalizar su notable improvisación por la altura y justeza de sus conceptos y por el alto estilo de que hizo gala. Uno de los puntos principales tocados por este orador fué el del voto directo de la Unión Cívica Radical para eleccinó de sus autoridades, lo cual dijo, era de necesidad imprescindible para la sustentación de las prácticas democráticas que el partido debía oponer a la reacción que tomaba cuerpo en todos los sectores políticos del país.

Una comida que hará época

El acto de anoche, puede asegurarse sin exageración, que hará época en la política del país por el entusiasmo de sus concurrentes, por los oradores, los cuales estuvieron en todo momento a la altura de la hora política que se vive y porque él ha sido de una significación extraordinaria entre la población que está contra el fascismo y contra toda reacción.

SE REUNE MAÑANA LA M. DIRECTIVA DEL COM. RADICAL

Todavía no se ha Fijado Fecha Para la Convención

LA mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo, que que preside el doctor Marcelo T. de Alvear, se reunirá mañana a las 11 horas en el local de la calle Victoria 1094, para considerar diversos asuntos relacionados con la marcha del partido.

Aclaración del secretario de la Convención

El secretario de la convención radical de la capital, señor José Benito Rivero (hijo), nos pide que aclaremos que la moción dando un voto de aplauso al ex secretario del comité nacional señor Martín Noel, fué presentada por los delegados de la circunscripción 20a., a la que por la justicia que ella significaba adhirieron las demás parroquias.

Envió Boatti un telegrama a Gualeguaychú

El secretario del Comité Nacional del radicalismo ha enviado el siguiente telegrama al señor Méndez Casariego, dirigente radical de Gualeguaychú, respondiendo a una gestión que le había sido encomendada:

"Comunícole que por haberme sido imposible ponerme en contacto con el señor Raúl Damonte Taborda hasta último momento, éste no puede concurrir al mitin de hoy. Saludo atentamente. — Ernesto C. Boatti.

Aplauden a los delegados que fueron a Mendoza

La mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo, ha recibido una comunicación del comité provincial de Mendoza, en la que le da cuenta de las siguientes resoluciones adoptadas en la última reunión:

1.o — Suspender la elección de presidente del partido en la provincia que debía realizarse el día 25 del corriente hasta el 30 de agosto próximo.

2.o — Remitir una nota al Comité Nacional expresando sus plácemes por la forma en que quedó constituída su mesa directiva y reiterándole su absoluta solidaridad.

3.o — Remitir otra nota al mismo organismo partidario agradeciéndole la designación de los delegados señores doctor Leonidas Anastasi, doctor Emilio Cipolletti y Raúl Damonte Taborda para asistir al mitin del 28 de mayo.

4.o — Remitir notas a cada uno de los delegados nombrados expresando la satisfacción con que el Comité de la Provincia los ha visto prestar su colaboración en las actividades partidarias durante su estada en Mendoza.

Funeral al Tte. Cnel. Lezcano

Con el propósito de costear los gastos que demande el funeral que se oficiará el 30 del corriente en memoria del teniente coronel Regino P. Lezcano, en Santo Domingo, a las 11 horas, se ha constituído una comisión especial, la que ha recibido diversas adhesiones y contribución en dinero de los señores doctor Alvear, doctor Albarracín, Juan Garralda, mayor Angel Arias, Raúl Rodríguez de la Torre, "Tribuna Libre", Ernesto C. Boatti, coronel Pedro Grosso Soto, Francisco Ratto, Esteban J. Crovara, doctor Rodríguez Villar y otros.

Continúa enfermo el Dr. Araujo

El vicepresidente del Comité de la Capital de la U. C. R., doctor Eduardo Araujo, continúa enfermo en cama, aunque ha experimentado una considerable mejoría. Ha sido muy visitado en estos días por amigos, y por delegaciones de diversas parroquias que han querido testimonarle su simpatía en estas circunstancias, enviando grupos representativos a saludarlo.

Por la circunscripción 20a., lo visitó una delegación de la que participaban los señores Gabriel Kairuz, Ramón C. Imaz, José Sciutti y otros.

La convención metropolitana

La mesa directiva de la convención metroplitana ha tenido una conferencia con el presidente del Comité de la Capital, doctor Carlos M. Noel, en la que se conversó de la próxima convocatoria de aquel organismo. Sin que se haya resuelto nada definitivo, sabemos que quedó acordado que la próxima reunión se efectúe en el local del Comité de la Capital y se instalen 10 mesas receptoras y escrutadoras de los votos.

BAJA DE VALORES

Las Acciones Ferroviarias Argentinas

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — La incertidumbre de la situación, debida a la actitud norteamericana, ha contribuído a que las actividades bursátiles se hayan visto considerablemente encalmadas.

En lo que respecta a los valores argentinos, se ha notado cierta irregularidad y tendencia a la baja, especialmente en los ferroviarios.

Así pues, el 6 o|o del Argentine Great Western cedió un punto, cotizándose a 25 1|2. Las obligaciones del 4 o|o del Bahía Blanca y North West Rly cedieron un punto, siendo cotizadas a 74.

El 6 o|o de preferencia del Buenos Aires Pacific Rly. pasó de 26 1|2 a 25 1|2. La acción ordinaria del Gran Sud de Buenos Aires pasó de 37 a 35 1|2 y 5 o|o; del Central Argentino se inscribió a 76 1|2 contra 78 1|2.

El stock exchange
(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — El mercado de cambios registró gran actividad durante la semana pasada, sobre todo en los primeros días.

En efecto, la esperanza de ver la conclusión de una tregua monetaria tripartita llevó a una verdadera afirmación de la divisa norteamericana.

Ahora bien, el rechazo por parte de Estados Unidos del proyecto de estabilización temporaria del dólar fué seguido por un brusco movimiento de baja, siendo las transacciones de escasa importancia y estableciéndose las cotizaciones a 4.22 1|4 por libra contra los 4.07 1|4 del día anterior.

HOMENAJEARON AL CONSUL ARGENTINO JUSTO A. DIANA

En Madrid le Fué Ofrecido un Banquete Como Testimonio de Simpatías

(United Press)

MADRID, 25. — La Casa Hispano-Americana dió un lunch en honor del cónsul argentino Justo A. Diana, con motivo de abandonar Madrid.

En los discursos pronunciados, los miembros de la comisión directiva recordaron la obra de aproximación realizada por el señor Diana, a quien se le debe la creación de la Casa.

La colonia argentina expresó también al cónsul Diana sus simpatías y el afecto que supo granjearse, destacándose por su brillante actuación al frente del consulado.

Se Realiza en Orden la Elección en el Uruguay

ES ESCASO EL PORCENTAJE DE VOTANTES

Se Constituyeron a las 8 y 30 Todas las Mesas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Tal como lo hemos anunciado en ediciones anteriores, hoy se realiza en el Uruguay la elección de constituyentes. Obvio resultaría destacar que se trata del acontecimiento político de mayor importancia producido después del golpe de estado del 31 de marzo. No obstante, razones de diversa índole impiden que esta vez la lucha se entable entre los dos partidos tradicionales: Nacionalistas y colorados. Sólo van a la lucha cívica los partidarios de la reforma de la Constitución, unos por medio de la consulta directa del pueblo y otros que están de acuerdo con la reforma, pero entienden que ésta debe realizarla el Parlamento.

Los partidos en pugna

A lo comicios de hoy concurrirán los herreristas, los riveristas, los provisionalistas, los radicales y los batllistas de Terra. De todos estos partidos — según declaraciones del presidente Terra en el discurso pronunciado ayer — los que cuentan con mayor caudal de votos son los terristas, siguiéndole luego los herreristas, etc., es decir, todos ellos oficialistas, ya que los opositores tales como batllistas netos, los nacionalistas independientes y los socialistas, se han abstenido de concurrir a los comicios.

Es escaso el número de votantes a la mañana

(United Press)

MONTEVIDEO, 25. — La junta electora informó a las 8.30 horas, que se habían constituído todas las mesas, iniciándose normalmente la recepción de votos del acto electoral de hoy, destinado a reformar la actual Constitución de la nación.

Hasta este momento se carece de noticias de muchos departamentos del interior sobre la marcha de las elecciones, pero el ministro del Interior confirma que el acto electoral se desarrolla con toda tranquilidad en todo el país.

En esta capital, durante las primeras horas de la mañana, la concurrencia de votantes a los colegios ha sido escasa.

A las 12 había votado un 45 por ciento de inscriptos

(United Press)

MONTEVIDEO, 25. — Poco después de mediodía los cálculos extraoficiales afirmaban que hasta esa hora había votado más del 45 por ciento del electorado. Y se espera que después del almuerzo mejorará esa cifra.

En las calles reina escasa animación, lo mismo que en los comités de partidos.

A las 17 horas terminará el acto electoral e inmediatamente se comenzará el escrutinio, ... para las 10 de la noche se conocerán los resultados en todo el país.



Los Aviadores Civiles de Fiesta



UN GRUPO de aviadores posando para CRITICA poco después de participar en el festival de hoy en Castelar, con motivo de la iniciación de las pruebas del año

ESTA MAÑANA EN CASTELAR DEFINIERONSE LOS MEJORES PILOTOS CIVILES DEL PAIS

Hicieron la Arriesgada Prueba de Socorro Entre Montañas y Lanzamiento de Paracaídas

El Centro de Aviación Civil, después de un largo período en que estuvo sin campo propio, inició de nuevo esta mañana sus actividades con una fiesta aeronáutica original y que tendrá grata recordación entre las que se han realizado hasta la fecha en instituciones similares. La fiesta de esta mañana en Castelar ha tenido un gran éxito por el índice de pericia demostrado por los participantes, entre los cuales se clasificaron los mejores con los que cuenta hasta ahora nuestra aeronáutica civil.

Los participantes

La prueba de esta mañana consistía en la maniobra de entrega de víveres a varios aviadores que se encuentran en una garganta montañosa, de pocos metros de angostura y poca extensión de longitud. El socorro debería llegarles en forma de paracaídas, con alimentos primeramente, y luego en forma de un aparato de socorro para restituirlos a su base.

Participaron en la prueba los siguientes aviadores: Carlos D'Alkaine, Alfredo Mignone, Manuel González, Fernando Sartori, Norberto Fernández, César Brugo, Carlos Larroque, Luis Rapella, Alejandro Casteelnuovo, Cosine Lines Mazini, Raúl Musllera, José Ateencio y Carlos Haas.

Las pruebas

La primera de las pruebas consistía en la entrega de víveres por medio de paracaídas a la gente que se encontraba encerrada en un círculo determinado. Los paracaídas serían lanzados desde una altura no menor de cien metros, ya que las montañas impedirían un descenso menor.

La segunda prueba, cuyos punteos se computarían con la primera, consistía en el descenso de aviones dentro de los límites de dos montañas, separadas entre sí por una distancia de 25 metros.

Los ganadores

Resultaron ganadores en las dos pruebas los siguientes pilotos: Alejandro Castelnuovo, con 156 puntos; Fernando Sartori, con 131 puntos, y Luis Rappella, con 200 puntos.

Esta prueba, además de su resultado, da una muestra de lo que se preocupa el Centro de Aviación Civil por hacer del dominio del aire un medio de favorecimiento a las necesidades sociales.

Cada uno de los pilotos participantes tenía el concepto claro y definido de que su pericia estaba al servicio de las necesidades sociales y que todos sus riesgos de vuelo eran ... para garantizar la seguridad de las vidas ciudadanas. Esto es lo más importante y significativo de las pruebas que los pilotos civiles de la Argentina realizaron esta mañana en Castelar.

BERRETA NO SE RADICARA EN PARANA

Declinó el Ofrecimiento del Gobierno, el Político Uruguayo

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — El político uruguayo, Tomás Berreta, exilado en Concordia declinó la invitación del gobierno de Entre Ríos de radicarse en Paraná, expresando que se encuentra amparado por las leyes argentinas y el Tratado Internacional de Montevideo, agregando que ha elegido Entre Ríos para su exilio obedeciendo a la admiración que en su espíritu ha despertado su recio sentido de la autonomía.

MATARON AL MILLONARIO SAMUEL ORTIZ

Un Peón le Dió Muerte de un Balazo

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — Esta mañana ocurrió un grave hecho de sangre en la estancia La Marina, de propiedad del señor Samuel Ortiz, del cual resultó éste muerto de un balazo. El hecho ha provocado gran sensación en la población de esta localidad, debido a que la víctima tenía innumerables vinculaciones y era generalmente apreciada.

Un peón lo mató

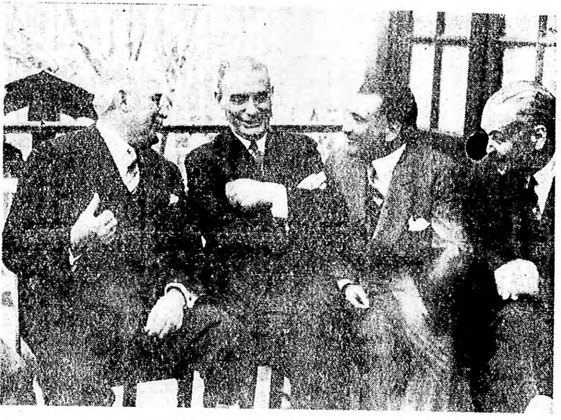
Por cuestiones que se ignoran, durante las horas de la mañana, el peón del mencionado Samuel Ortiz, un hombre que se llama Vicente Alegre dió muerte a aquél de un tiro de revólver, yendo en seguida a la subcomisaría de Villa Crespo, población que queda en las proximidades de la estancia en que ocurrió el hecho, cerca de la estación Seguí y a unos sesenta kilómetros de Paraná. En la subcomisaría aludida se constituyó preso, entregando el arma empleada en el homicidio.

Era un hombre de temple

El señor Ortiz era un rico hacendado y hombre de negocios, que había cimentado su sólida posición pecuniaria en todas las empresas, pero sobre todo en los trabajos de campo, en los cuales, sin duda, había adquirido, al par que millones de pesos, una dureza especial característica de los hombres que han desafiado todos los obstáculos de las peligrosas soledades entrerrianas, habiendo por ello, llegado a adquirir fama de ser un varón en la más recia expresión del vocablo. Lo cual, aunque en forma deficiente, sirve para suponer que haya sido origen de la muerte que ha sufrido hoy en manos de uno de sus servidores. Muchas personas en los círculos policiales recordaron hoy que un hijo de Samuel Ortiz también murió en análoga forma.

Sus restos se velan en la casa de su yerno señor Emilio I. Cassatti, situada en esta ciudad en la calle Rivadavia.

En el Almuerzo Dado Hoy por Melo se Siguió Tratando la Situación de las Provincias



EL PRESIDENTE de la República general Justo, en un aparte con los gobernadores Castro y Landaburu, durante la comida ofrecida hoy a los mandatarios provinciales

En el balneario de San Fernando se realizó hoy el almuerzo ofrecido por el ministro del Interior, doctor Melo, a los gobernadores que se encuentran en ésta con motivo de la conferencia de los mismos, efectuada en el Senado de la Nación, y de cuyo desarrollo y resultados hemos informado oportunamente.

Al almuerzo asistió, especialmente invitado, el presidente de la República, general Agustín P. Justo, como así también los ministros de Obras Públicas y de Hacienda, doctores Alvarado y Hueyo, con quienes los referidos mandatarios provinciales se han entrevistado en estos últimos días con motivo de las gestiones relacionadas con los trabajos públicos y las finanzas de esas provincias.

La invitación del ministro del Interior, se hizo extensiva a los senadores nacionales que representan a las mismas provincias, quienes, como es sabido, han apoyado las conclusiones de la conferencia de gobernadores ante el gobierno nacional.

El almuerzo fué presidido por el presidente de la República y transcurrió en un ambiente de franca cordialidad, conversándose al mismo tiempo sobre las medidas a arbitrarse a fin de mejorar la situación económica de las provincias.

Terminado el almuerzo, los concurrentes, con excepción del general Justo que regresó a esta capital, efectuaron un paseo por el Delta en el yate presidencial Adhara.

La grata excursión se prolongó hasta las últimas horas de la tarde.

SE DESARROLLAN EN ORDEN LAS ELECCIONES EN LAS SEIS MESAS COMPLEMENTARIAS

Circuló con Insistencia el Rumor de que los Conservadores Provocarían Desórdenes

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — Conforme ya lo hemos informado, hoy se llevarán a cabo los comicios complementarios de seis meses del circuito electoral Gualeguay-Victoria, donde el Partido Demócrata triunfó por escasa mayoría el 4 del actual y cuya mayoría será puesta a prueba hoy.

Según noticias de ambos departamentos, las seis mesas citadas funcionan normalmente desde las 8 horas, debiendo clausurarse los comicios a las 16 horas, para realizar el escrutinio provisorio inmediatamente después, de modo que la posición definitiva de los candidatos podrá conocerse con toda exactitud para antes de la noche.

Estas seis mesas han movilizado toda la provincia, donde hay una gran expectativa, encontrándose diseminados en los lugares principales los ases de los partidos que intervienen en la lucha.

El diputado Aguirrezabala, desde Gualeguay, dirigióse al Ministerio de gobierno haciéndose eco de los rumores de que los demócratas tratarían de alterar el orden para crear una situación especial que atribuirían al gobierno.

¿Se proponían alterar el orden?

En el Ministerio de Gobierno se ha recibido una denuncia procedente de Concordia dando cuenta de una versión circulante allí, atribuyendo a los demócratas el propósito de alterar el orden, hoy, en los comicios complementarios de Gualeguay y Victoria.

Entrevistado el Ministro en su despacho me manifestó no creer semejante temeridad esperando que el acto comicial no será empañado, terminando todo bien.

El escrutinio

Los resultados de esta tarde se conocerán poco después de terminar el acto.

Los datos que tardarán más en llegar serán las de la mesa 2 del colegio 103 ubicada en el 8.o distrito de Gualeguay, cuyos resultados deben ser conducidos a caballo 150 kilómetros para legar a la oficina telegráfica más próxima.

CAPPIELLO SE HA CLASIFICADO GANADOR DEL GRAND PRIX DE LONGCHAMPS

ESTALLO UNA BOMBA EN EL VATICANO

Resulta Infructuosa la Búsqueda de Barberán

M. Painlevé se Reagravó

(United Press)

PARIS, 25. — El ex primer ministro francés, señor Painlevé, que ayer había acusado una leve mejoría en su estado, ha empeorado, requiriendo su estado que se llamase a una consulta de médicos.

P. PAINLEVE

La United Press ha sido informada que se abrigan pocas esperanzas, pues la enfermedad al corazón que sufre se ha complicado ahora con un ataque de urenia, en igual forma que los ataques que causaron la muerte del mariscal Foch y de Clemenceau.

Esta complicación es tanto más peligrosa, en el caso de Painlevé, por la avanzada edad del paciente, quien cuenta en la actualidad 70 años.

HITLER PRETENDE DESTRUIR A RUSIA

Trata de Llegar a un Acuerdo con Inglaterra Para Repartirse el Mercado Soviético

(United Press)

LONDRES, 25. — El semanario "Reynolds" anuncia que Alemania buscaría la alianza de la Gran Bretaña para atacar a la Unión de los Soviets.

HITLER

GOERING

Dicho semanario, en un artículo sensacional que publica en su edición de hoy, sostiene que el canciller alemán Hitler está tratando de conseguir una alianza anglo-alemana, cuyo propósito principal sería emprender en breve un ataque unido contra la Rusia de los Soviets, pues Hitler quiere exterminar el comunismo y repartirse el rico mercado soviético.

El "Reynolds" afirma que durante quince días estuvieron en Londres dos emisarios "nazis" para preparar la visita de Goering a esta capital, la cual se efectuaría en julio próximo.

Goering traería para entonces redactado un plan, en virtud del cual, si la Gran Bretaña apoyase la demanda alemana de que se le conceda completa libertad para rearmarse, Hitler se comprometía a poner todo el poder del ejército alemán en una campaña contra los Soviets.

Se Negocia la Venta del F. C. Chino

(United Press)

LONDRES, 25. — El corresponsal de la Exchange Telegraph, en Tokio, comunica que todo está ya preparado para iniciar el martes próximo las negociaciones, en Tokio, entre los Soviets y el gobierno Manchukuo, relacionadas con la venta de la participación soviética en el ferrocarril del Oriente de la China al estado Manchukuo.

Los representantes respectivos de los dos gobiernos negociadores llegaron ya a Tokio.

En cuanto a la intervención del Japón en la transferencia, oficialmente se ha explicado que el Japón actúa simplemente en calidad de mediador.

EN EL CHACO HUBO ACCIONES SIN INTERES

(United Press)

ASUNCION, 25. — El Ministerio de Guerra ha dado a la publicidad un comunicado informando que ayer hubieron en Nanawa actividades de parte de la aviación enemiga, las cuales no tuvieron consecuencias.

En los otros sectores sin novedad.

BRASIL DESCONGELARA CREDITOS PARALIZADOS

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 25. — El ministro de Finanzas del Brasil, doctor Oreste Aranha, anunció la conclusión en Nueva York y Londres, de acuerdos para el levantamiento de la restricción a los créditos extranjeros retenidos en el Brasil.

SE FESTEJO LA RECONSTRUCCION DEL PUEBLO DE HAM (SOMME)

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Comunican de Ham, Somme, que el ministro de Turismo, Mr. Pierre Appel, presidió hoy los festejos hechos con motivo del renacimiento de esa población, la cual durante la guerra pasada fué totalmente destruída por el intenso y persistente bombardeo de artillería.

Asistieron a los festejos varios parlamentarios, el alcalde y el prefecto de Ham. Fué inaugurado el nuevo palacio municipal, además de varias escuelas y edificios municipales completamente reconstruídos y modernizados.

EN SOFIA SE DECRETO EL ESTADO DE SITIO

(Agencia Havas)

SOFIA, 25. — A causa de la agitación extrema provocada por los recientes asesinatos políticos, el gobierno decretó el estado de sitio.

Se han operado numerosos arrestos.

EL DIRIGIBLE ZEPPELIN LLEGO A SARREBRUCK

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 25. — Procedente de Friedrichshafen aterrizó esta mañana, a las 8 horas, en Sarrebruck, territorio del Sarré, el dirigible alemán Graf Zeppelin.

NO HAY NOTICIAS

Un Piloto Mejicano no Regresa

(United Press)

MEJICO, 25. — Continúa ignorándose el paradero de los aviadores españoles Barberán y Collar.

Tres expediciones que habían salido para comprobar los rumores que decían que los aviadores desaparecidos habían caído en el cañón de Guadalupe, estado de Traxcala, regresaron sin haber encontrado nada.

Queda todavía otra expedición, prosiguiendo las búsquedas.

El aviador civil Julio Cinzer, que es uno de los más destacados pilotos civiles mejicanos que partió ayer en busca de los aviadores españoles por Oaxaca, estado de Veracruz, no ha regresado, no teniéndose, hasta ahora, noticias de su paradero.



SAN PEDRO en uno de los días de gran pompa de la Iglesia

4 PERSONAS RESULTARON CON HERIDAS DE GRAVEDAD

La Máquina Infernal Había Sido Dejada en el Vestuario dentro de una Pequeña Valija

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — En la puerta principal de San Pedro hizo explosión esta mañana una bomba, resultando dos personas heridas.

La bomba es poderosa

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Hoy a mediodía hizo explosión una poderosa bomba que había sido colocada en la Basílica de San Pedro, en la Ciudad del Vaticano.

Dos heridos graves

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Gran alarma causó hoy la explosión de la bomba, que fué colocada por sujetos que la policía trata de individualizar. La máquina infernal había sido depositada en el vestuario, dentro de una pequeña valija. El vestuario se halla colocado bajo un gran pórtico, cerca de la entrada principal de la basílica, donde en esos momentos se encontraban dos personas, que fueron alcanzadas por los fragmentos de la bomba, las cuales resultaron gravemente heridas.

Numeroso público se congregó en el sitio de la explosión, tejiéndose las más variadas conjeturas, mientras que la policía comenzó de inmediato las investigaciones pertinentes.

Hubo gran pánico

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — La bomba que explotó hoy en San Pedro fué dejada junto a la gran puerta de bronce, contenida en una pequeña caja, en el lugar donde los visitantes dejan sus bastones, máquinas fotográficas y paraguas, antes de entrar al Vaticano.

Ninguno de los heridos lo está de gravedad.

El estampido causó gran pánico en los alrededores.

Los daños causados por la bomba son ligeros. Las puertas del Vaticano fueron cerradas inmediatamente, para permitir que la policía pontificia ayudada de la italiana, buscasen al culpable entre el público que estaba en el interior.

Son cuatro los heridos

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Una nueva investigación sobre los daños causados por la bomba que explotó hoy en la puerta principal de la basílica de San Pedro, demuestra que el número de personas heridas se eleva a cuatro.

Las puertas del Vaticano, que fueron cerradas inmediatamente para buscar al autor del atentado entre el público que estaba en el interior, fueron reabiertas después de una hora.

Hasta ahora no se ha efectuado ningún arresto.

Se ha establecido que la caja que contenía la bomba fué dejada por un hombre que entró en la basílica de San Pedro, confundido entre un grupo de personas.

EL FAVORITO THOR ENTRO SEGUNDO

Longchamps es Una Feria de Maniquíes

(United Press)

PARIS, 25.—Cappiello, que pertenece a lady Granard, ganó el Grand Prix.

Los que siguieron

(United Press)

PARIS, 25. — El ganador del Grand Prix, que se corrió en Longchamps, resultó el caballo Cappiello. Segundo entró Thor y tercero Assuerus.



CAPPIELLO, el ganador de hoy

El premio es de 989.600 francos

(United Press)

PARIS, 25. — Cappiello que ganó el Gran Prix entró segunda de Thor, Asserus y Casteri. El premio es de 989.600 francos.

Los maniquíes

(United Press)

PARIS, 25. — El programa hípico de hoy, en el que figura la disputa del famoso clásico el Grand Prix de Longchamps, se ve amenazado por fuertes chubascos.

Esto no obstante centenares de "maniquíes" luciendo los últimos modelos de la temporada de verano, desafiendo bravamente la lluvia, han acudido ya al hipódromo, para exhibir las más recientes creaciones de los modistos, muchas de las cuales estaban todavía confeccionándose esta madrugada.

Disputarán el Gran Prix 21 competidores, manteniéndose favorito Thor.

El ganador recibirá 1.040.600 francos, de los cuales 60.000 serán para el compositor.

El segundo recibirá 90.000 francos y el tercero 60.000.



Italo Balbo no Pudo Salir de Orbetello

En Los Alpes el Tiempo Era Tormentoso

(United Press)

ORBETELLO, 25. — A última hora, a causa del mal tiempo reinante en los Alpes, el ministro de Aviación, Italo Balbo decidió postergar hasta mañana la partida de la armada aérea italiana que irá a los Estados Unidos.

La medida fué resuelta en vista de una información enviada por el mayor Arturo Ferrarin quien realizó un vuelo por los Alpes y comunicó radiotelegráficamente hoy, a las 5 de la madrugada, que el tiempo era tormentoso, por lo que Italo Balbo decidió postergarlo de nuevo.

Postergó hasta mañana

ORBETELLO, 25. — La partida de los 24 aviones bajo el mando directo del general Italo Balbo, con destino a América, ha sido fijada definitivamente para mañana, a las 5 de la madrugada.

Sólo anuncios meteorológicos indicando mal tiempo sobre los Alpes, podrían dar lugar a una nueva postergación del vuelo.

EL COMERCIO EXTERIOR DE CHINA SUFRIO UNA BAJA

(Agencia Havas)

NANKING, 25. — Las últimas estadísitcas publicadas por la dirección de aduanas establecen que el comercio exterior de China bajó de dólares 2.271.000.000 oro a 1.542.000.000.

Tales cifras, que contribuyen a agravar el balance deficitario comercial existente, se atribuye en parte a la crisis mundial y especialmente a la pérdida de la Manchuria y del territorio de Dairen.

NUESTROS ATLETAS LLEGARON A VIENA

Stirling Confía en que Aumentarán el Prestigio del Atletismo Argentino

(United Press)

VIENA, 25. — El famoso entrenador de atletismo liviano Alejandro Stirling, acompañado de los atletas argentinos Luis Oliva, Carlos Bianchi Lutti y Diego Pojmaevich, llegó ayer a Viena.

LUIS OLIVA

DIEGO POJMAEVICH

BIANCHI LUTTI

Stirling abriga gran confianza en que los atletas argentinos que le acompañan, hábilmente adiestrados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino con su participación en numerosos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron saludados en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo Liviano, señor Wrasehtil, y por el presidente del Club Atlético de Viena, Sr. Scheff, en cuya pista el corredor argentino Juan Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el record mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa, de football, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.



Sancionaron Un Proyecto Sobre Trigo

(United Press)

PARIS, 25. — El Senado francés, por 245 votos contra 1, aprobó la sección del proyecto de ley sobre el trigo, en que se fija el precio del quintal métrico en 115 francos.

De acuerdo con la resolución del Senado, el precio de 115 francos por quintal métrico regirá desde el 15 de julio próximo hasta el 1o. de octubre, después de cuyo período el precio será aumentado en 5 francos por cada trimestre que transcurra, hasta llegar a 130 francos.

El resto del proyecto de ley triguera continuará discutiéndose el martes

España Sería el Centro Maderero del Occidente

Las Reaciones con Rusia se Encaminarian Hacia la Formación de un Gran Mercado Maderero en España

(United Press)

MADRID, 25. — El diario "El Sol" informa que en virtud de las relaciones comerciales hispano-soviéticas, España posiblemente se convertirá en el centro abastecedor de maderas de la Europa Occidental.

Refiriéndose a la reanudación de las relaciones comerciales entre España y los Soviets dicho diario asegura que se trata de montar un intercambio sobre la base de constituir en España un importante stock ruso de maderas que pudiera servir no solamente para aprovisionar a España sino hasta para extender su mercado a toda la zona occidental europea.

"Estamos iniciando — agrega — un proceso de montaje de intercambio con los rusos sin posibilidad de que se produzca una falla financiera."

PROTESTARAN LOS CAMPESINOS EN SALAMANCA

Harán Oír su Voz Contra la Resistencia Patronal al Cumplimiento de las Bases

(United Press)

SALAMANCA, 25. — Se ha congregado en esta ciudad una enorme concurrencia de campesinos procedentes de toda la provincia, con objeto de asistir al gran mitin y a la manifestación organizada por la Federación Obrera para protestar por la resistencia que oponen los patronos al cumplimiento de las bases oficiales de trabajo.

El gobernador ha negado autorización a la Federación patronal para celebrar otro mitin y manifestación, por haber sido solicitado el permiso con posterioridad al de los obreros.

En una Riña Campal Hubo un Muerto y Dos Heridos

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON, 25. — Durante la romería de Tremanas, se produjo una riña campal resultando muerto el industrial Amador González y gravemente heridos Miguel Alvarez y Gerardo Alvarez.

PARA LOS PRESOS POLITICOS PIDEN LA AMNISTIA

La Junta de Señoras ha Dirigido Una Nota al Presidente de las Cortes

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Se está intensificando el movimiento en favor de la concesión de una amplia amnistía para los presos políticos.

Las Juntas de Señoras, presidida por la escritora Blanca de los Ríos, entregó un mensaje al presidente de las Cortes, señor Besteiro, en el que se solicita el indulto.

PROVOCAN PELEAS LOS CATOLICOS EN MADRID

En el Paseo de la Castellana Dos Bandos se Agredieron y Hay Heridos Graves

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Las excitaciones de los católicos continúan originando incidentes, los cuales, con mayor o menor intensidad, se han venido registrando desde el viernes, en que se celebró la fiesta del Corazón de Jesús.

En el Paseo de la Castellana se agredieron dos bandos rivales, uno que profería gritos en favor de la Iglesia y otro en contra, trabándose en pelea.

Recrudece la pelea

A la contienda se sumaron unos obreros que trabajaban cerca, los cuales agredieron con los picos y palas de sus tareas a los partidarios de la Iglesia, resultando heridos Juan Ortega Gómez Acebo, Javier García Noblejas, Ignacio Triana y Juan Marrón. Los cuales presentan heridas en la cabeza, producidas con picos.

Los Nacionalistas Presentaron Una Protesta por las Colgaduras

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO (España), 25. — Los diputados nacionalistas vascos y las agrupaciones afines han elevado al gobierno una protesta porque se obligó a quitar las colgaduras nacionalistas el día del Corazón de Jesús.

El gobernador ha contestado declarando que tal exhibición constituía una provocación política que hubiera alterado el orden al salir los obreros de las fábricas y talleres.

En Duelo el Marqués de Villabrágima Fué Herido

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Noticias procedentes de la frontera francesa anuncian haberse celebrado un duelo entre el marqués de Villabrágima, primogénito del conde de Romanones y el señor Gabriel Cencillo, quienes tuvieron previamente un incidente en el que se abofetearon.

Ambos duelistas recibieron heridas en el lance, saliendo Villabrágima con una oreja casi cortada.

AVISOS FUNEBRES

✝ N. CURRA. — Q. E. P. D.— Falleció el 24 de junio de 1933. —Su familia y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos, efectuada hoy, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo: Pasaje Warnes 1879. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ GUILLERMO R. HAUSCHILDT. — Q. E. P. D. — Falleció el 24 de junio de 1933. — Su esposa, María C. Penna; sus hijos, Adolfo, Hortensia, María Angélica, Guillermo, Leonor y Argentino; sus hijos políticos, Lorenzo Acosta y Teófila N. de Hauschildt; sus hermanos, Pedro, Matilde H. de Francese, Ana H. de González y Eduardo; sobrinos, primos y demás deuros, participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada hoy, domingo 25, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo: José Cubas 2270. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ MARIA OTERO DE PREGO. —Q. E. P. D.—Falleció el 25 de junio de 1933. — Su esposo, Antonio Prego; su hijo, Julián Prego; sus hermanos políticos, Francisco Prego y Angela S. de Prego; sus hermanos, Antonio, Manuel y Manuela (ausentes); sus hermanos políticos, Domingo, José María y Carmen (ausentes) y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana, a las 10 horas. Casa mortuoria: Dorrego 1609. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ PEDRO CANETO. — Q. E. P. D. — Falleció el 24 de junio de 1933. — Su esposa, Josefina Vose de Caneto; sus hijos, Herminda, Horacio e Irma; su señora madre (ausente); hermanos, (ausentes); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada hoy, domingo 25, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Tucumán 3389. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ JUAN PEDRO — q. e. p. d. — Falleció el 24 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Luisa Macchi de Pedró; sus hijos José, Luis y Arturo R.; sus hijas políticas Carlota Lena de Pedró, Felisa Ruotólo de Pedró y Albina Fernández de Pedró, nietos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 26 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Pringles 364. Servicio casa Zuccotti Hnos., Rivera 1054 y Gaona 1352.

PARTICIPACIONES

✝ LORENZA B. DE MOLINERO — Falleció en Tigre el 24 de junio de 1933. — Su esposo Eugenio Molinero; sus hijos Esperanza y Eduardo; su señora madre Juana L. Vda. de Egea; sus hermanos Josefina E. de Laviano, Aniceto, Adolfo y María E. de Navarro; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de la localidad, hoy domingo 25 a las 16. Casa mortuoria, calle Luis Pereyra 349. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Fava y Giglio, Avda. Cazón 1256, Tigre.

✝ ANTONIO SALAS—q. e. p. d. — Falleció el 24 de junio de 1933. — Su esposa Elena G. de Salas; sus hijos Pedro (ausente), José y Ana; cuñados, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, a las 10. Casa mortuoria, Catamarca 864. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

Myrna, la Sugestiva

LA HERMOSA actriz cinematográfica Myrna Loy, la ex novia del argentino Barry Norton, nos mira de una manera sugestivisima. ¿Qué nos querrá decir con sus hermosos ojos entornados? Su expresión nos invita a pensar en ella, pero la realidad está un poco lejana. ¿A quién mirará así? Chi lo sa...

Dour, con Bianchi Venció en el Torneo "Ciudad de Bs. As."

En Esta Competición Ciclista Intervinieron 22 Corredores

En el circuito K. D. T. de Palermo, esta mañana, el popular Club Ciclista "Cunteri" hizo disputar su clásica carrera denominada "Campeonato Ciudad de Buenos Aires", carrera para corredores libres de tercera categoría.

Esta competición, una de las más importantes de las organizadas por instituciones libres, en esta temporada, había despertado enorme interés entre los corredores de esta categoría.

22 corredores en carrera

Llegada la hora de largarse la prueba, la que debía recorrer 50 kilómetros, o sea 33 vueltas al ya nombrado circuito, se alistaron en la línea de largada, los siguientes corredores: Enrique Timó, Andrés Diez, Andelemo Angélico, J. G. Spika, J. Rodríguez, Sergio González, José González, Fco. Walzer, Pedro Dour, José Nogueira, Carlos Vera, Italo Mercuri, Palafox Saporta, Juan Veigas, R. Martínez, Fco. Larrañaga, David Yanoski, Celestino Gobet, Juan Cirilo y L. Bellini.

Un fuerte tren de carrera

Desde que fué largada la prueba, a las 8.40 horas, los competidores arrancaron en un tren fuerte y sostenido, que en las primeras vueltas sobrepasó el promedio de 32 kilómetros por hora.

No obstante el fuerte tren impreso a la prueba, sólo cinco corredores fueron obligados a abandonar la marcha.

Sólo en las 10 últimas vueltas se notó una moderación en el tren de carrera, el que se intensificó en las tres últimas vueltas.

17 corredores en el embalaje

Del grado de preparación de los participantes en esta carrera, el mejor índice lo da el hecho de que 17 de ellos llegaron al final de la carrera.

El embalaje sorprendió a los corredores divididos en dos pelotones. En la última vuelta, la mitad de ella, especialmente los últimos 500 metros, fueron cubiertos en magnífico tiempo, empeñados los mejor colocados en obtener el triunfo.

Clasificación general

Realizado el embalaje final, se registró la siguiente clasificación general:

1o. Pedro Dour, del C. C. Cunteri, con máquina Bianchi, en 1 hora, 40 minutos, con un promedio de 30 kilómetros por hora; 2o. Juan Veigas, con máquina Savoia; 3o. Carlos Vera, con Bianchi; 4o. Francisco Larrañaga, con Bianchi; 5o. Celestino Gobet, y 6o. Francisco Walzer.

La organización fué perfecta, desarrollándose la prueba sin ninguna novedad.

Hicieron Importantes Descubrimientos Arqueológicos

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 25. — En la parroquia de Basonas, durante unas excavaciones, se hizo un descubrimiento de carácter arqueológico, consistente en objetos de cerámica, más de 20 casas y un hermoso silo y la entrada de un recinto amurallado.

Continúan las excavaciones, pues, se espera encontrar la necrópolis de lo que se cree fué una ciudad, posiblemente romana.

EL EX REY PERDONO

Alfonsó Envió su Bendición al ex Ppe. de Asturias

(United Press)

FONTAINEBLEAU, 25.— Se ha sabido que el ex rey Alfonso ha telegrafiado a su hijo primogénito, el ex príncipe de Asturias, perdonándole el que se haya casado contra su voluntad y enviándole a él y a su esposa su bendición paterna junto con sus deseos de que sean felices.

Un caso de amor

(United Press)

FONTAINEBLEAU, 25. — Los miembros de la familia real española no ocultan su satisfacción por el hecho de que el ex rey Alfonso haya perdonado al ex príncipe de Asturias por haberse casado sin su consentimiento con una plebeya, en un telegrama que el ex monarca envió a los recién casados en el cual les envía su bendición paternal expresándoles sus deseos de que sean felices.

Otros miembros de la familia real, especialmente la tía del ex rey, ex infanta Eulalia, han favorecido en secreto el casamiento, comprendiendo que era un caso de amor.

Se espera que los condes de Covadonga, título que ahora usarán los recién casados vendrán pronto a Fontainebleau para que la novia conozca a la familia, si bien el ex rey Alfonso se propone permanecer todavía en Inglaterra unas tres semanas más.

Las princesas Cristina y Beatriz, han regresado a Fontainebleau desde Italia y permanecerán aquí durante el verano, acompañando a su madre la ex reina Victoria Eugenia.



EXTRACTO DE PREMIOS

DEL SORTEO DE BONOS DE LOS CIGARRILLOS "43"

SERIES: AA - AB - AC - AD - BZ

Realizado el 24 de Junio de 1933 en el teatro San Martín, de Buenos Aires, ante el escribano Dr. Leopoldo E. Gutierrez, de la escribanía Gutierrez y Ferrari, y público concurrente.

Número	Premio
0	
00 019	5
00 119	5
00 213	5
00 219	20
00 267	10
00 319	5
00 419	5
00 519	5
00 545	5
00 549	20
00 619	5
00 719	5
00 819	5
00 919	5
1	
01 019	5
01 119	5
01 213	5
01 219	20
01 267	10
01 319	5
01 419	5
01 519	5
01 545	5
01 619	5
01 719	5
01 819	5
01 919	5
2	
02 019	5
02 119	5
02 213	5
02 219	20
02 267	10
02 319	5
02 419	5
02 519	5
02 545	5
02 561	20
02 619	5
02 719	5
02 819	5
02 919	5
3	
03 019	5
03 119	5
03 193	20
03 213	5
03 219	20
03 267	10
03 319	5
03 419	5
03 519	5
03 545	5
03 619	5
03 719	5
03 819	5
03 919	5
4	
04 019	5
04 119	5
04 213	5
04 219	20
04 267	10
04 319	5
04 419	5
04 519	5
04 545	5
04 619	5
04 719	5
04 819	5
04 919	5
5	
05 019	5
05 119	5
05 187	20
05 213	5
05 219	20
05 267	10
05 319	5
05 419	5
05 519	5
05 545	5
05 619	5
05 719	5
05 819	5
05 919	5
6	
06 019	5
06 066	20
06 119	5
06 213	5
06 219	20
06 267	10
06 319	5
06 419	5
06 519	5
06 545	5
06 619	5
06 719	5
06 819	5
06 919	5
7	
07 019	5
07 119	5
07 213	5
07 219	20
07 267	10
07 319	5
07 419	5
07 519	5
07 545	5
07 619	5
07 703	20
07 719	5
07 819	5
07 919	5
8	
08 019	5
08 119	5
08 213	5
08 219	20
08 267	10
08 319	5
08 419	5
08 519	5
08 545	5
08 619	5
08 650	20
08 719	5
08 819	5
08 919	5
9	
09 019	5
09 119	5
09 213	5

Número	Premio
09 219	20
09 267	10
09 319	5
09 419	5
09 519	5
09 545	5
09 619	5
09 719	5
09 819	5
09 919	5
10	
10 019	5
10 037	50
10 119	5
10 213	5
10 219	20
10 267	10
10 319	5
10 419	5
10 519	5
10 545	5
10 619	5
10 719	5
10 819	5
10 919	5
11	
11 008	50
11 019	5
11 036	50
11 119	5
11 213	5
11 219	20
11 267	10
11 319	5
11 419	5
11 519	5
11 545	5
11 572	20
11 619	5
11 650	20
11 719	5
11 819	5
11 919	5
11 946	20
12	
12 019	5
12 028	50
12 119	5
12 213	5
12 219	20
12 267	10
12 319	5
12 419	5
12 519	5
12 545	5
12 619	5
12 719	5
12 819	5
12 919	5
12 963	50
13	
13 019	5
13 119	5
13 213	5
13 219	20
13 267	10
13 319	5
13 419	5
13 519	5
13 545	5
13 619	5
13 719	5
13 819	5
13 919	5
14	
14 019	5
14 119	5
14 213	5
14 219	20
14 267	10
14 319	5
14 419	5
14 519	5
14 545	5
14 619	5
14 719	5
14 819	5
14 919	5
15	
15 019	5
15 119	5
15 213	5
15 219	20
15 267	10
15 319	5
15 419	5
15 519	5
15 545	5
15 619	5
15 719	5
15 819	5
15 919	5
16	
16 019	5
16 119	5
16 213	5
16 219	20
16 267	10
16 319	5
16 419	5
16 519	5
16 545	5
16 619	5
16 719	5
16 819	5
16 919	5
17	
17 019	5
17 095	20
17 119	5
17 213	5
17 219	20
17 267	10
17 319	5
17 419	5
17 519	5
17 545	5
17 619	5
17 719	5
17 819	5
17 919	5
18	
18 019	5
18 047	50
18 119	5
18 213	5
18 219	20

Número	Premio
18 267	10
18 319	5
18 419	5
18 519	5
18 545	5
18 619	5
18 719	5
18 819	5
18 919	5
19	
19 019	5
19 119	5
19 213	5
19 218	100
19.219	**$ 5000**
19 220	100
19 264	20
19 267	10
19 319	5
19 419	5
19 519	5
19 545	5
19 619	5
19 719	5
19 819	5
19 919	5
20	
20 019	5
20 119	5
20 213	5
20 219	20
20 267	10
20 319	5
20 419	5
20 519	5
20 530	20
20 545	5
20 619	5
20 719	5
20 819	5
20 919	5
21	
21 019	5
21 119	5
21 213	5
21 219	20
21 267	10
21 319	5
21 419	5
21 519	5
21 545	5
21 619	5
21 719	5
21 819	5
21 919	5
22	
22 019	5
22 119	5
22 213	5
22 219	20
22 267	10
22 319	5
22 419	5
22 519	5
22 545	5
22 619	5
22 719	5
22 819	5
22 919	5
23	
23 019	5
23 119	5
23 213	5
23 219	20
23 267	10
23 319	5
23 419	5
23 519	5
23 545	5
23 619	5
23 719	5
23 819	5
23 822	20
23 919	5
24	
24 019	5
24 119	5
24 213	5
24 219	20
24 267	10
24 319	5
24 419	5
24 519	5
24 545	5
24 619	5
24 719	5
24 819	5
24 919	5
25	
25 019	5
25 119	5
25 213	5
25 219	20
25 267	10
25 319	5
25 407	50
25 419	5
25 519	5
25 545	5
25 619	5
25 719	5
25 819	5
25 919	5
25 984	100
26	
26 019	5
26 119	5
26 213	5
26 219	20
26 267	10
26 319	5
26 419	5
26 519	5
26 545	5
26 619	5
26 719	5
26 819	5
26 919	5
27	
27 019	5
27 119	5
27 213	5
27 219	20

Número	Premio
27 267	10
27 319	5
27 419	5
27 462	20
27 519	5
27 545	5
27 619	5
27 719	5
27 819	5
27 919	5
28	
28 019	5
28 119	5
28 213	5
28 219	20
28 267	10
28 319	5
28 419	5
28 519	5
28 545	5
28 619	5
28 719	5
28 819	5
28 919	5
29	
29 019	5
29 119	5
29 213	5
29 219	20
29 267	10
29 319	5
29 419	5
29 519	5
29 545	5
29 619	5
29 719	5
29 819	5
29 919	5
30	
30 019	5
30 026	50
30 119	5
30 213	5
30 219	20
30 267	10
30 319	5
30 419	5
30 519	5
30 545	5
30 619	5
30 719	5
30 819	5
30 919	5
31	
31 019	5
31 119	5
31 213	5
31 219	20
31 267	10
31 319	5
31 419	5
31 519	5
31 545	5
31 619	5
31 719	5
31 819	5
31 919	5
32	
32 019	5
32 119	5
32 126	20
32 213	5
32 219	20
32 267	10
32 319	5
32 419	5
32 519	5
32 545	5
32 567	20
32 619	5
32 719	5
32 819	5
32 919	5
33	
33 019	5
33 119	5
33 213	5
33 219	20
33 267	10
33 319	5
33 419	5
33 519	5
33 545	5
33 619	5
33 719	5
33 819	5
33 919	5
34	
34 019	5
34 119	5
34 213	5
34 219	20
34 267	10
34 319	5
34 419	5
34 519	5
34 545	5
34 619	5
34 719	5
34 819	5
34 919	5
35	
35 019	5
35 119	5
35 213	5
35 219	20
35 267	10
35 319	5
35 419	5
35 519	5
35 545	5
35 619	5
35 719	5
35 819	5
35 919	5
36	
36 019	5
36 119	5
36 213	5
36 219	20
36 267	10
36 319	5
36 419	5
36 519	5
36 545	5
36 619	5
36 719	5
36 819	5
36 919	5

Número	Premio
37	
37 019	5
37 119	5
37 181	20
37 213	5
37 219	20
37 267	10
37 319	5
37 419	5
37 519	5
37 545	5
37 619	5
37 719	5
37 819	5
37 919	5
38	
38 019	5
38 119	5
38 213	5
38 219	20
38 267	10
38 319	5
38 419	5
38 519	5
38 545	5
38 619	5
38 719	5
38 819	5
38 919	5
39	
39 019	5
39 041	20
39 119	5
39 213	5
39 219	20
39 267	10
39 319	5
39 419	5
39 519	5
39 545	5
39 548	100
39 619	5
39 719	5
39 819	5
39 919	5
40	
40 019	5
40 119	5
40 146	20
40 213	5
40 216	100
40 219	20
40 267	10
40 309	20
40 319	5
40 419	5
40 519	5
40 545	5
40 619	5
40 719	5
40 819	5
40 919	5
41	
41 019	5
41 119	5
41 119	20
41 213	5
41 219	20
41 267	10
41 319	5
41 419	5
41 519	5
41 545	5
41 619	5
41 719	5
41 819	5
41 919	5
42	
42 019	5
42 119	5
42 213	5
42 219	20
42 267	10
42 319	5
42 419	5
42 440	20
42 519	5
42 545	5
42 619	5
42 719	5
42 819	5
42 919	5
43	
43 019	5
43 119	5
43 213	5
43 219	20
43 267	10
43 318	250
43 319	5
43 419	5
43 519	5
43 545	5
43 619	5
43 719	5
43 732	50
43 819	5
43 919	5
44	
44 019	5
44 119	5
44 213	5
44 219	20
44 267	10
44 319	5
44 419	5
44 519	5
44.545	**$ 500**
44 619	5
44 713	50
44 719	5
44 819	5
44 919	5
45	
45 019	5
45 119	5
45 213	5
45 219	20
45 267	10
45 319	5
45 419	5
45 519	5
45 545	5
45 619	5

Número	Premio
45 719	5
45 819	5
45 919	5
46	
46 019	5
46 119	5
46 213	5
46 219	20
46 267	10
46 319	5
46 419	5
46 519	5
46 545	5
46 619	5
46 719	5
46 819	5
46 919	5
46 980	50
47	
47 019	5
47 119	5
47 213	5
47 219	20
47 267	10
47 319	5
47 419	5
47 519	5
47 545	5
47 583	50
47 619	5
47 719	5
47 819	5
47 919	5
48	
48 019	5
48 091	50
48 119	5
48 213	5
48 219	20
48 267	10
48 319	5
48 419	5
48 519	5
48 545	5
48 619	5
48 719	5
48 819	5
48 919	5
49	
49 019	5
49 119	5
49 213	5
49 219	20
49 267	10
49 279	50
49 319	5
49 419	5
49 519	5
49 545	5
49 619	5
49 719	5
49 819	5
49 919	5
49 941	20
50	
50 019	5
50 119	5
50 213	5
50 219	20
50 267	10
50 319	5
50 419	5
50 519	5
50 545	5
50 619	5
50 719	5
50 819	5
50 919	5
50 922	50
51	
51 019	5
51 119	5
51 213	5
51 219	20
51 267	10
51 319	5
51 419	5
51 519	5
51 545	5
51 619	5
51 719	5
51 819	5
51 919	5
51 922	100
52	
52 019	5
52 119	5
52 213	5
52 219	20
52 267	10
52 319	5
52 419	5
52 519	5
52 545	5
52 579	50
52 619	5
52 719	5
52 819	5
52 919	5
53	
53 019	5
53 119	5
53 132	50
53 213	5
53 219	20
53 267	10
53 319	5
53 410	50
53 419	5
53 519	5
53 545	5
53 619	5
53 719	5
53 729	20
53 819	5
53 919	5
54	
54 019	5
54 119	5
54 213	5
54 219	20
54 267	10
54 319	5
54 419	5
54 519	5
54 545	5
54 619	5
54 719	5

Número	Premio
54 819	5
54 838	50
54 873	50
54 919	5
55	
55 019	5
55 119	5
55 213	5
55 219	20
55 267	10
55 319	5
55 419	5
55 519	5
55 545	5
55 619	5
55 719	5
55 819	5
55 919	5
56	
56 019	5
56 119	5
56 213	5
56 219	20
56 226	250
56 267	10
56 319	5
56 419	5
56 519	5
56 545	5
56 619	5
56 719	5
56 819	5
56 919	5
57	
57 019	5
57 119	5
57 213	5
57 219	20
57 267	10
57 319	5
57 419	5
57 519	5
57 545	5
57 619	5
57 719	5
57 819	5
57 919	5
58	
58 019	5
58 119	5
58 213	5
58 219	20
58 266	20
58.267	**$ 1000**
58 268	20
58 319	5
58 410	20
58 419	5
58 519	5
58 545	5
58 619	5
58 719	5
58 819	5
58 919	5
59	
59 019	5
59 119	5
59 213	5
59 219	20
59 267	10
59 319	5
59 419	5
59 519	5
59 545	5
59 619	5
59 719	5
59 819	5
59 919	5
60	
60 019	5
60 119	5
60 213	5
60 219	20
60 267	10
60 319	5
60 419	5
60 519	5
60 545	5
60 619	5
60 719	5
60 748	20
60 767	50
60 819	5
60 919	5
61	
61 019	5
61 119	5
61 121	20
61 213	5
61 219	20
61 267	10
61 319	5
61 419	5
61 519	5
61 545	5
61 619	5
61 719	5
61 751	20
61 819	5
61 919	5
62	
62 019	5
62 083	50
62 119	5
62 213	5
62 219	20
62 267	10
62 319	5
62 419	5
62 519	5
62 545	5
62 619	5
62 719	5
62 819	5
62 919	5
63	
63 019	5
63 119	5
63 213	5
63 219	20
63 267	10
63 319	5
63 419	5

Número	Premio
63 519	5
63 545	5
63 619	5
63 719	5
63 819	5
63 919	5
64	
64 019	5
64 119	5
64 213	5
64 219	20
64 267	10
64 319	5
64 419	5
64 519	5
64 545	5
64 619	5
64 719	5
64 819	5
64 919	5
65	
65 019	5
65 119	5
65 166	20
65 213	5
65 219	20
65 267	10
65 319	5
65 322	250
65 419	5
65 519	5
65 545	5
65 619	5
65 707	20
65 719	5
65 819	5
65 919	5
66	
66 019	5
66 119	5
66 213	5
66 219	20
66 267	10
66 319	5
66 419	5
66 519	5
66 545	5
66 619	5
66 719	5
66 819	5
66 919	5
67	
67 001	50
67 019	5
67 119	5
67 213	5
67 219	20
67 234	20
67 267	10
67 319	5
67 419	5
67 519	5
67 545	5
67 619	5
67 719	5
67 819	5
67 919	5
68	
68 019	5
68 070	20
68 119	5
68 273	5
68 219	20
68 267	10
68 319	5
68 419	5
68 519	5
68 545	5
68 619	5
68 719	5
68 819	5
68 919	5
69	
69 019	5
69 119	5
69 213	5
69 219	20
69 267	10
69 319	5
69 419	5
69 519	5
69 545	5
69 619	5
69 719	5
69 819	5
69 919	5
70	
70 019	5
70 045	20
70 119	5
70 213	5
70 219	20
70 267	10
70 319	5
70 419	5
70 519	5
70 545	5
70 560	50
70 619	5
70 719	5
70 819	5
70 919	5
71	
71 019	5
71 119	5
71 213	5
71 219	20
71 267	10
71 319	5
71 419	5
71 519	5
71 545	5
71 619	5
71 719	5
71 819	5
71 919	5
72	
72 002	20
72 019	5
72 119	5
72 213	5
72 219	20
72 267	10
72 276	20
72 319	5
72 402	20
72 419	5
72 519	5

Número	Premio
72 545	5
72 619	5
72 719	5
72 819	5
72 919	5
73	
73 019	5
73 119	5
73 213	5
73 219	20
73 267	10
73 319	5
73 419	5
73 519	5
73 545	5
73 619	5
73 719	5
73 819	5
73 919	5
74	
74 019	5
74 119	5
74 213	5
74 219	20
74 267	10
74 319	5
74 419	5
74 519	5
74 545	5
74 619	5
74 719	5
74 819	5
74 919	5
75	
75 019	5
75 119	5
75 213	5
75 219	20
75 267	10
75 319	5
75 342	20
75 419	5
75 519	5
75 545	5
75 619	5
75 719	5
75 819	5
75 919	5
76	
76 019	5
76 119	5
76 213	5
76 219	20
76 267	10
76 319	5
76 419	5
76 519	5
76 545	5
76 619	5
76 719	5
76 819	5
76 919	5
76 983	250
77	
77 019	5
77 118	20
77 119	5
77 143	50
77 213	5
77 219	20
77 267	10
77 319	5
77 396	20
77 419	5
77 519	5
77 545	5
77 619	5
77 719	5
77 818	50
77 819	5
77 919	5
78	
78 019	5
78 119	5
78 213	5
78 219	20
78 267	10
78 319	5
78 419	5
78 482	20
78 519	5
78 545	5
78 619	5
78 719	5
78 819	5
78 919	5
79	
79 019	5
79 119	5
79 213	5
79 219	20
79 267	10
79 319	5
79 419	5
79 519	5
79 545	5
79 619	5
79 719	5
79 819	5
79 919	5
80	
80 019	5
80 119	5
80 213	5
80 219	20
80 267	10
80 319	5
80 419	5
80 519	5
80 545	5
80 619	5
80 667	20
80 719	5
80 819	5
80 822	20
80 919	5
81	
81 019	5
81 119	5
81.213	**$ 500**
81 219	20
81 267	10

Número	Premio
81 298	100
81 319	5
81 419	5
81 519	5
81 545	5
81 619	5
81 719	5
81 819	5
81 919	5
81 949	50
82	
82 019	5
82 119	5
82 213	5
82 219	20
82 267	10
82 281	20
82 319	5
82 419	5
82 519	5
82 545	5
82 619	5
82 719	5
82 819	5
82 919	5
83	
83 019	5
83 113	20
83 119	5
83 213	5
83 219	20
83 267	10
83 319	5
83 419	5
83 519	5
83 545	5
83 619	5
83 719	5
83 819	5
83 919	5
84	
84 019	5
84 119	5
84 213	5
84 219	20
84 267	10
84 319	5
84 419	5
84 519	5
84 545	5
84 619	5
84 719	5
84 819	5
84 919	5
85	
85 019	5
85 119	5
85 213	5
85 219	20
85 231	20
85 267	10
85 319	5
85 419	5
85 519	5
85 545	5
85 619	5
85 665	50
85 719	5
85 819	5
85 919	5
86	
86 019	5
86 119	5
86 213	5
86 219	20
86 267	10
86 319	5
86 419	5
86 519	5
86 545	5
86 619	5
86 719	5
86 819	5
86 919	5
87	
87 019	5
87 119	5
87 213	5
87 219	20
87 267	10
87 319	5
87 331	100
87 419	5
87 519	5
87 526	100
87 545	5
87 619	5
87 719	5
87 819	5
87 919	5
88	
88 019	5
88 061	50
88 119	5
88 213	5
88 219	20
88 267	10
88 319	5
88 419	5
88 512	100
88 519	5
88 545	5
88 619	5
88 719	5
88 819	5
88 919	5
89	
89 019	5
89 119	5
89 213	5
89 219	20
89 267	10
89 283	50
89 319	5
89 419	5
89 519	5
89 545	5
89 619	5
89 719	5
89 819	5
89 919	5
90	
90 019	5
90 119	5
90 213	5
90 219	20
90 267	10
90 319	5

Número	Premio
90 419	5
90 519	5
90 545	5
90 619	5
90 719	5
90 819	5
90 919	5
91	
91 019	5
91 119	5
91 213	5
91 219	20
91 267	10
91 319	5
91 419	5
91 519	5
91 545	5
91 619	5
91 719	5
91 819	5
91 919	5
92	
92 019	5
92 052	20
92 119	5
92 213	5
92 219	20
92 267	10
92 319	5
92 419	5
92 519	5
92 545	5
92 619	5
92 719	5
92 819	5
92 919	5
93	
93 019	5
93 119	5
93 213	5
93 219	20
93 267	10
93 319	5
93 419	5
93 519	5
93 545	5
93 619	5
93 719	5
93 819	5
93 919	5
93 971	20
94	
94 019	5
94 119	5
94 213	5
94 219	20
94 267	10
94 319	5
94 419	5
94 519	5
94 545	5
94 619	5
94 719	5
94 819	5
94 919	5
95	
95 019	5
95 119	5
95 213	5
95 219	20
95 267	10
95 319	5
95 419	5
95 519	5
95 545	5
95 619	5
95 719	5
95 819	5
95 919	5
96	
96 019	5
96 119	5
96 213	5
96 219	20
96 267	10
96 319	5
96 419	5
96 519	5
96 545	5
96 619	5
96 719	5
96 819	5
96 919	5
97	
97 019	5
97 119	5
97 213	5
97 219	20
97 267	10
97 319	5
97 419	5
97 519	5
97 545	5
97 619	5
97 719	5
97 819	5
97 919	5
98	
98 019	5
98 119	5
98 213	5
98 219	20
98 267	10
98 313	20
98 319	5
98 419	5
98 519	5
98 545	5
98 619	5
98 719	5
98 819	5
98 919	5
99	
99 019	5
99 119	5
99 213	5
99 215	20
99 219	20
99 267	10
99 319	5
99 419	5
99 519	5
99 545	5
99 619	5
99 719	5
99 819	5
99 919	5

Dr. Leopoldo E. Gutierrez
ESCRIBANO PUBLICO

PICCARDO & Cía Lda.
DEFENSA 1220 - BS. AIRES

NOTA - Los premios se pagan al portador en Defensa 1220 hasta los 120 días de la fecha del sorteo.

PROXIMO SORTEO - 29 DE JULIO DE 1933

$ 140.000 - en premios

Los Churupíes, Indios que Adoran al Sol y Hacen el Saludo Fascista, Atacaron a los Bolivianos que les Entregaron Armas

LAS INDIAS BUSCAN A LAS AMANTES DEL MARIDO PARA PELEAR

El Halcón Negro, es Poderoso Jefe, nos Dice P. Jara

Los churupiés, tribu de indios que habitan territorio paraguayo — según nos anunció ayer el telégrafo, — han atacado a tropas bolivianas, ocasionándoles bajas de consideración.

El comandante Plácido Jara, director de los Guerrilleros de la Muerte, que en repetidas oportunidades se han hallado en contacto con los jefes de la tribu de los churupiés, y con el gigante cacique Halcón Negro, amo de los indios Pilagat, se presta con agrado a narrarnos algunos de los pasajes de la vida en aquellas regiones.

Los churupiés, que adoran al sol, y hacen el saludo fascista, luego de recibir armas de los bolivianos se volvieron contra éstos, colocándose en una situación de permanente hostilidad.

La tribu de Churupies

En Laguna Escalante, entre los fortines Estero y Muñoz, y como a 450 kilómetros de Asunción del Paraguay, se levantan las 12 tolderías que dan albergue a la tribu de indios churupies, vecinos de los llamados Pilaguat.



PLACIDO JARA, el jefe de los Macheteros de la Muerte, que habla sobre los indios churupias, cuya vida y costumbres conoce profundamente

Las misiones de jesuitas alemanes, que habían acampado en las inmediaciones, lograron modificar en parte la vida de estos mil indios, sin que por ello puede pregonarse de conquista para la civilización.

Hacen gala del valor

—Los churupiés — nos dice Plácido Jara, son indios que hacen gala de un gran valor. La mayor parte de los componentes de la tribu, son de elevada estatura y muy corpulentos.

—¿Ha tenido oportunidad de entrevistarse con algunos jefes indios?

—Varias veces he escuchado sus lamentos y sus explosiones de alegría. Me hice muy amigo del Halcón Negro, el gigante cacique de la tribu Pilagat, vecina de los churupies.

La amistad del indio

Nos dice Plácido Jara que la primera vez que habló con el Halcón Negro fué recibido con cordialidad y demostraciones de simpatía, que se repitieron en las sucesivas entrevistas. El jefe de los Guerrilleros de la Muerte dejó al cuidado del jefe indio 400 cabezas de ganado, cuya atención era momentáneamente perjudicial para los soldados paraguayos.

Cuando Jara hubo entrado por Cuatro Vientos, llegando por Magariños hasta la tribu de los pilagat el Halcón Negro demostró en su rostro la aflicción de que se hallaba poseído. Una compañía de bolivianos, luego de rodear convenientemente la toldería, se alzó con el puñado de animales, burlando de esta manera a los indios, que juraron no olvidar este agravio.

Jara les entregó fusiles

—¿Los chuhupíes y pilagat tenían armas?

—De fuego, muy pocas. Luego de escuchar de labios del Halcón Negro la historia de la desaparición de las 100 cabezas de ganado, les propuse la reconquista de los animales. Como aceptara entusiasmado, les entregué algunas armas que días antes había quitado a los bolivianos.

Los indios se dieron vuelta

—¿Los bolivianos no trataron en alguna oportunidad de granjearse el aprecio de los indios?

—Emplearon con ellos una táctica que los perdió. Primeramente intentaron dominarlos con rigor excesivo, y el espíritu del indio se rebeló.

—¿Quiénes proveyeron de armas a los churupíes?

—Los bolivianos les repartieron algunos fusiles y carabinas, pero los indios emplearon esas armas para luchar contra ellos. La venganza de los salvajes es tardía, pero segura.

Adoran al Sol y saludan a lo fascista

—El indio churupí como su igual el pilagata — nos dice Plácido Jara — adora al sol como ser supremo. La luna también es venerada, lo mismo que las estrellas.

—Desearíamos que nos narre alguna ceremonia religiosa.

—Periódicamente, el indio que oficia de sacerdote, "conversa" con los dioses. En un lugar completamente libre de malezas, que no puede ser pisado por ningún otro semejante, y menos por los animales, se lleva a cabo la nocturna entrevista.

—¿Son afectuosos con el extranjero?

—Es muy fácil de vencer su desconfianza. El indio se conquista con buenos modales, y tanto antes como después de sus conversaciones hacen un saludo igual al de los fascistas italianos.

Primitivo es el vestido de las indias

—¿Cómo visten los churupíes?

—Los indios usan pantalón y chaqueta de género, y calzan unos mocasines de cuero llamados pilatez.

—¿Cuál es el atavío de las mujeres?

—Se visten primitivamente, y sólo cubren su cuerpo, desde la cintura hasta la pantorrila, con un cilindro de tela que denominan chiripá o saya.

Usan Melena a la Garcón

—Las indias llevan el pelo recortado —agrega Plácido Jara— y sus melenas a la garcon sostienen una malla que termina en bolsa. Sirve esta alforja a las indias para guardar sus utensilios y también sus armas de combate.

—¿Qué clase de armas?

—Unos cuchillitos de doble filo que esgrimen con facilidad y relativa frecuencia.

Por la paz conyugal

—¿Un carácter así agresivo convertirá a estas mujeres indias en insoportables y tiránicas amas de casa?

—Efectivamente. Cuando descubren que el marido las engaña, son ellas quienes vengan el ultraje. Luego de increpar al hombre, corren al lado de la amante de éste, con la que sostienen una ruda lucha. Muches veces se hieren de gravedad, en peleas interminables.

El casamiento entre indios

—¿Ha sido testigo alguna vez de un casamiento entre indios churupíes?

—No he perdido un solo detalle de esa fiesta característica, que se lleva a cabo con increíble sencillez. El indio recibe a su prometida y la conduce hacia el lugar donde esperan los invitados al acto de consagración. A pocos pasos de la choza de la novia, indios e indias rodean una enorme bordelesa rebalsada de chicha, en la que se introducen jarritos o calabazas. Beben los salvajes e inician una danza particularísima.

Música lenta y monótona

—¿Qué clase de música es la que alegra a estos indios?

—Ejecutan muchos trozos, de una monotonía lenta y desesperante. Algunos bailan mientras los demás conversan.

—¿Tienen instrumentos musicales típicos?

—Usan solamente una especie de guitarra, de seis cuerdas, construída con la córcara del animal llamado armadillo.

Viven de la caza y la pesca

—¿Cuál es la vida ordinaria de los indios?

—Por naturaleza son holgazanes, y se dedican a tareas poco rudas. Viven de la caza y de la pesca. Aprecian mucho la carne del "tatú naranja", animal del Chaco Paraguayo, perteneciente a la familia de los armadillos, y atrapan con facilidad a las aves acuáticas. Crian gallinas, cabras y vacas echeras, éstas en menor cantidad.

—¿Los matrimonios indios tienen por lo general mucha descendencia?

—Es difícil encontrar una familia con más de 5 hijos. Los churupíes sienten gran respeto por los extranjeros, y sólo exigen una retribución de amabilidad.

Movimiento aislado

—¿Qué importancia puede tener politicamente el alzamiento de los churupíes.

—Ninguna. Es un movimiento aislado. Los indios carecen de dirección, a lo que hay que unir la escasez de número, y la carencia de armas en condiciones. El Halcón Negro deseaba que yo asumiese el gobierno de la tribu, pero causas ajenas a mi voluntad, han impedido mi regreso a aquellas regiones.

EL GRAL. JUSTO JUGO AL GOLF EN SAN ANDRES

Acompañado por Luciano Venavidez Hizo 18 Hoyos

Continuando con su costumbre el general Justo dedicó esta mañana a la práctica de su deporte favorito: el golf.

Acompañado por el señor Luciano Benavides llegó al San Andrés Golf Club situado en la vecina localidad del mismo nombre, poco después de las 9 horas dirigiéndose inmediatamente al link con el fin de comenzar a jugar golf.

Jugó 18 hoyos

Teniendo como rival al señor Luciano Benavidez el primer magistrado de la Nación jugó una vuelta completa, es decir, 18 hoyos, tratando de perfeccionarse en cada golpe, de cualquier naturaleza que éste fuera.

En general el presidente de la Nación hizo buen juego tanto con los palos como con los fierros, mostrándose sumamente satisfecho al finalizar los 18 hoyos.

Siendo cerda de las 12 y 30 horas cuando ya había terminado de jugar, el general Justo se retiró del San Andrés Golf Club, también acompañado en esta oportunidad por el señor Luciano Benavidez.

Quedó Como Nueva la Carpintería



VISTA PARCIAL del estado en que quedó la carpintería de la calle Magariños Cervantes 1932, después del violento incendio que destruyó gran parte de sus instalaciones

Un Voraz Incendio ha Destruído Parte de Una Carpintería

Después de Más de Cuatro Horas de Trabajo se Logró Extinguirlo

El fuego destruyó también esta madrugada parte de las instalaciones y mercaderías de la carpintería y fábrica de cortinas de madera que el señor Edmundo Luten poseía en la calle Magariños Cervantes 1937. El fuego se inició a las 2 horas y se consiguió extinguirlo a las 6.45, después de una tesonera labor.

El incendio

Un vigilante de la comisaría 11a. advirtió que del interior de la fábrica salía mucho humo, y sin dudar de lo que se trataba, solicitó inmediatamente la intervención de los bomberos. Concurrieron los del cuartel Flores, a cuya llegada el incendio había adquirido proporciones alarmantes.

La lucha con el fuego

Inmediatamente se emplazaron varias líneas de mangueras iniciándose el taque contra el fuego. Dada la calidad del combustible las llamas eran cada vez más intensas y hube momentos en que se creyó que iba a propagarse a las fincas contiguas. Pero las disposiciones adoptadas por los bomberos evitó toda propagación.

Los perjuicios

A las 6.45 horas se consiguió extinguir el fuego, habiendo quedado una dotación de bomberos para efectuar la remoción de los escombros.

Los perjuicios, según informan en la comisaría 11a., se calculan en pesos 100.000, aun cuando el damnificado no concurrió a justipreciarlos.

Tenía en instalaciones y mercaderías un capital de 150.000 pesos, ignorándose si el comercio hallábase asegurado. El origen del incendio no se ha establecido, suponiéndose que lo haya provocado un corto circuito en las instalaciones eléctricas.

Los bomberos

Cabe destacar la actividad de los bomberos de la zona Flores en el incendio de la calle Magariños Cervantes. Debido a su tesonera labor se consiguió evitar que las llamas se propagaran a otras cosas contiguas.

Los vecinos, que abandonaron sus domicilios alarmados por la violencia del siniestro, pudieron comprobar la decidida actitud de los bomberos. Esta mañana proseguía aun la tarea de escombramiento.

Pequeños Propietarios que Piden Moratoria se Reunieron en Asamblea

En el local de la calle Avellaneda 3885, se llevó a cabo esta mañana la asamblea general de delegados de la Comisión pro Ley de Moratoria. Adquirentes de terrenos y casas a plazos, entidad que viene bregando por obtener un aplazamiento legal de sus compromisos. La mesa directiva fué constituída en la siguiente forma: presidente, Antonio Palma; secretario general, Antonio Germán Dollerli; prosecretario, Pedro Gil. Concurrieron los delegados de 45 sociedades de fomento de esta capital que se han adherido a ese movimiento ya el año pasado, cuando se inició el mismo, y los representantes de ocho sociedades de fomento del partido de Avellaneda, zona en que existe un gran número de interesados en la sanción de esa ley.

La asamblea consideró los trabajos realizados hasta la fecha para el logro de los propósitos que persigue la agrupación, acordándose dar a conocer por comunicaciones a la prensa un resumen de los mismos.

El "Grand Prix" de Ciclismo lo Ganó Gilberto Roqueiro

Segundo se Clasificó el Campeón de la Bianchi, H. Doldan

Esta mañana bajo los auspicios del U. D. Y. C. A., prestigiosa entidad ciclista, se disputó en el circuito de la Avenida Centenario esta importante prueba ciclista de velocidad, en la que intervinieron destacados elementos de esa especialidad.

La nota de esta competición ciclista la constituía la intervención en la misma de nuestro ex campeón de velocidad, el corredor Gilberto Roqueiro, el que en su reprise del campeonato argentino de velocidad había puesto de manifiesto hallarse en gran estado y en condiciones de recuperar la posición que anteriormente detentaba entre nuestros mejores "sprinters".

Un numeroso público asistió al desarrollo de esta importante competencia, siguiendo las alternativas de la misma con evidente interés y entusiasmo.

La primera serie

Participaron en la primera serie los corredores R. Torres, H. Doldan, R. Scaramuzza y J. Carrizo.

El resultado de la misma fué el siguiente: 1.o H. Doldan, con Bianchi; 2.o R. Torres; 3.o A. López y 4.o J. Carrizzo.

Triunfa Roqueiro

En la segunda serie le tocaba intervenir al ex campeón G. Roqueiro. El resultado de la misma fué el siguiente: 1.o G. Roqueiro; 2.o R. Polero; 3.o L. M. Sánchez y 4.o F. Rodríguez.

El repechaje fué reñido

Inmediatamente se disputó el repechaje, serie en la que intervinieron los segundos y terceros de las dos series disputadas.

La clasificación fué la que sigue: 1.o Luis M. Sánchez, 2.o R. Polero; 3.o A. López y 4.o R. Torres

Se impone Roqueiro en la final

Le tocó el turno a la serie final de esta prueba, la que tuvo un desarrollo interesante y un final reñidísimo, en el que consiguió imponerse en forma neta el corredor Gilberto Roqueiro.

1.o Gilberto Roqueiro, con máquina F. N.; 2.o H. Doldan, con Bianchi; 3.o Luis M. Sánchez, con Peugeot y 4.o R. Polero.

ROQUEIRO



EL EX CAMPEON Argentino de Velocidad, que después de una prolongada "relache" ha vuelto por sus fueros, imponiéndose en forma neta, en el "Grand Prix del Ciclismo"

Calcúlanse en 65.000 Pesos las Pérdidas del Incendio de Hoy

A las 5.10 Recién se Consiguió Extinguir el Fuego

SE DESCONOCE EL ORIGEN

POCO antes de la 1 de esta madrugada estalló un violento incendio en un depósito de huevos y aves denominado La Avícola, el cual funcionaba en la calle Gorriti 3550, y era propiedad del señor Orestes J. A. Pini. El fuego adquirió intensas proporciones, solicitándose inmediatamente la cooperación de los bomberos. Apenas se tuvo conocimiento de la importancia del siniestro se trasladaron al lugar del mismo las guardias del cuartel Recoleta y de la seccional 27a. El comercio hallábase instalado en un local de 30 x 8.66, y la finca era de construcción antigua, siendo su dueño el señor Carlos Crosta.

Llegan los bomberos

A la llegada de los bomberos el local se encontraba envuelto en llamas y hubo necesidad de violentar las cortinas metálicas para poder iniciar la tarea de extinción. En Salguero y Gorriti se emplazaron dos autobombas de Recoleta, trabajando en ellas 20 hombres a las órdenes de los auxiliares Sharples, García y Mendilarzi.

Se Inicia el Ataque

Se extendieron tres líneas directas y cuatro de ataque, iniciándose la lucha contra el voraz elemento por el frente del negocio y por los fondos. Los vecinos de las inmediaciones presenciaban aquel imponente espectáculo mientras las llamas iban tomando cuerpo cada vez con mayor intensidad, lo que obligó a los bomberos a triplicar su tesonera labor.

En la calle Gorriti 3846, existe una mueblería, la que estuvo en peligro de ser arrasada por las llamas. Esto pudo evitarse, debido a la tesonera actividad de los bomberos y al refuerzo que llegó del cuartel de Recoleta. También se evitó que las llamas hicieran presa de las casas vecinas, cuyos ocupantes habían optado por salir a la calle, en previsión de cualquier peligro. Dirigió los trabajos de los bomberos el jefe del cuerpo, habiendo concurrido también el subcomisario Rey, que, con los otros superiores ya nombrados, tuvieron una actuación destacada en el siniestro.

Pérdidas totales

Segun averiguaciones de la policía, el comercio incendiado, cuyas pérdidas fueron totales, estaba asegurado en varias compañías por la suma de 40.000 pesos. Los perjuicios se calculan en 65.000 pesos. El origen del fuego no ha sido posible establecerlo, por cuanto en el local no había nadie al estallar el siniestro.

Remoción de escombros

A las 5.10 horas, el fuego quedó extinguido, habiendo quedado en el lugar del incendio una dotación a las órdenes del auxiliar García a fin de efectuar la remoción de escombros. Tal tarea se realiza a fin de sofocar cualquier foco que hubiese quedado y que, como en muchos casos, dió lugar a que el fuego adquiriese intensidad. La policía de la sección 21a. intervino iniciando la averiguación correspondiente a fin de establecer el origen del violento incendio.

Un Ex Comisario se Valía de su Medalla para Extorsionar Mujeres, Pero lo Detuvieron

AL IR A BUSCAR UNA COIMA LO DETUVIERON

Martinez de Hoz lo Había Declarado Cesante por ser de los "Disidentes"

EN la esquina de Cangallo y Callao, anoche a las 20 horas, el comisario Palacios y el auxiliar Anselmi procedieron a la detención de Ramón Valdes Cora, argentino, casado, de 40 años de edad, ex comisario de la provincia de Buenos Aires, acusado de extorsión por la mujer Esther Romero, argentina, soltera, con 4 hijos, y domiciliada en la calle Juramento 2452.

Denuncias reiteradas

Desde hace algún tiempo, más de seis meses, en las comisarías seccionales y hasta en el propio Departamento de Policía, llegaban denuncias acerca de un policía de la provincia de Buenos Aires, que extorsionaba a ciertas mujeres con motivo de contravenciones imaginarias en unos casos y ciertas en otros, pero que siempre "arreglaba" mediante algunos pesos.

Tales denuncias, hechas en manera reiterada — y en estos últimos tiempos alarmante en cuanto a su número, aunque en pequeñas cantidades todas ellas — decidieron a las autoridades policiales a establecer de manera discreta una vigilancia sobre las damnificadas, por si acaso el extorsionador reincidía con las mismas.

Se comisiona a dos empleados

A tales efectos, la Jefatura designó al comisario Palacios y el auxiliar Anselmi, los que después de minuciosas investigaciones para tratar de dar con la "misteriosa" persona que vivía del cuento del "subcomisario inspector", llegaron a establecer que éste era un señor bien vestido, que andaba siempre de bastón, que usaba lentes, y que en sus maneras y trato era "todo un caballero".

La última denuncia

La última denuncia acerca del "misterioso" personaje, la formuló a la comisaría 5a. la mujer Esther Romero, argentina, de 27 años de edad, soltera, con cuatro hijos, domiciliada en la casa de la calle Juramento 2452.

Manifestó ésta que un hombre, titulándose subcomisario de Investigaciones de la Provincia de Buenos Aires, que estaba en comisión en la Capital Federal, le había pedido la cantidad de veinte pesos para no detenerla en sus paseos por la calle.

La interesada agregó que había dado cita al personaje en cuestión en la esquina de las calles Callao y Cangallo, para las 20 horas, lugar en donde le haría entrega de la cantidad exigida.

Se detiene al "personaje"

El comisario Palacios y el auxiliar Anselmi procedieron entonces a esperar de una manera harto discreta a que apareciera el hombre misterioso que motivaba las reiteradas denuncias al respecto, apareciendo éste a las ocho menos cinco minutos, en la esquina antes mencionada. Cuando menos se lo pensaba, los pesquisantes se le acercaron dándole la orden de arresto.

Ustedes están equivocados

—Ustedes están equivocados, señores, comenzó por decirles el personaje en cuestión. Yo soy Ramón Valdés Cora, ex comisario de Chacabuco, Dorrego y Vicente López; ahora soy rentista, vivo con mi familia en la calle Cerrito 731, y me encuentro circunstancialmente en este lugar esperando a un amigo para ir a cenar juntos y hablar de un negocio que tenemos entre manos. Sírvanse pues no molestarme y no confundir a las personas.

A pesar del exordio dicho en tono firme y sereno, los policías manifestaron que en el Departamento de Policía se comprobaría la verdad de lo manifestado.

Fué entonces conducido a la comisaría 5a., en donde quedó detenido y en donde la mujer nombrada en primer término lo reconoció. Rigurosamente incomunicado, quedó entonces Valdés Cora a la orden del juez doctor Barberis, acusado de extorsión.

Fué comisario en Dorrego y Chacabuco

Ramón Valdés Cora fué primeramente subcomisario de policía en Vicente López. De allí pasó a continuar sus servicios en Dorrego y de allí a Chacabuco con el cargo de comisario.

Azares de la política — a pesar de ser conservador, Valdés Cora no era de la cofradía del gobernador Martínez de Hoz — fué declarado cesante en su puesto, después de una breve estadía en disponibilidad en la Capital Federal, a la que había pedido venir por tener ya una hijita grandecita a la que quería educar en un buen colegio de la misma.

Hace un año que está cesante

Hace un año que Valdés Cora, como decimos, estaba cesante. La vida se le hizo por lo tanto dura hasta el extremo de que en la casa se llegaron a pasar privaciones sin nombre, teniendo que vivir a salto de mata. Actualmente en donde viven en la calle Cerrito 731, hace apenas ocho días que están ocupando él, la señora y la hija una pequeña habitación en una casa de pensión.

La medalla que exhibía era de él

En el primer momento se pensó que la medalla que Cora exhibía podía ser robada o encontrada, pero se ha establecido que es de su pertenencia, ya que había conservado su antigua medalla de funcionario policial de la provincia de Buenos Aires.

El detenido tiene, por razones políticas, poderosas vinculaciones en el campo conservador, y llama precisamente este hecho la extrañeza de las gentes enteradas de que siendo un hombre tan vinculado haya sido dejado cesante por el gobernador de la provincia.

Según manifestaciones que nos hicieran personas bien informadas, parece que Valdés habría respondido alguna vez a los demócratas nacionales disidentes, que como se sabe, han vuelto a unirse a su antiguo partido.

No Hubo Homogeneidad en los Ciclistas Argentinos

Esto es lo que Surge de las Impresiones que nos Transmiten los Mismos a su Arribo de Montevideo

Esta mañana, por el vapor de la Carrera arribaron a nuestra ciudad los ciclistas argentinos Avelardo Fallon y Prieto, y los delegados de nuestra Federación, señores Inocenti y Luchetti.

Apenas desembarcados, tuvimos oportunidad de hablar con los corredores y los delegados, quienes nos transmitieron sus impresiones de la actuación que les cupo en Montevideo.

Cuando inquirimos detalles sobre el desarrollo de las distintas series y en particular sobre la primera, en la que se impuso el corredor uruguayo Stallico, las opiniones de los tres corredores no concordaban.

En cambio, lo que nos manifestaron los delegados Inocenti y Luchetti, pudimos deducir que solamente en la tercera y última serie se cumplió con el plan previsto para la misma.

En lo que todos estuvieron de acuerdo fué en la cordial recepción y de las reiteradas atenciones que fueron objeto por parte de los dirigentes ciclistas de la vecina orilla.

Como puede verse, el temor que manifestamos desde estas columnas, respecto a la posibilidad de que se malograra la chance de nuestro equipo por la falta de homogeneidad del mismo fué fundado y lógico.

Sin que nos parezca que corresponde tomar medidas disciplinarias, no estaría demás que el C. D. de la Federación Ciclista, aprovechara la oportunidad para tomar alguna resolución que nos evitara en otra ocasión la repetición de esas fallas en nuestros equipos.

ZANELLI GANO LA CARRERA DE AUTOS EN BARCELONA

El Corredor Chileno se Impuso con Coche Alfa Romeo

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 25. — La carrera automovilística por la Copa Automóvil Club de Barcelona, fué ganada por el corredor chileno Juan Zanelli, con coche Alfa-Romeo.

2o. entró el portugués Vasco Sameiro, con Alfa-Romeo; 3o. entró el francés Marcel Ledoux, con Bugatti; 4o. el español Joaquín Palacios, con Bugatti, y 5o. el italiano Nuvolari.

EL SENADOR GALINDEZ DESMIENTE LA CARTA DE MOLINA

EL CANDIDATO ERA MOLINA, PERO COMO NO PUDO PAGAR, CASTILLO FUE SENADOR

El Senador Galíndez Confirma en una Carta la Existencia de un Pedido de Dinero

UN sabroso "affaire" político ha surgido como consecuencia de la carta dada a conocer recientemente por el dirigente conservador de la provincia de Catamarca, señor Ismael Molina, que fué diputado y director de las Obras Sanitarias de la Nación. En dicha carta se contenían graves cargos contra el presidente de dicha agrupación política, actual senador nacional, señor Francisco Galíndez, con la repercusión que era lógico suponer.

Las circunstancias que determinaron la elección de los senadores Galíndez y Castillo se han actualizado, revelando a la par diversos entretelones de incuestionable valor para el juzgamiento de ciertas exaltaciones en el terreno de la política, según informamos días pasados, el senador Castillo había logrado su banca mediante el pago de la suma de $ 10.000.

Frente a la divulgación de tales entretelones la réplica no podía hacerse esperar —como era lógico— figurando en el asunto personajes de primer plano en las esferas políticas del país

La respuesta del señor Galíndez

Por cierto que recién ahora, con la contestación del señor Galíndez, que acaba de hacerse pública, el espectador desapasionado puede formarse una idea clara del fondo de este asunto, al deslindarse la posición de los respectivos protagonistas de este entredicho, lo que determina una orientación para el juzgamiento de la conducta de cada uno de los que actuaron en este "affaire" y, ante todo, en salvaguardia del decoro de la función que invisten como representantes de una provincia de la nación, en el Senado.

El señor senador Galíndez responde en un tono mesurado, abordando serenamente el comentario de algunos de los párrafos principales de la carta en cuestión y cuando ello es oportuno, fustiga sin exaltación y admite condescendientemente los méritos que señala su ex correligionario como inseparables de su personalidad política.

En Salvaguarda de la moral del P. D. N.

Por cierto que la respuesta, como se desprende de los primeros párrafos de la misma, va destinada a señalar concretamente la posición del autor de la misma en este asunto del "negociado de las senaturías" y encaminada más a cumplir una obligación contraída con la sociedad y las instituciones que representa, que al mero hecho de no dejar sin respuesta aquella epístola de carácter público. Así, el senador Galíndez expresa:

"Contesto su carta por respeto a la sociedad en que vivo, en mérito a la alta consideración que me merece la opinión de mi provincia y, sobre todo, porque como presidente del P. D. N. debo asumir la actitud que corresponde en defensa de la agrupación que presido y en salvaguarda de su moral política, de su nombre y su dignidad, injustamente injuriados por un hombre que no puede tener la alta serenidad de espíritu para juzgar y calificar con justicia los acontecimientos en los cuales ha sido protagonista."

"He de contestar categóricamente los dos puntos fundamentales de su exposición: el que se refiere a la actuación del Partido, "en la que haré el análisis de estas cosas para establecer responsabilidades", y el otro, en que usted, queriéndolo o sin quererlo, personaliza la cuestión colocándome a mí a la vera de todas las probidades y levantándose usted, en cambio, un trono excelso en la cumbre de todas las virtudes!"

Invitación a la lucha

El senador Galíndez se refiere luego a las circunstancias personales en el momento de producirse los hechos que actualmente están vinculando y señala a su oponente la comodidad de la posición en que se encontraba en aquel entonces. Tal pensamiento se concreta en los párrafos siguientes:

"No desconozco los servicios que usted prestó al partido como delegado del mismo ante el Comité Nacional, pero confieso que más eficaces y adecuados pudieron ser ellos si usted hubiese retornado al terreno de la contienda. Era en Catamarca y no en en la metrópoli donde se libraba la batalla, el combate cotidiano e incesante contra nuestros implacables adversarios. En ese teatro es donde "debió cumplir su misión con el amor de su dignidad y el religioso respeto que usted profesa al culto de su honor".

Dualidad de posiciones

"La posición era distinta. Mientras usted, en la gran urbe atendía sus asuntos particulares y concurría a la vez a reuniones del Comité Nacional, más por sport que por obligación nosotros enfrentados al contrafuego de la lucha diaria y al contragolpe de los acontecimientos y a las necesidades apremiantes de la política, sosteníamos la campaña.

"Es una exageración de su parte sostener que había opresores y oprimidos. Sólo los que tienen el delirio de persecución, pueden haber visto esos dos matices. Existía, eso sí, diferencias fundamentales de criterio entre la intervención federal y nuestro partido".

"Usted falsea la verdad a sabiendas cuando afirma que en aquel banquete que notificó "La Razón", un diario metropolitano, yo rendía homenaje a la intervención nacional, brindando en su honor, en presencia de su jefe".

El juego de las candidaturas

Más adelante el senador Galíndez entre a analizar la forma en que se desenvolvió el acto democrático de la elección de candidatos, que había de sostener el P. D. N. en las elecciones, y dice:

La Convención del partido proclamó su nombre. El partido, orientado por su Junta de Gobierno lo sostuvo sin vacilaciones en todos los momentos. Cuando se reunió la Convención por segunda vez para tratar la renuncia a diputado nacional, presentada por el doctor Enrique Ocampo, le ratificó a usted su confianza. Así se lo comuniqué. Quiere decir, entonces, que a estar a su técnica, no presidí yo tan mal el partido.

A renglón seguido refiere el senador Galíndez la forma en que se llegó a un acuerdo en, el asunto de las senadurías y de cómo fué financiada la campaña política inherente a tales elecciones. Acusa a su oponente de haberse rehusado a la entrega del dinero que, como se acostumbra, debía aportar para el sostenimiento de su candidatura. Esa parte de la carta dice así:

Los gastos de la campaña electoral

Faltaban sólo unos días para la elección y era imperioso saber a qué atenerse respecto a las candidaturas. Se inició una serie de conferencias telegráficas entre los dirigentes del Partido Demócrata Nacional de Catamarca y el señor Molina, a la sazón en Buenos Aires, las cuales, notician por sí mismas de los arreglos anteriores a la proclamación. Se ofreció la candidatura a senador nacional al señor Molina, pero al mismo tiempo se le recordó que los candidatos debían suscribir una suma determinada de dinero para hacer frente a los gastos de la campaña electoral. Esto no fué del agrado del señor Molina, como claramente puede vislumbrarse leyendo la correspondencia telegráfica cambiada, y así lo hizo saber en uno de sus últimos despachos, que textualmente dice así:

Contestación del señor Molina

"Buenas noches. Desde luego no significa para mí ninguna molestia el concurrir al llamado de ustedes. Como anuncié anoche, preparaba para remitir la cuota que usted me indicó en su carta, pero dada la situación creada y no siéndome posible remitir la suma total fijada como cuota a la candidatura con que me honró la Convención, presento por su intermedio mi renuncia a dicha candidatura."

Como se ve, el señor Molina entendía que su candidatura era el resultado de su larga actuación pública y ella determinaría su exaltación a una banca de senador, tuviera o no recursos para costear una campaña política. Posiblemente en su pensamiento se estableció esa duda de si es posible que solamente los favorecidos económicamente puedan llegar a ocupar posiciones públicas. Es interesante el resto de su respuesta telegráfica: veámosla:

"En el espacio de más de treinta años he dado a la política de Catamarca mis mayores energías y muchos sacrificios sin haber perdido nunca nada ni haber tenido otra ambición que la de cumplir con honradez y cabal conciencia mis deberes ciudadanos. He sido leal con mis convicciones, con el partido y con sus hombres y acaso por una aberración del destino sea ésta la causa que origina mi pobreza que hoy, como una pesada mole, se atraviesa en mi camino. Un sentimiento de dignidad me indica que debo ceder el puesto a quien le sea posible satisfacer la obligación impuesta. Del mismo modo, un llamado a mi conciencia me dice que también debo adoptar otra determinación que consiste en mi retiro de las filas del partido. Cerrado así este capítulo político un tanto desgraciado, queda en mi espíritu el recuerdo de la amistad de ustedes, que estimo en todo lo que vale. Si alguna otra consideración hubiera que hacer, será de ratificar por correo esta manifestación. Nada más".

Era necesaria la amputación

El señor Galíndez sigue exponiendo sus conceptos alrededor de esa renuncia a la candidatura y al partido que presentó al señor Molina y que le fuera aceptada por la junta de la agrupación que presidía aquél, haciéndose necesaria la proclamación inmediata de otro candidato. Dice el señor Galíndez:

"Al partido le ocurrió, respecto a su candidatura, lo que a la novia en cuyo corazón ha muerto la imagen adorada de su prometido. Sólo nosotros, por un exceso de lealtad y de consecuencia, lo manteníamos en el tablero, a expensas del prestigio de la agrupación y comprometiendo hasta su existencia. La amputación fué dolorosa, pero así lo exigía el organismo partidario para salvar su vida. Yo no "he forjado una candidatura a espaldas del partido que me confió su dirección". La afirmación es audaz y temeraria. En momento alguno, de la entidad que presido, he sido ni el factótum ni el dictador".

La candidatura del Dr. Ramón Castillo

"La candidatura del Dr. R. S. Castillo a senador nacional, surgió como una necesidad suprema de mantener la supervivencia de la agrupación y careció en absoluto del cáriz que usted maliciosamente le asigna de un vil negocio. ¿Cómo usted puede creer que era un vil negocio la candidatura del doctor Castillo, si usted aceptó la suya en las mismas condiciones?

"Usted y él eran miembros de nuestro partido y el aporte fijado por la Junta de Gobierno, con que debían contribuir, exactamente igual".

Indudablemente, entre el modo de pensar del señor Molina y el del señor Galíndez, existe la misma diferencia que entre lo ideal y lo real. Es evidente, asimismo, que una banca del senado, lograda por el P. D. N. de Catamarca, implicaba para el "elegido" aparte del aporte de un determinado prestigio político, de otro de carácter monetario, en cuyo caso se había establecido una preferencia para el señor Molina. No aceptada por éste la candidatura, como consecuencia de su falta de dinero o de deseo de aportarlo, le fué ofrecida a otro —el Dr. Castillo en este caso— que estaba dispuesto y pagó lo necesario. Indudablemente estos trámites no son demostrativos del culto purista de la democracia, pero contienen una realidad política.

Dinero, abnegación y patriotismo

La carta del señor Galíndez continúa así:

"Si usted hubiera conocido los ingentes sacrificios pecuniarios que los candidatos tuvieron que realizar, por sobre este aporte, que usted califica de negocio, habría comprendido la abnegación y el patriotismo que ello importaba".

Qué significaba su candidatura

"La candidatura del doctor Castillo tenía un alto significado. Universitario distinguido ha dejado profundamente impresas las huellas de su sabiduría en lecciones diarias, conferencias, revistas y libros, como profesor y como decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Su trayectoria como juez ha sido limpia y relevante y hasta hoy su autoridad como maestro en Derecho comercial no se discute ni se pone en duda. Por otra parte la candidatura del doctor Castillo contó con la anuencia general del partido y con la unanimidad de los votos de los legisladores demócratas, sin que se haya levantado en ningún departamento protesta alguna que expresara el descontento por una candidatura extemporánea o exótica".

O Quijote o Sancho

Finaliza su exposición el señor Galíndez, refiriéndose a un concepto de orden personal que apunta su antagonista en su acusación. Y dice: "Ha tenido la fuerza suficiente para dar a su personalidad exterior todos los relieves de un buen Quijote, pero allá, en el fondo de su yo, hubo siempre un Sancho auténtico y voraz", agrega usted. Si cada uno hiciera su auto introspección no sólo se justificaría al Quijote y al Sancho, sino también que desde su fondo surgiría, como el Ave Fénix, la figura sonriente y despectiva de Epicuro.

"Bien, pues. Los acontecimientos narrados han venido a colocarnos en el sitio que a cada uno nos corresponde, con arreglo a nuestras propias psicologías. Por eso, en lugar de que cada uno se levante el pedestal de su propia estatua, dejemos a la sociedad que nos vió nacer y en la cual convivimos, que juzgue nuestros actos, nuestra vida, que aquilate nuestra conducta y que dicte su fallo justiciero y definitivo. (Fdo.) Francisco Ramón Galíndez, presidente del partido Demócrata Nacional de Catamarca".

PAGO



EL SENADOR Castillo, que resultó electo porque su rival no tenía el dinero necesario para pagar su candidatura

Deslindando Posiciones

¿QUIEN es usted para pedirnos cuentas? — replica el senador Galíndez a su ex correligionario I. Molina y primer compañero de fórmula senatorial. — ¿Qué personería invoca para agorar nuestro destino? Alejado de nuestras filas, carece de la credencial habilitante para llamarnos a un juicio. Como tal, le niego toda autoridad para platicar ex cátedra y propinarnos admoniciones que más tienden a presentar una escenografía para rehabilitar figuras borrosas y caducas, que a justificar el alegato de una causa noble. ¿Está usted con los demócratas o está con los radicales?

Por un Pecho, Roger Ceballos Ganó el Cross-Country



A POCO de iniciarse la prueba, Roger Ceballos salva el primer obstáculo



LOS PARTICIPANTES en el Cross-Country por el premio Independencia, antes de darse la orden de partida



EMILIO LAINO corre en el primer puesto, seguido de cerca por Ceballos

LA LIQUIDACION FINANCIERA DE LA GRAN GUERRA

Sobre Pagos Internacionales Hablará el Prof. René Berger

El martes 27, a las 19 horas, en el Colegio Libre de Estudios Superiores, Belgrano 1732, el profesor René Berger iniciará su curso sobre "Liquidación financiera de la guerra y pagos internacionales".

Serán dictadas cuatro clases semanales con los siguientes temas:

I. La guerra, los daños, las reparaciones. Soluciones del tratado de Versalles hasta la ocupación del Ruhr (1918-1923).

II. El Ruhr. El plan Dawes. Las deudas interaliadas (1923-1925).

III. El plan Young. El Banco Internacional de Ajustes. Lausana.

IV. La crisis mundial y el problema de las deudas internacionales.

La inscripción es libre y puede hacerse en la misma secretaría del colegio de 9 a 12 horas y de 16 a 20.

Fué Embestido Hoy un Automóvil

Esta madrugada, a las 2.10 horas, Eugenio Abella, domiciliado en Rodríguez Peña 714 embistió con su automóvil al dirigido por Luis Alberto Reid, con domicilio en Azcuénaga 1541. El hecho se produjo en la intersección de las calles Rivadavia y Alberti, debido a la velocidad con que viajaba el primero de los nombrados

A consecuencia del choque resultó herido en el rostro con los cristales rotos del parabrisas Luis Alberto Reid, siendo atendido inmediatamente en el hospital Ramos Mejía.

Sportivo Barracas Ganó en Basketball a Independiente

El Score Fué de 14 Tantos a 6. Se Disputaron Además Numerosos Matches Oficiales

ADQUIERE mayor interés la disputa de los campeonatos nacionales de basketball que organiza la Federación Argentina, para novicios, cadetes, infantiles y quinta división.

Esta mañana se disputaron numerosos partidos y algunos fueron malogrados por la ausencia del juez, tales como el que debían disputar los equipos de Versailles y G. y Esgrima de Buenos Aires en la cancha de los primeros. Además el encuentro entre los novicios de Unión Telefónica y Haedo "A", se efectuó con carácter de amistoso por haber llegado tarde el árbitro designado para su control.

Sportivo Barracas venció a Independiente 14 a 6

En la cancha que el Club Atlético Independiente posee en Avellaneda se enfrentaron el equipo local y Sportivo Barracas, los cuales dieron margen a una lucha discretamente interesante, debido a que los visitantes evidenciaron ser muy superiores a sus rivales.

En la primera etapa de la lucha, el juego se desarrolló en forma más o menos equilibrada, pero en la segunda parte, las acciones decayeron ante el desempeño encomiable de Sportivo Barracas que se posesionó del control del juego.

El score final favorable a Sportivo Barracas, fué el siguiente:

SP. BARRACAS 14
INDEPENDIENTE 6

River Plate perdió frente a Villa del Parque

Sumamente reñido fué el partido que sostuvieron los conjuntos de Villa del Parque y River Plate en la cancha de aquél, y cuyas alternativas fueron seguidas con interés por el público.

Hasta promediar la lucha el score se mantuvo muy parejo y los jugadores trataron con entusiasmo de lograr ventajas que definieran la situación en su favor. Ello no pudo ocurrir sin embargo, debido a que las defensas superaron a las delanteras, a tal punto que fué imposible advertir superioridad alguna de parte de alguno de los rivales.

Cuando el juez dió por finalizado el match el score era el siguiente:

VILLA DEL PARQUE . . . 15
RIVER PLATE 14

Resultados generales

QUINTA DIVISION

Zona "A"

Unión Telefónica 28
Escary 11

Zona "B"

Náutico Buchardo 2
Trovatori 0

Villa del Parque 15
River Plate 14

Zona "C"

Sportivo Barracas 12
C. A. Dvo. Arsenal 10

Zona "D"

Racing 2
Independiente 0

NOVICIOS

Unión Telefónica 17
Haedo "A" 4
(amistoso

Zona "E"

U. Telefónica v. G. E. V. P.
(faltó juez)

Zona "G"

Sporting 29
Náutico Buchardo 10

Villa del Parque 26
Morón "B" 8

Zona "H"

Independiente 22
Regatas Av. 17

CADETES

Zona "D"

Sportivo Barracas 14
Independiente 6

INFANTILES

Versalles v. G. E. B. A.
(faltó juez)

Violento Choque de Dos Vehículos

Resultó un Lesionado en la Cabeza a Consecuencia del Choque

Esta mañana hubo un violento choque en la esquina de las calles Díaz Vélez y Bulnes entre un colectivo de la línea 36 chapa 11.679, dirigido por el motorista Egildo Rosi y el carro manejado por Juan Giroldi.

A consecuencia del choque resultó lesionado en la cabeza, costado izquierdo, Carmelo Fiorito, que viajaba en el carro. Fué curado en la Asistencia Pública.

Según las declaraciones recibidas en la comisaría 9a., que interviene en el hecho, éste se produjo en forma accidental, en circunstancias en que los directores de ambos vehículos trataban de cruzar la esquina que forman las mencionadas arterias. Los daños ocasionados aún no han sido valuados por los damnificados.

Confesó el Autor del Asesinato de Chacabuco

El Móvil del Hecho Fué el Robo

(De nuestro corresponsal)

CHACABUCO, 25. — Esta mañana confesó con amplitud de detalles el autor del asesinato de la anciana Josefa Morosini de Morosini. Se trata de Telmo Décima, argentino, de 37 años, autor de otros delitos graves en la zona.

Manifestó que lo llevó a cometer el crimen la idea de posesionarse del dinero propiedad de la anciana.

La Prueba Ciclista B. Aires-Rosario se Correrá en Octubre

Podemos anticipar a nuestros lectores, que se está preparando para el comienzo de la próxima temporada ciclista, la gran carrera clásica Buenos Aires-Rosario, con un total de 300 kilómetros. Esta prueba se correrá en una sola etapa, con una neutralización de una hora en Pergamino.

Otra novedad de esta gran carrera, en la que intervendrán todos los "ases" provincianos" es que será largada a las 24 horas, para llegar a Rosario a las 11 horas del día siguiente.

CALIBAN GANO EL PREMIO A. R. BULLRICH

Calibán se Impuso con Facilidad a Premier

Tercero se Clasificó Knocker, Cuarto y Ultimo Entró Puro Habano,

En quinto término del programa y como base de él, se disputó el premio clásico Arturo Bullrich, el que fué disputado por los cuatro animales que en él se habían inscripto.

Como estaba previsto de antemano, ganador se clasificó Calibán, el que dió muestras de una superioridad evidente sobre sus contrarios en todo momento de la carrera.

La performance producida por Calibán es excelente y dió muestras una vez más de su calidad indiscutible.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los competidores efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: El primero en salir a la cancha fué Premier, seguido de Calibán, luego Knocker y por último Puro Habano.

Los cuatro ostentaban espléndido estado de preparación y en especial Calibán y Premier.

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que arrojaban los siguientes guarismos:

Puro Habano	1005	82
Calibán	7850	437
Premier	635	105
Knocker	1100	153
Totales	10590	777

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar, le tocó el lado interior a Puro Habano, más afuera estaba colocado Knocker, luego Premier y por el lado exterior el gran favorito, Calibán. Algo nerviosos estaban los competidores y por tal motivo tardó algo la largada de esta carrera. En buen momento fué dada la señal de partida y los cuatro competidores salieron en una misma línea, en procura del disco de la victoria.

Knocker toma la punta en los primeros metros

El primero en puntear fué Knocker, el que sacó sólo medio cuerpo de evntaja, pero veíase que su intención no era la de correr e nel puesto de peligro, segundo corría Premier, luego, por afuera, Calibán y cerrando la marcha Puro Habano. Así llegan hasta el codo de Dorrego, dondo se aparean los tres competidores en la punta, perdiendo terreno por tal motivo Calibán que iba del lado exterior.

Entre los dos codos, Knocker retrocede y deja paso a Calibán el que al entrar a la recta opuesta ocupó la delantera, segundo corre Knocker y tercero va Premier, mientras Puro Habano cierra la marcha.

En el palo de los 1600 metros

Al llegar los competedores al palo demarcador de los 1500 metros Calibán leva dos cuerpos y medio de ventaja a Premier, el for ando la marcha se ha colocado segundo, mientras a un cuerpo de él corren Knocker y siempre último va Puro Habano.

Así los encuentra el palo de los 1400 metros, con Calibán en la punta y apareados en el segundo puesto, con una pequeña ventaja sobre Premier y Knocker.

Calibán da la sensación de su triunfo. S ubrazada es amplia, lujosa, de gran caballo y ya puede apreciarse que sus contrarios no tienen nada que hacer en su contra.

Entran a la recta final con Calibán al frente

En esa forma entran a la recta final, Calibán en la punta, haciendo derroche de fuerzas en todo momento, segundo corre Premier y a su costado está Knocker, el que corrió muy bien durante toda la carrera. Ultimo siempre Puro Habano, el que no salió de este puesto en ningún momento de la carrera.

En mitad de la recta final ya se aclama el nombre de Calibán como el del ganador del clásico Bullrich, mientras Leguisamo, jinete de Premier, hace desesperados esfuerzos por clasificarse segundo, lo más cerca posible del vencedor.

En efecto, cruzan la línea de sentencia con Calibán vencedor, segundo se clasifica Premier, tercero Knocker y cuarto Puro Habano.

La performance de Calibán

La performance producida esta tarde por Calibán es realmente excelentei dió cuenta de Premier por tres cuerpos en 2'35" 1|5.

Calibán dió muestras de una superioridad aplastante en todo momento de la carrera, a pesar de tener contratiempos durante el comienzo de la carera, se impuso fácilmente y visiblemente tenido en las riendas por su piloto Pelletier.

Premier corrió discretamente, lo mismo que Knocker, no así Puro Habano, cuya performance fué muy mala.

A Muerte Quiere Batirse con Gaudino el Dr. E. Luzuriaga

RESULTADOS GENERALES

En la primera triunfó Cute Eyes en buen estilo

La reunión de esta tarde dió comienzo con la disputa del premio Barranquero, carrera reservada a los potrillos de dos años que aun bregan por obtener su primera victoria.

El triunfo correspondió a Cute Eyes, el que produjo una honrosa performance al dar cuenta de Bay en buen estilo y discreto tiempo.

Dada la señal de partida picó al frente Requiebro, pero inmediatamente pasó Cute Eyes a la punta seguido de Bay, Requiebro, Hijoenegro, San Marón y Baal.

Sin mayores variantes llegaron los competidores hasta mitad de la recta, donde cargan Bay y Requiebro sin mayor éxito.

PRIMERA CARRERA
Premio Barranquero. — 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1	CUTE EYES, 55 k., por Amsterdam y S. Eyes, del stud L. Juncos, (M. Acosta), Máximo Acosta (1)	3548	1545
2	Bay 55, E. Antúnez (4)	1791	1244
3	Requiebro 55, I. Leguisamo (2)	20718	10074
4	Hijoenegro 55, J. Garrido (5)	348	232
0	San Marón 55, T. Albertini	434	299
0	Islote 55, M. Reparaz	238	179
0	Baal 55, F. Quinteros	157	138
		27231	13711

No corrieron: Superb y Sforza.

Dividendos: de Cute Eyes, pesos 13.80 y 8.10; de Bay, pesos 9.60.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Requiebro	$ 2.30
San Marón	„ 111.60
Bay	„ 27.30
Hijoenegro	„ 140.80
Islote	„ 205.—
Baal	„ 312.20

Berberisco ganó la segunda carrera de la reunión

La segunda carrera se resolvió por el triunfo de Berberisco. Esta carrera fué disputada por cinco de los seis inscriptos. Dada la señal de partida en buen momento, picó al frente Machazo, seguido de Temprano, Gamuza, All Steel y Berberisco. Antes de los dos codos la colocación era la siguiente: Temprano en la punta, seguido de Machazo, Gamuza y Berberisco. Una vez en la recta se abren Temprano y Machazo y carga Berberisco por los palos, trabándose en lucha con la puntera y dominando bien. En el final segundo fué Machazo y tercero Temprano.

SEGUNDA CARRERA
Premio Signum. — 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1	BERBERISCO, 47 k., por Bermejo y Little Fly, del stud Oloch, (J. Bellizzio), A. Vidal (6)	7088	2778
2	Machazo 55, O. Ruiz (2)	5091	2353
3	Temprano 56, B. Morteyrú (1)	17766	5492
4	All Steel 48, P. Falcón (5)	3411	1630
U	Gamuza 49, M. Acosta	3085	1395
		36741	13648

No corrió: Graganock.

Dividendos: de Berberisco, penos 9.30 y 4.50; de Machazo, 5.—.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Temprano	$ 3.70
Machazo	„ 11.80
Gamuza	„ 21.50
All Steel	„ 19.40

La carrera de potrancas fué ganada por Botavara de punta a punta

La tercera carrera de la reunión reservada a las potrancas de dos años perdedoras que fué disputada por diez animales se resolvió por el triunfo de Botavara, la que dominó a Macedonia en buena forma y tiempo.

Al darse la señal de partida picó al frente Botavara seguida de Revolucionaria. Al poco andar se coloca segunda Sálica y tercera Revolucionaria. A la altura de la tribuna del paddock cargan Alesia y Macedonia, pero sin comprometer la victoria de la puntera.

TERCERA CARRERA
Premio Goldseeker. — 1000 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 450 a la segunda y 225 a la tercera

1	BOTAVARA, 55 k., por Fulanito y Brocha, del stud H. Trujuí, (A. Irusta), A. Loficego (10)	12331	6227
2	Macedonia 55, E. Antúnez (4)	626	554
3	Alesia 55|54, M. Cavillón (5)	7233	4023
4	Rancagua 55, J. Ausbruch (11)	3238	2274
0	Sálica 55, J. Canal	9684	4761
0	Codorniz 55, A. Pérez	3411	2205
0	Albura 55, F. Quinteros	495	428
0	Otumpa 55, I. Leguisamo	6096	4342
0	Frigolita 55, F. Guerrero	8518	5321
0	Revolucionaria 55, P. Falcón	2711	1587
		54363	31722

No corrieron: Dinastía, Calma, Nancy, Ráfaga y Balata.

Dividendos: de Botavara, pesos 7.90 y 3.80; de Macedonia, 23.30; de Alesia, 4.90.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sálica	$ 10.10
Codorniz	„ 28.70
Macedonia	„ 156.50
Alesia	„ 13.50
Albura	„ 198.—
Otumpa	„ 16.—
Frigolita	„ 11.30
Revolucionaria	„ 36.10
Rancagua	„ 30.—

Coligny se impuso en la cuarta carrera de la reunión

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de la cuarta carrera.

Dada la señal de partida, picó al frente Andorro por el centro de la cancha, siendo seguido de cerca por Xenophontes y Coligny.

Sin mayores variantes llegaron los competidores hasta la tribuna popular, donde la colocación es la siguiente: En la punta corre siempre Andorro, pero ya sin llevar ventaja apreciable; segundo viene Coligny, tercero Gogo, enophontes y Simplicio. Llegan a las tribunas del paddock y Coligny carga sobre el puntero y lo domina ampliamente con entera facilidad, quedando segundo Andorro. Tercero se clasifica Gogo y cuarto Simplicio.

CUARTA CARRERA
Premio Vilanita. — 1100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1	COLIGNY, 56 kilos, por Copyright y Pert Maid, del stud Zubiaurre J. B., (R. Rodríguez), A. Pérez (1)	13354	3056
2	Andorro 56, M. Robles (4)	5583	3115
3	Gogo 56|53, E. Spizzirri (6)	8379	7202
4	Simplicio 56, E. Orduna (8)	14778	5456
0	Muy Celoso 56|53, I. Lezcano	2405	1610
0	S. Pérez 56, J. Garrido	1236	935
0	Xenopontes 56, M. Reparaz	3157	2244
0	Hermógenes 56, E. Lema	2775	1719
0	Sargentazo 56, A. Lofiego	140	153
0	Marechal 56, F. Rocco	2654	1831
0	Selecto 56|54, A. Peluffo	1832	1124
		57048	28505

No corrió: Jubielo.

Dividendos: de Coligny, pesos 7.30 y 3.60; de Andorro, 4.60; de Gogo, 3.50.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Muy Celoso	$ 42.60
Sáenz Pérez	„ 73.10
Andorro	„ 18.30
Xenophontes	„ 22.40
Gogo	„ 12.20
Hermógenes	„ 36.90
Simplicio	„ 8.90
Sargentazo	„ 732.80
Marechal	„ 35.60
Selecto	„ 54.20

QUINTA CARRERA
Premio A. R. Bullrich. — 2500 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1	CALIBAN, 54 kilos, por Lombardo y Comuna, del stud Lagrange (C.), (F. Pérez), R. Pelletier (2)	30520	3734
2	Premier 55, I. Leguisamo (3)	4627	1484
3	Knocker 54, Eduardo Lema (4)	5034	912
4	Puro Habano 55, Abelardo Pérez (1)	3135	1056
		43315	7186

Corrieron todos.

Dividendos: de Calibán, pesos 2.50 y 2.30; de Premier, pesos 2.80.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'35" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Puro Habano	$ 24.80
Premier	„ 16.50
Knocker	„ 11.90

SEXTA CARRERA
Premio Remate. — 1400 metros
Premios: $ 4000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1	FASCISTA 56 kilos, por Polemarch y Fiducia, del stud Caboya, (J. Lapistoy), E. Lema (1)	27457	10336
2	Fecundo 54, M. Robles (6)	5056	3332
3	Doble Tres 48, Máximo Acosta (14)	3326	2067
4	Trapalcó 50, E. Orduna (9)	3731	1441
0	Tempestad 52, J. Sola	c Fascista	
0	Lord Clifford 54, F. Guerrero	538	390
0	Carrerito 54|51, R. Picón	7219	3426
0	Zurbano 54, I. Leguisamo	5559	3618
0	Yapai 50|47 E. Spizzirri	5521	3430
0	Vicente 48|45, A. Quinteros	1621	1005
0	Facón Grande 48, E. Santana	1057	699
0	Crevecoeur 48, A. Vidal	2298	1257
		63719	31672

No corrieron: Hornazo y Milagro.

Dividendos: de Fascista, pesos 4.10 y 2.70; de Fecundo, 4.40; de Doble Tres, 5.80.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lord Clifford	$ 213.10
Carrerito	„ 15.80
Fecundo	„ 19.20
Zurbano	„ 20.50
Trapalcó	„ 30.70
Yapai	„ 20.70
Vicente	„ 70.70
Facón Grande	„ 108.50
Crevecoeur	„ 49.90
Doble Tres	„ 34.40

SEPTIMA CARRERA
Premio Cote d'Or — 2200 metros
Premios: $ 5000 al primero, 500 al segundo y 250 al tercero

1	HALLALI 57 kilos, por A. Aple y Hache, del stud Porteñito, (J. Carelli), E. Lema (1)	32065	5279
1	DULZAZO 49 kilos, por Cad y Dulcinea, del stud La Tropilla, (J. Ger), M Acosta (4)	31362	4258
3	Don Sandalio 45, Pedro Falcón (6)	6521	1991
4	Cascajo 54, E. Antúnez (3)	934	393
		70882	11921

No corrieron: Seorito y Zalazar.

Dividenelos: de Hallalí, pesos 2.— y 2.20; de Dulzazo, 2.— y 2.20.

Ganada por puesta; el 3o. a varios cuerpos.
Tiempo: 2'18" 2|5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Estribor. — 1300 metros

1	DISTINTIVO, 57 kilos, por Leteo y Distintiva, del stud Sussy (J. L. Claverie), jockey J. Ledesma	549	227
2	Rondelette 55, J. Mernier	619	324
3	Divette 53, R. Manín	626	307
4	Rápido 55, J. Barbeito	1035	454
0	Deán Funes 55, J. Iberra (con Rápido)		
0	Fiereza 53, A. Lauzoni	82	75
0	Huellita 53, N. Arbilla	75	56
0	Serenata 50, P. Salinas	35	33
		3021	1476

No corrieron: Casey, El Criollito Wasp y Comandante Estomba.
Dividendos: Del 1o., $ 9.60 y 5.20; del 2o., $ 4.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Essling. — 1400 metros

1	PARDEJON, 56 kilos, por Tiny y Pardejona, del stud Sturbej (J. V. Abelenda), Jockey J. Iberra	1399	785
2	Soldado 56, R. Manín	548	378
3	Leo 56, J. Ledesma	554	299
4	Race 56, P. Cúcaro	271	243
0	Elector 56, T. N. Fernández	177	103
0	Méjico 56, A. Moreno	337	165
0	Prosaico 56, P. P. Artigas	76	64
0	Valón 56, M. Artigas	99	126
0	The Marvel 54, R. Moyano	48	39
		4109	2185

No corrió Ranchería.
Dividendos: Del 1o., $ 3.60 y 2.40; del 2o., 2.80; del 3o., 3.—.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Estepa. — 1300 metros

1	LAST FLUTE 49 kilos, por Corot y Flute, del stud La Rosa (Salvador Roight), jockey F. Acosta	2439	874
2	Pulpera 51, J. Mernier	483	215
3	Maleta 52, P. P. Artigas	933	437
4	Albatera 51, R. Martín	1055	552
0	Still Water 54, M. Artigas	183	112
0	Giovinetta 48, P. Cúcaro	275	184
		5368	2375

No corrieron: Ranina, Lechiguana Paella, Bebucha y Honor Bright.
Dividendos: Del 1o., $ 3.80 y 3.10; del 2o., 6.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'18" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Etruria. — 1300 metros

1	BISAGRA, 55 kilos, por Tiny y Bisnieta, del stud Negrita (J. Pacín) jockey M. Artigas	870	487
2	Kitty 55, P. Pucineri	1450	806
3	Siracusa 55, J. Barbeito	1150	505
4	Chanzoneta 55, T. N. Fernández	88	80
0	Chusma 55, E. Salinas	1055	537
0	Grandecita 55, J. Iberra	635	335
0	Hurí II 55, R. Moyano	44	46
0	Perlada 55, P. P. Artigas	186	137
		5518	2933

Corrieron todas.
Dividendos: Del 1o., $ 11.10 y 3.—; del 2o., 2.60; del 3o., 3.—.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'21".

QUINTA CARRERA
Premio Epsom. — 1400 metros

1	TOM, 55 kilos, por Macón y Tontina, del stud El Mollecito (A. Miranda), jockey J. Iberra	3055	1010
2	Espantajo 55, A. Moreno	474	216
3	Best Boy 55, P. Pucineri	132	67
4	Wrong 55, N. Arbilla	259	104
0	Arrayán 55, J. Barbeito	1243	537
0	Colorete 55, T. N. Fernández	53	30
0	Manfred 55, N. Calcagno	48	40
		5294	2154

No corrieron: Conqueror y Sunray.
Dividendos: Del 1o., $ 3.—; y 2.50; del 2o., 4.40.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1|5.

SAN LORENZO E INDEPENDIENTE

Viene de la página primera

primer goal de la tarde a favor de San Lorenzo. El público aplaude estruendosamente la hazaña de García. Este se produjo a los 23 minutos.

Ataca de inmediato Independiente, por intermedio de Porta, pero Fossa lo detiene y tuera después en juego Ruffo, pero se adelanta Pacheco y lo despoja, pasando la pelota a Brizuela, quien hace un pase bajo a Gómez, que cruza la pelota a la derecha a Magán, pero Armiñana la envía al out. Ejecuta Magán y Cantelli obtiene la posesión de aquélla, dándola a Gómez, pero Lecea lo despoja enviándola al centro del field.

Corner contra Independiente

Corazzo toma la pelota y Brizuela lo despoja pasando la pelota a Arrieta, éste a García, quien la corta frente al arco a Gómez el que no la alcanza y Facio se adelanta y para rechazarla la manda al corner. Facio cabecea, recibiendo la pelota Ferrou, el que la da a Porta, cuyo centro largo es detenido por Lema. Tira Arrieta de la esquina y

Cantelli afuera

Accinelli, luego, pone en juego a García, éste a Gómez, quien le hace un pase lorga a Cantelli quien es despojado por Almiñana. Cantelli queda lesionado y es colocado detrás de un arco para que se le atienda.

Entró Tabar en juego y desde lejos ensaya un fuerte tiro que Lema ataja en gran forma rechazando al centro.

Ataques de San Lorenzo

Brizuela despoja a Corazzo y da juego a Magan, el que se corre y remata de cabeza. Junto a un poste, Macarrone detiene en gran forma y rechaza al centro.

Toma Chividini la pelota y la cede a Gómez, el que se la pasa a Cantelli, quien la cede a Magan, cuyo centro no alcanza García y da lugar a que Fazio rechace bien. Pereyra entra en juego y hace un medio centro hacia atrás y Sastre recibe la pelota, y cuando iba a tirar, Accinelli lo despoja.

Boca v. Lanús

rechazó débilmente en un costado del campo, entrando en juego Lamas, el que sin dilación, colocó un centro largo por elevación. Martínez intentó rechazar de cabeza, pero falló, la pelota cayó en poder de Maneiro, el que, luego de pararla, afiló puntería y despidió un violento tiro bajo que escapó al control de Yustrich.

El resultado del primer tiempo fué el siguiente:

Boca Juniors	1
Lanús	1

A. Ruscitti y Troncoso los Expulsaron del Field

Luna y Bernabé Hicieron los Tantos "Millonarios" y Rodríguez el de Talleres

Viene de la página primera

Field: River Plate.
Público: 25.000 personas.
Referee: Roldán.
Equipos. — River Plate: Bossio; Basilico y Cuello; Ruscitti, Santamaría y Werfjiker; Luna, Lago, Bernabé, Nolo, Ferreyra y Tello.
Talleres: Visini; Agnelli y Villavicencio; Angelletti, Rodríguez y Titonel; Cerrudo, Zubizarreta, Rojas, Troncoso y Romano.

RESULTADO DE LAS CUARTAS

River Plate	1
Talleres	1

PRIMER PERIODO

Practicado el sorteo de vallas reglamentario, resultó ganador el capitán de River Plate correspondiendo en consecuencia poner en juego la pelota a Rojas. Este hizo un pase a Troncoso quien rápidamente puso en juego a Romano, el que luego de correrse breve trecho despidió un centro por elevación que uello se encargó de alejar.

Bernabé prueba puntería

A los 2 minutos, Lago, apoyado por Santamaría, se desplaza por el centro del field, y en momento oportuno da juego a Bernabé éste cede a Nolo, el que cruza a la izquierda Tello recibe la pelota y ejecuta un centro bajo, que recibe Bernabé, despidiendo un potente tiro que resulta alto.

En los primeros minutos el juego se desarrolla en forma pareja, sucediéndose los avances alternados por parte de uno y otro equipo.

Iban 7 minutos cuando Talleres avanza por intermedio de Cerrudo, el que luego de sortear a Werfjiker hace centro, Basilico rechaza la pelota hacia el centro del campo, recibe Rodríguez y pone en juego a Troncoso, el que inmediatamente hace un fuerte shot que roza uno de los postes.

Casi a continuación, Santamaría pone en juego a Bernabé el que habilita a Tello; este jugador luego de correrse hasta la línea de toque despide un ceñido centro; atropella Bernabé, pero Visini se adelanta y consigue interceptar la pelota, frustrando la acción del "mortero".

Goal de Talleres bien anulado

A los 9 minutos, Troncoso recibe de Rojas, y cuando se disponía a avanzar, Santamaría le hace foul. Roldán sanciona la infracción, haciendo oir el silbato de estilo; pero el delantero de Talleres continúa con la pelota y ya cerca de la valla bate a Bossio con un shot corto. Anulado el tanto, Rodríguez hace efectiva la pena, pero Cuello se encarga de despojar a Rojas, que había recibido el pase de su compañero.

Corner contra Talleres

Bernabé recibe de Ruscitti y pasa a Nolo, éste luego de esquivar a Rodríguez corta a Tello, quien ejecuta un centro y Aengelleti en su afán de interceptar envaí la pelota al corner. Tira Tello, rechaza Angelleti y la pelota cae en poder de Bernabé, el que cede a Nolo, quien a su vez habilita a Tello. El wing de River envía un centro a media altura que pasa frente a la valla de Talleres, sin que ningún jugador alcance la pelota, por lo cual ésta sale afuera.

Presiona River

Después de esta jugada, el equipo de River se sitúa en la ofensiva, dando abundante trabajo a la defensa visitante, la que debe apelar a todos sus recursos para contener las peligrosas cargas de los delanteros "millonarios".

Primer tanto de River

La presión que venía ejerciendo el team de River, da sus frutos a los 17 minutos, a cuya altura River obtiene su primer tanto: Santamaría después de despojar a Rojas, pone en juego a Lago, éste cruza a Luna, quien amaga tirar hacia el arco; Visini sale de la valla para esperar el shot, pero el wing "millonario" lo engaña hábilmente y sigue con la pelota ejecutando de sorpresa un fuerte shot bajo que se anida en la red ante las exclamaciones de entusiasmo de los parciales de la institución de la Avenida Alvear.

Bernabé marca el segundo

Dos minutos después Bernabé consigue el segundo tanto para su equipo al rematar desde 25 metros con un violento tiro un buen centro.

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo, River le va ganando a Talleres por 3 a 2.

EL LEGIONARIO GAUDINO ATACO AL DR. E. LUZURIAGA CON UN PUÑO DE HIERRO



ANOCHE, a las 19.30 horas, en el local del Club del Progreso, Avenida de Mayo casi esquina Florida, ha ocurrido un gravísimo hecho, digno de haber pasado — por parte de uno de sus actores — en una taberna de dudosa catadura.

El Dr. Nicolás Gaudino, profesor de Higiene de la Facultad de Medicina, reaccionario hasta la exageración, legionario por más señas, agredió en el departamento de baños del club antes citado al Dr. Eduardo Luzuriaga; con una manopla de seis puntas de hierro, produciéndole una herida cortante de quince centímetros de largo en la cara, la que reviste alguna gravedad. El Dr. Gaudino para llevar a cabo tal hecho, debió esperar más de media hora oculto en su casilla a la espera de que el Dr. Luzuriaga entrara a tomar su baño, en cuyas circunstancias lo agredió de atrás.

El Dr. Eduardo Luzuriaga se asiste en el Sanatorio Castro y ha enviado inmediatamente sus padrinos Dres. Alfredo Palacios y Francisco Rayneri al agresor.

Viejo rencor; los protagonistas

Desde hace tiempo, entre los doctores Gaudino y Luzuriaga, ambos socios del Club del Progreso, existe una vieja inquina que la irascibilidad biliosa del primero de los nombrados trocó en odio profundo. Es harto conocido en todos los círculos de Buenos Aires, el desenfado del Dr. Nicolás aGudino y su mal talante para con todo el mundo. En la Facultad de Medicina, en donde es profesor de Higiene, los alumnos lo escuchan pero sin respetarlo. Lo atienden pero no lo estiman. Es además un reaccionario profundo, para el cual las ideas de los demás hombres de la sociedad deben de estar siempre supeditadas a la suya propia.

Ha producido con tal motivo, rencores en todas las partes a las cuales todavía le dejan concurrir.

En Norteamérica, a donde fuera presidiendo la delegación argentina de atletas, el nombre argentino no quedó ciertamente bien por culpa de su intolerancia rayana en la obsecación.

El otro protagonista de este insólito suceso, es el Dr. Eduardo Luzuriaga, hombre culto como el que más, querido en todos los círculos por su caballerosidad, cultura y don de gentes.

La agresión insólita

Pese a estar en cama en donde se asiste de heridas de relativa gravedad en la cara, producidas por una manopla de hierro de seis puntas, el Dr. Eduardo Luzuriaga nos recibió afablemente.

—Quiera tener el Dr. Luzuriaga — y perdón por la molestia, pero nos mueven importantes móviles profesionales — la deferencia de contarnos cómo ocurrió el incidente en el Club del Progreso.

—Con mucho gusto. Había concurrido ayer a tomar parte en una sesinó de esgrima en el Club después de la cual bajé al departamento de baños. Me había quitado la ropa y me encontraba bajo la ducha, cuando lguien me llamó por mi nombre. Saqué asomando apenas la cabeza para responder al llamado cuando el Dr. Nicolás Gaudino que era el interpelante me aplicó con una manopla de hierro un feroz puñetazo sobre la cara en el lado derecho, que me produjo una herida desgarrante de más de quince centímetros de largo. Ante agresión tan cobarde y villana —ustedes perdonen pero no encuentro en el léxico castellano otros adjetivos para su calificación — reaccioné inmediatamente y saliendo como me encontraba — todavía el cuerpo cubierto de jabón tal como me trajo al Sanatorio mi amigo el senador nacional Dr. Alfredo Palacios — lo tomé a golpes de puño mientras el muy cobarde trataba de escapar.

Yo perdía abundante sangre y estaba prácticamente imposibilitado de ver, pero pese a ello, el sujeto que les he nombrado huía desesperadamente escaleras arriba. Me rodearon algunos circunstantes, intervinieron amigos y se me condujo hasta este sanatorio. Eso ha sido todo.

Le he enviado los padrinos

He nombrado en la emergencia a mis padrinos para que le exijan a ese sujeto una reparación por las armas. Les he dado instrucciones de que el duelo deberá ser a muerte; tal es la calidad de la ofensa recibida. Estoy en estos momentos en manos de los mismos, los que deberán establecer las condiciones del lance.

Se escondió como un perdulario

Hago notar a ustedes que para llevar a efecto la cobarde agresión de que he sido objeto, ha sido menester que aGudino se haya escondido en el departamento de baños más de media hora a la espera de que yo bajara y me internase en la casilla correspondiente, todo lo que no habla a la verdad de la decantada caballerosidad de este hombre que en la ocasión que le refiero ha mostrado ser el más cobarde del mundo y a la altura de un perdulario cualquiera digno de frecuentar tabernas de dudosa catadura antes que codearse en un círculo de caballeros. Tales son los hechos, que ustedes pueden comprobar merced a las testimoniaciones de los caballeros que han intervenido en el desgraciado suceso.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

LOS PRIMEROS TIEMPOS

San Lorenzo	1	Independiente	0
Lanús	1	Boca Juniors	1
River Plate	2	Talleres	1
Racing	3	Atlanta	1
Chac. Juniors	1	V. Sársfield	0
Tigre	0	Estudiantes	1
G. y Esgrima	2	Quilmes	0
F. C. Oeste	0	Huracán	0
Arg. Juniors	1	Platense	1

Resultados Finales



OCTAVA CARRERA

Distancia 1500 metros



1 Mema, 57|54 kilos, R. Picón.
2 Granadina, 55, F. Rocco.
3 Trompetada, 54, E. Antúnez.
4 Seguidilla, 53, R. Pelletier.
5 Diadema, 52, P. Falcón.
6 Vía Láctea, 52|49, T. Spizzirri
7 Almena, 52|48, M. Gil.
8 Silvaplana, 51, J. Sola.
9 La Cuca, 51|48, M. de Luca.
10 Barbirroja, 50, no corrió.
11 Musa Alegre, 50, E. Orduna.

Sport del 1o.
440 300

Sport del 2o. — Sport del 3o.
1210 — 970



TEATROS
NOTAS-CINES



Junio 23 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX Nº. 6590

El Tipo Antiguo del Villano Tiende a Desaparecer de las Películas Modernas



Otra Cara Nueva

SANDRA RAVEL se ha incorporado a la pantalla italiana luego de resonantes éxitos en las revistas, y aparecerá en breve como figura principal de la película "Paraíso". Tras de su primera aparición en la tela, sus directores han descubierto en ella magníficas cualidades cinematográficas, que poco tardarán en destacarla entre las estrellas de Europa

El Drama Moderno Excluye Ciertos Personajes que Antes Parecían Obligados

El Villano, que no Existe en la Vida Real, no Tiene Porque Subsistir en la Pantalla

En otro tiempo, ciertos principios artificiales del llamado drama formaban la base de toda obra cinematográfica. Hoy se ha descubierto que las leyes naturales de la vida tienen mucho mayor trascendencia; y el drama moderno, penetrándose de esta filosofía, ha adoptado una sinceridad que abre nuevo y vasto campo a la literatura dramática en la película hablada.

Antaño, la estructura del drama incluía siempre un héroe y un villano, alrededor de cuyos impulsos se tejía el argumento.

Hogaño sabemos que no existe el villano en la vida real. El motivo latente en toda vida humana es la propia conservación. De allí, que el único villano en la vida — en la vida humana como en todas las vidas — es la muerte... la muerte y sus agentes, o sea, el desastre, las enfermedades, los elementos; todo dentro de las leyes naturales.

Todo ser viviente trata de protegerse contra la operación de esas leyes. Su estudio representa, por lo tanto, en análisis final de todos y cada uno de los actos del individuo.

Teniendo ésto en mientes y buscando el impulso motriz, los motivos del drama son plausibles y los personajes comprensibles. Si uno lo olvida, los motivos resultan quiméricas y los personajes ficticios.

Los seres vivientes forman una colectividad. Cuando leemos en un periódico que han perecido quince personas en algún accidente, decimos ¡Qué horrible! no porque sean amigos o conocidos nuestros sino porque la colectividad ha perdido ese número. Celebramos el nacimiento de un bebé por el mismo impulso latente... porque el instinto nos dice que la colectividad se ha fortalecido con un individuo más. El interés que demostramos por las estrellas infantiles y por películas tales como "Divorcio en la familia" obedece al mismo motivo, así sea inconscientemente.

La gran colectividad humana se divide en países, éstos en provincias, éstas en ciudades, en familias, en grupos y así sucesivamente. Las naciones lidian guerras... para sobrevivir. Los negocios establecen competencia... para sobrevivir.

Es así como una persona puede ser un villano para muchos de nosotros y para otros un héroe. El ladrón que me roba algo es un villano ante mis ojos... pero lo ha hecho para sobrevivir él mismo y tal vez su familia. Para ellos es un héroe.

Algunos individuos entablan lucha más cruda que otros por la supervivencia. El que lucha con demasiada crudeza es un enemigo. Los otros no lo son. Sin embargo, todos pueden encontrarse en la misma relación respectiva de negocios en su esfuerzo por sobrevivir.

Cuando se estudia un drama — "Rasputín y la emperatriz", por



DIANA WYNYARD

ejemplo — puede observarse en toda su textura el funcionamiento de esta ley. Ahí está Rasputín, intrigante y astuto, un villano para sus enemigos; pero, desde su punto de vista, tratando simplemente de sobrevivir y prosperar en medio de los embrollos políticos en que vive. Vemos que la familia imperial se esfuerza en sobrevivir en su calidad de soberanos... contra el resto del mundo. En todos sus detalles responde este drama a las leyes fundamentales: Es humano, por lo tanto... y vigoroso.

Nos reímos del villano de otros tiempos, malo a carta cabal. ¿Por qué? Porque sus motivos y sus fechorías son superfluos. Esforzábase en ser malo, más allá de lo que exigía su lucha por la propia conservación. Lo mismo se aplica al héroe intachable de antaño... de quien también reímos ahora.

El drama está hoy atemperado por el sentido común, desdeñando reglas y fórmulas extremas. Hemos olvidado las leyes didácticas de la estructura dramática substituyéndolas con las leyes fundamentales de la vida, que es, después de todo, lo que el drama intenta reflejar.

Cómo me vi por primera vez en la pantalla

EXCLUSIVO DE CRITICA — escribe Joe E. Brown — REPRODUCCION PROHIBIDA

"No es Posible que Sea Verdadero Este Animal"

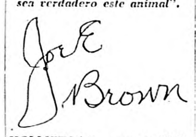
Estas Fueron las Palabras que Me Dije

Dice Joe E. Brown:

ME agradaría muchísimo poder responder en una forma directa a la pregunta que me formula CRITICA, de Buenos Aires, referente a la impresión que experimenté la primera vez que me vi reflejado en la pantalla, pero siendo un asunto tan extraordinario como el que sugiere la interrogación, prefiero dar una comparación que comprenda la verdadera sensación mía al observar por primera vez mi persona actuando en una película cinematográfica.

Bien es sabido que en muchos casos una idea que se tiene perfectamente definida en el cerebro no puede exteriorizarse por medio de las palabras adecuadas, pero que, en cambio, es fácil de comunicarse a los otros mediante el ofrecimiento de un ejemplo ilustrativo. Voy a recurrir a ello para responder a CRITICA.

En el momento en que, sentado en la butaca de un cinematógrafo, me vi a mí mismo actuando en una película, pensé en el cuento del campesino que visitaba un jardín zoológico — cosa que nunca había hecho antes — y exclamó al observar a la jirafa: "No es posible que sea verdadero este animal".



HOLLYWOOD, mayo de 1933.



EL AUTOGRAFO de Joe E. Brown, dice así: "Por intermedio de CRITICA, un cariñoso saludo a mis amigos de la Argentina. — Joe E. Brown"

CON las primeras películas habladas se incorporó a la pantalla este gran cómico de los teatros norteamericanos, que luego había de adquirir en el cine una gran popularidad. En la película "Sally", con Marilyn Miller de estrella, Joe E. Brown se consagró como un actor de extraordinarios recursos cómicos, y, tras de esta obra, que es de lo mejor que en el género de la comedia musical dió la pantalla de Hollywood, Joe E. Brown, con mayor o menor asiduidad, según se lo han permitido sus contratos teatrales, ha aparecido en películas. Es el hombre de la boca enorme, que ni siquiera necesita hablar para hacer reir, tanta es la fuerza cómica expresiva de su figura. Tal vez los públicos latinos, por desconocimiento del idioma inglés, en muchas oportunidades no hayan podido apreciar en todo su valer la figura de Joe E. Brown, cuya gracia escénica suele estar por mitades en su expresión, en sus gestos y maneras, como en los chistes que dice.

MAÑANA RESPONDE SALLY EILERS

Elvire Popesco Llevó a la Pantalla Una Nota Amable de Arte en "La Mejor Clienta"

Un Film Francés que se Destaca por su Interpretación y sus Acertadas Escenas de Playa

Producción: Pathé Natan. Intérpretes: Elvire Popesco, René Lefebre, Helene Robert, etc.

ES "Su mejor clienta" una de las películas de origen francés mejor realizadas entre las que han llegado aquí hasta ahora.

Como en casi todas las producciones del mismo origen, la buena interpretación y los panoramas naturales — esta vez tomados en la playa de Douville — constituyen la nota de interés más destacada.

También hay en "Su mejor clienta", película que ostenta el subtítulo de "Instituto de belleza", un asunto ingenioso y entretenido, aunque ya explotado en el cine por los productores norteamericanos.

La presentación de un instituto moderno y completamente fantástico, en el que se practican las más originales operaciones para devolver belleza y juventud a las damas, está realizada con ironía por cierto muy francesa, y en algunos momentos representa un hallazgo estimable.

Paralelamente a lo grotesco que busca — y frecuentemente encuentra — la sonrisa o la franca carcajada del público, se desarrolla un sencillo tema sentimental con el consabido desenlace feliz. Asunto optimista que sólo trata distraer, se presenta en él a una mujer joven que, para explitar más convenientemente un instituto de belleza que dirige su amante, se hace pasar por madre (rejuvenecida artificialmente) del mismo. Y el hecho de figurar como madre e hijo hace que ambos hallen otros amores que se les ofrecen fáciles y tentadores. Esta situación da la pauta a todas las incidencias que llevan a ese final feliz al que hemos aludido.

ELVIRE POPESCO, la sugestiva primera actriz rumana que alcanzara tanta fama en los escenarios de París, resulta una inteligente y comprensiva intérprete de la pantalla a través de su labor en "La mejor clienta".

Animó la película que comentamos la excelente actriz Elvire Popesco, la cual ofreció una interpretación plausible, aunque más teatral que cinematográfica en su técnica.

Y los intérpretes que condirideron con ella el reparto supieron secundarla con dignidad y brillo — sobre todo René Lefevre y Helene Robert, — sin alejarse tampoco de esa labor que evidencia la costumbre del teatro.

La variedad de escenas es uno de los méritos de la dirección: Esta va desde las imaginarias instalaciones de un "laboratorio de belleza" tan lujoso como absurdo y fantástico, a las más bellas vistas de la playa de Douville, a través de muchos interiores y jardines donde el buen gusto prima en todo momento.

Las escenas de playa, sobre todo, fueron impresionadas con rara habilidad y aportan a la película un notable contributo de belleza.

"Los Tres Berretines" en el Cine Standard

Se Exhibe Desde Ayer

OTRA primicia del cine Standard, Corrientes 2067, es la exhibición de la película nacional "Los tres berretines", con Arata y Sandrini, que conjuntamente se realizará hoy y mañana con la producción "Viaje de novios", por Brigite Helm y "Mujer infiel", por Tallular Bankhead.

Un Film Prohibido en Alemania

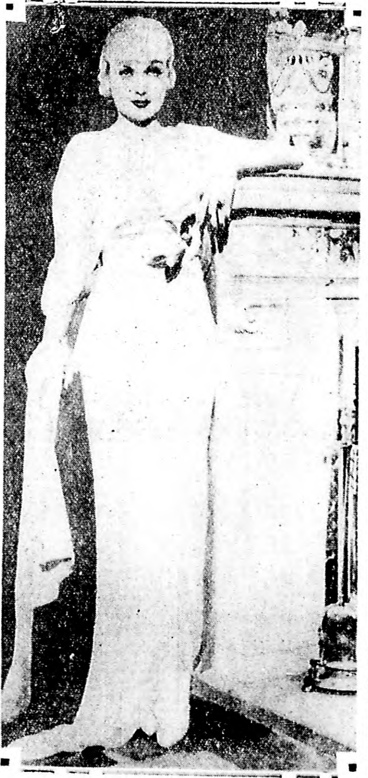
"El Testamento del Dr. Mabuse"

De todas las películas filmadas últimamente en Alemania, pocas, en verdad, del angustioso realismo de "El testamento del doctor Mabuse", superproducción hablada en francés que conoceremos próximamente. Inspirándose en la inverosímil fantasía de la misma vida, "El testamento del doctor Mabuse" es una trágica historia de locura y de crimen. Alucinante y humana, su trama se multiplica en torno de nuestra emoción y cobra verdaderos caracteres de espanto.

Delimitando, como para muchas otras actividades, una función limitada para el cine y haciendo caso omiso del enorme éxito popular que empezaba a tener el film, el gobierno de Hitler prohibió las exhibiciones de "El testamento del doctor Mabuse" en Alemania. Consagrada por este espaldarazo que, más que perjudicar la película, no había hecho más que consagrarla, "El testamento del doctor Mabuse" pasó a Francia, donde obtuvo un extraordinario suceso en el Marignan, exhibiéndose ahora simultáneamente en más de cuarenta salas de París.

"El testamento del doctor Mabuse" ha sido dirigida por Fritz Lang y sus roles protagónicos están a cargo de Jim Gerald, René Ferté, Monique Rolland, Thomy Bourdelle y Daniel Mondaille. Es una superproducción de la Nero-Film y en su versión francesa será presentada a nuestro público por Films Osso.

El Indice de la Belleza



CAROLE LOMBARD impone en las películas norteamericanas la fuerza de una belleza que, mucho más grande que su arte, le ha dado sin embargo un prestigio que la iguala, en el éxito, a las estrellas más cotizadas.

Dos Famosos Productores Dan la Fórmula Ideal Para Argumentos Cinematográficos

"Proceda Técnicamente", Dicen los Hermanos Edward y Víctor Halperin

Si usted tiene aspiraciones de escribir para las películas, hágalo técnicamente.

Este es el consejo que dan Edward y Víctor Halperin, productores de la película Paramount "Sobrenatural", quienes se enorgullecen en llamarse "ingenieros de películas" y practican con gran éxito su profesión.

Hace quince años que los hermanos Halperin producen películas de gran éxito y jamás han alterado su concepto en lo que toca a argumentos de películas, ya sea comprándolos, creándolos ellos mismos o plasmándolos en el lienzo. Esta fórmula la ofrecen ahora para el aprovechamiento de todo novel argumentista.

Después de terminar el género de la historia — dramático, cómico, detectivesco, etc. — y la clase de auditorio a que ha de someterse la película, el novel argumentista deberá preguntarse las diez preguntas siguientes. Si puede contestar afirmativamente a todas ellas, tendrá asegurada la fama:

1.—¿Trama entretenida?

2.—¿Encierra alguna nueva idea?

3.—¿Se presta a una buena explotación?

4.—¿Es su fondo fuera de lo común?

5.—¿Posee bellos toques artísticos?

6.—¿Ofrece posibilidades para nuevos efectos — fotográficos o directorales?

7.—¿Buenas posibilidades de producción? "Sets" interesantes, decoraciones llamativas, etc.

8.—¿Exenta de situaciones censurables?

9.—¿Despertará reciprocidad en el auditorio? Esto quiere decir que el auditorio ayude a construir la trama en su mente así que narra la historia en el lienzo?

10.—¿Existe correlación entre la estructura de la trama y algún suceso de notoriedad actual?

Las Variaciones en los Repartos

Las producciones futuras, especialmente las películas musicales que prepara la Metro-Goldwyn-Mayer, contarán con un reparto poderoso. Actores que generalmente eran capaces de hacer triunfar una película por su propia atracción estelar, reciben hoy propuestas, y las aceptan, para roles secundarios. Artistas que antes perseguían el ver sus nombres en letras de luces, andan ahora a caza de partes que les ofrezcan oportunidad de demostrar su talento en alguna interpretación distintiva, sin preocuparse de que el rol sea el del héroe o heroína ni de que sus nombres aparezcan en primer lugar en la pantalla. Han descubierto que perdieron caracterizaciones importantes en el pasado por tener los ojos fijos en la marquesina de los teatros.

Es el caso que si bien el nombre de la estrella tiene importancia vital a fuerza de ser atracción principal, lo que cuenta es la película en sí, el argumento y la interpretación, una vez que el nombre de la estrella ha llenado las butacas.

Y, por otra parte, sostienen los directores que la clase de historias que hoy se llevan a la pantalla demanda intérpretes de mayor cuantía para todos los roles. Antiguamente se tejían los argumentos alrededor de la estrella, creándose los personajes secundarios para ajustarse a determinados requisitos. Hoy todo eso ha cambiado. Casi todas las obras que se adaptan a la pantalla son conocidas del público. Los personajes se han hecho familiares en libros o se han visto interpretados en las tablas.

Un Argumento del Escritor Owen Davis

Columbia no sólo ha adquirido nuevos directores y artistas para la próxima temporada, sino que ha logrado comprar varias de las interesantes obras que han aparecido en este año. La última, cuyos derechos acaba de comprar, es "The Ninght Guest (El Noveno Huésped), un emocionante y misterioso drama de la pluma de Owen Davis, ya famoso como autor de "The Donovan Affair", que produjo la misma Columbia. A Owen Davis se le considera como el decano de los dramaturgos norteamericanos, habiendo llevado con éxito a la escena más de doscientas obras.

Una Obra Francesa en la Cual... no Hay Franceses

"Topaze", de Marcel Pagnol en su Versión Cinematográfica

Después de haber recorrido triunfalmente por todos los escenarios mundiales, "Topaze", la famosa obra de Marcel Pagnol, fué llevada a la pantalla en un país de idiosincrasia por completo distinta a la de

MIRNA LOY

su país de origen, Francia, e interpretada por un conjunto de actores extraños en su idioma y en el sentir a la hermosa nación europea.

Estos hechos los hizo resaltar D'Abbadie D'Arrast, director perteneciente a los estudios R. K. O. (Radio Pictures), quien fué el encargado de realizar la versión cinematográfica de "Topaze", hablada en inglés, que el programa Max Glücksmann nos dará a conocer el jueves 29, en las salas del Palace Theatre y Gran Splendid.

En efecto, H. D'Abbadie D'Arrast, a pesar de su nobre netamente francés, es argentino, oriundo de Rosario. Abandonó nuestro suelo cuando contaba doce años de edad, habiéndose naturalizado estadounidense.

John Barrymore, el gran actor que con tanto acierto encarna la difícil personalidad del profesor Topaze, es norteamericano, descendiente de ingleses. Mirna Loy, la deliciosa Cocó de la obra de Pagnol, es asimismo americana. Reginald Mason, el aristocrático e inescrupuloso barón de Latour-Latour, es inglés. Albert Conti, el contemplativo Henri, es un ex capitán de húsares del ejército austríaco. Luis Alberni, notable en su interpretación del doctor Bomb, es español, y nada menos que de Barcelona. Frank Reicher, el implacable doctor Steg, martirio del pobre Topaze, nació en Alemania, y por último la obesa y neurasténica baronesa de Latour-Latour está perfectamente caracterizada por una bostoniana, la actriz de carácter Jobyna Howland.

El Noticiario Fox Para Esta Semana

Desde el sábado, hasta el viernes, inclusive, de la próxima semana, se exhibirá en los cines Ideal, Astral, Renacimiento, Poreteño y Capitol, el siguiente Noticiario Fox Movietone, llegado ayer de Nueva York en avión:

"El Papa bendice a 300.000 devotos". — Su Santidad sale del Vaticano el día de la Ascensión para decir misa en la iglesia de San Juan Laterano.

"El equipo británico de tennis derrota a los campeones franceses". — Perry y Hughes derrotan a Cochet, ídolo de Francia, y a su compañero Merlin, en un emocionante partido de tennis.

"Diez personas pierden la vida en un incendio en California". — La explosión de unos tanques de petróleo trae consigo otro desastre en Long Beach, escenario de un reciente terremoto.

"La infancia visita el zoológico berlinés". — Los niños alemanes son invitados para visitar a una generación recién llegada.

"Italia celebra su participación en la guerra". — El 18o. aniversario de su entrada en el Gran Conflicto, es celebrado con un importante desfile fascista, al que revista Mussolini.

"La temporada de verano se inicia en Broadway". — Las bailarinas de "La Cabaña" van a la playa a practicar una nueva danza simbólica de las corridas de toros españolas.

"La aristocracia de Long Island celebra una carrera". —En Roslyh, suburbio de Nueva York, los caballeros jockey disputan un emocionante "steeplechase".

"Mattern inicia un vuelo alrededor del mundo". — Este intrépido aviador, oriundo de Tejas, cruza los mares tratando de superar al record establecido por Post y Gatty.



FILOSOFICULA

NO creo, como vienen diciendo desde hace rato, que la pereza sea la madre de todos los vicios; pero puedo asegurar que lo es de algunos trabajos.

Ya ves, lector, que estas aparentemente ligeras palabras en mi boca, y en domingo, te sonarán a herejía; pero no soy hereje, no; por nada del mundo abandonaré el dulce culto al ocio, al que me abandono desde los días candorosos de la infancia. Pero mira lector si no es para renegar de todo, lo que me pasó hoy.

Me levanto contento como un pájaro porque había sol y resignado como un buey uncido al yugo de la pluma, y me siento a escribir. Llenaba ya cuatro carillas, llenas con mi buena letra inglesa, mis opiniones criollas, cuando noto que la cara del moreno que me ceba el mate estaba más blanca que el papel.

—¿Qué tenés, hijo supuesto de Falucho?

—Miedo, señor...

—¿..?

—¡Usted trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno.

Entonces caí en la cuenta. Ayer me olvidé de arrancar la hoja del almanaque y hoy me puse a trabajar como si fuera ayer.

Maldita pereza...

PICARDIA

PARA vengarse del escritor que les ha dado la vida, los héroes le esconden la lapicera. — *Max Jacob - "Le Cornet a dés".*

DEL AMOR

EL amor es un comercio tan agradable, que se hace bien dándole la mayor duración posible. ¿Qué sería si fuese aceptado en cuanto se ofrece? ¿Dónde irían todos esos cuidados que se tienen para agradar, todas esas aptitudes que se sienten cuando se cree que ni se ha hecho todo lo que se debe? Todas esas oficiosidades con las cuales se buscan un momento de dicha, toda esa agradable mezcla de placeres y de penas que se llama amor, todo eso sería bien inspirado sino pusiese el corazón entero en la empresa. — Fontenelle.—

☆ ★ ☆

Lo Mejor

Duelista que andas cargado
con el puntillo de honor,
dime, tonto, ¿no es peor
ser muerto que abofeteado?

Rojas Zorrilla

☆ ★ ☆

La Falta de Carácter

EL hombre de firme carácter es capaz de mostrar encrespamientos sublimes como el océano; en los temperamentos domesticados todo parece quieta superficialidad como en las ciénagas.

La falta de personalidad hace a éstos incapaces de iniciativa y de resistencia.

Desfilan inadvertidos, sin aprender ni enseñar, diluyendo en techos su insipidez, vegetando en la sociedad, que ignora su existencia; ceros a la izquierda que nada califican y para nada cuentan.

Su falta de robustez moral, háceles ceder a la más leve presión, sufrir todas las influencias, altas y bajas, grandes y pequeñas, transitoriamente arrastrados a la altura por el más leve céfiro o revolcados por la ola menuda de un arroyuelo.

Barcos de amplio velamen, pero sin timón, no saben adivinar su propia ruta; ignoran si irán a parar en una playa arenosa o a quebrarse estrellados contra un escollo.

José Ingenieros

¿Tiempo Perdido?

DE todos los seres de la creación, los que más tiempo pierden en hacer su atavío son los gatos, las moscas y las mujeres. — *C. Nordier.*

FABULA

HABIA una vez un vigilante que vió la mitad de un ladrón saliendo por la ventana. Entonces entró en la casa para buscar la otra mitad. Pero no estaba allí.

Moraleja: Tome lo que esté a su alcance. — EDGARD MILLET.

☆ ★ ☆

De Dónde Será Einstein?

PREGUNTARON a Alberto Einstein, en una reunión, por su teoría de la relatividad, y contestó:

—Cuando se haya consolidado, Alemania dirá que soy hijo suyo, mientras que Francia afirmará que soy cosmopolita. Ahora, que si no llega a afirmarse, dirán en Alemania que Einstein es judío mientras que en Francia dirán que soy alemán.

☆ ★ ☆



—¿Ha tenido usted visitas durante mi ausencia, María?

—Sí, señora... Estuvo a verme mi tía.

Pues, dígale usted a su tía que otra vez no se deje la cachimba en el velador.

El Hombre del Destino Adverso: F. Fernando

La víctima de Sarajevo

A LOS diez y nueve años de su muerte trágica y catastrófica, el archiduque Francisco Fernando de Austria, desencadenador más o menos inocente de la gran guerra, está mereciendo la atención de los hombres de estudio, entre ellos Mauricio Muret, que acaba de publicar una aleccionadora biografía del príncipe desdichado.

DESDE LA CUNA

"Príncipe desdichado"; en último término así se inclina a considerarlo Muret. Toda su existencia, en efecto, parece una desdicha. Nació destinado a no reinar nunca o a reinar demasiado tarde; el príncipe Rodolfo, heredero del trono de Austria-Hungría, vivía aún y el propio padre de Francisco Fernando era bastante joven para desbancar al hijo. Era delicado de salud, lo que hizo que se le enviase desde niño al Egipto. Convertido al fin en príncipe heredero, un numeroso partido cortesano le contrapuso la candidatura del príncipe Otón que, sin embargo, murió luego. En fin, renunciando a casarse con una archiduquesa de la propia casa o de la casa reinante, se desposó con la condesa Sofía Chotek, con lo que voluntariamente privaba a sus hijos del derecho de sucesión al trono. Todo, en suma, hacía de él, en el poderoso imperio austrohúngaro, el emperador excluído. Se obstinó en vivir y en reinar; entonces la suerte lo tomó por su cuenta y, conduciéndolo a Sarajevo, le tronchó, con la última pena, ambición y vida.

UN HOMBRE Y UN IMPERIO

En torno de este hombre, que quería a toda costa ser emperador, estaba un imperio que quería vivir; raramente se halla en la historia una concordancia tan sorprendente de suerte entre un hombre y un Estado. Todo trazo y toda resolución de Francisco Fernando parecían hechos adrede para indicar una debilidad, un defecto, un vicio de la monarquía. Peor todavía: aun cuando sus designios sean buenos, aun cuando su obra pudiera ser proficua, el tiempo no le es ya propicio y las mejores intenciones y el más asiduo trabajo producen mezquinos efectos. Inútil es para el archiduque tratar de buscar el mejoramiento moral del Estado, conseguir el refuerzo del ejército y de la flota de guerra; a cada acto suyo corresponde un paso del imperio hacia la ruina. Sobre eso, tiene la desgracia de ser antipático; donde aparece, la gente se retira. Incluso la fidelidad tradicional de Austria, obtenida en nombre de Francisco José, se hace menos segura y menos amorosa en nombre de Francisco Fernando. De modo que el día en que fué muerto por la pistola de Prinzip, cumplió la misión de desventura que le había sido asignada; su muerte señala el fin de la casa de Habsburgo, el desmembramiento de Austria-Hungría, el principio de la guerra del mundo.



EL ARCHIDUQUE Francisco Fernando de Austria a su arribo a Sarajevo

NADA DE ESTUPIDECES

El archiduque tenía una opinión personal sobre la constitución del imperio austrohúngaro. En vez de la monarquía bicéfala, quiso primeramente una monarquía tripartita, con Austria-Hungría y otro reino balcánico. Luego pensó en desmembrar, bajo un solo imperio, pero con autonomías nacionales, los reinos de Austria-Hungría y los que el imperio se anexionaba en los Balcanes. En el fondo perseguía un Estado medieval o, a lo sumo, un Estado tipo Alemania anterior a la unidad, con Austria haciendo de Prusia prepotente. Estas teorías le acarrearon la contra de su gobierno y de su pueblo. También se empeñaba en conquistar la amistad del zar Nicolás de Rusia y el zar le preguntaba irónicamente al embajador austrohúngaro en Petersburgo si el archiduque quería entrar en Moscú a la cabeza de un ejército. Y Guillermo II de Alemania lo despreciaba abiertamente; le recomendaba "no hacer mucho ruido con la bayoneta tedesca" y, a la partida de una breve visita a Berlín, le gritaba ostensiblemente: "Sobre todo, nada de estupideces".

DERECHO A LA MUERTE

Evidentemente aquel hombre no estaba con su época ni con los hombres; más acá o más allá de ellos, pero no coincidía con ellos. Su falta de coincidencia final es la que lo conduce a la tumba. Las maniobras del ejército austrohúngaro se disponen de modo que la clausura de las mismas coincidirá con el día de Vidovdan; primer error de los últimos, pues ese día Servia celebra el aniversario de la batalla de Kossovo y Bosnia y Herzegobina, recientemente anexadas a Austria-Hungría, pueden sentirse exaltadas. El archiduque debe asistir a la clausura en Serajevo; no hay policía suficiente; segundo gran error, pues Francisco Fernando marcha desvalido. Bilinski, el ministro austrohúngaro de Hacienda y encargado de los países anexos, recibe del general Potiorek el consejo de impedir el viaje del archiduque; el ministro no da importancia a la cosa y deja desarrollarse los sucesos; siguen los errores, sigue el archiduque enderezado hacia la muerte. En Sarajevo, durante la fiesta, una bomba hiere a Cabrinovic; se insta al general Potiorek, comandante de las fuerzas, a que haga salir a la calle el ejército, pero el general se opone porque los soldados están en uniforme de campaña y el reglamento no les permite salir así en la ciudad. El archiduque y su esposa salen en su coche en dirección al hospital a visitar al herido; los precede un coche de vigilancia; en una encrucijada, el coche precedente toma por una calle y el archiducal por otra; queda sola la pareja heredera; el archiduque dice a su esposa: "Creo que hoy habrá otro atentado"; poco más allá sale el joven Prinzip de entre la muchedumbre, se acerca al carruaje, desenfunda una pistola y mata al matrimonio. La esposa no estaba en la condena, pero las balas no se fijaron. Bosnia y Herzegovina hacían pagar con la vida de los herederos su humillación al imperio. El archiduque colma su destino adverso.

LA VOLUNTAD DEL ALTISIMO

Al conocer la noticia funesta, el emperador Francisco José, que no olvida la libertad del archiduque en el casamiento, dice: "No se desafía en vano al omnipotente; he ahí restablecido por voluntad del Altísimo el orden que yo no tuve el coraje de defender". Días después, burlándose el destino de las preocupaciones domésticas del decrépito emperador, la guerra europea estalla, van al matadero millones de hombres, se derruyen pueblos y la más vieja y tenebrosa monarquía mundial ve abrirse su sepultura.

La Liga de Empleados Públicos Realiza su Asamblea el Día 30

Para el día 30 del corriente mes están citados los socios de la Liga Nacional de Empleados Públicos a la asamblea general de la institución, para la que se ha fijado el siguiente orden del día:

Constitución de la asamblea; lectura de la memoria 1932 - 1933 y aprobación del balance; nombramiento de los señores delegados para que, conjuntamente con el señor presidente y secretario general, firmen el acta de la asamblea; elección de los siguientes cargos de la comisión administrativa: presidente, período 1933 - 1935; secretario general, por el mismo período; tesorero general, íd.; protesorero, ídem; secretario (por renuncia del señor A. M. Seoane), período 1933 - 1934; elección de los siguientes cargos de la comisión revisora de cuentas: tres miembros titulares, para el período 1933 - 1934; tres miembros suplentes, ídem.

La asamblea se realizará en el local social, Avenida de Mayo 749, 1.o piso.

El Próximo Estreno del Teatro Broadway

"La Mujer que he Creado"

El próximo estreno de la Metro-Goldwyn-Mayer será el de la comedia titulada "La mujer que he creado", en la cual Robert Montgomery es la estrella y le secunda un reparto compuesto por Sally Eilers, Madge Evans, Eugene Pallette, C. Henry Gordon, Jean Parker, Ivan Lebedeff, David Newell, Vince Barnett y Joseph Cawthorn.

"La mujer que he creado" será ofrecida al público en la sala del gran teatro Broadway el próximo martes 27 del mes actual. Es esta una comedia en que la gracia de Robert Montgomery campea juntamente con el humorismo del diálogo puesto en todas las situaciones por Courtenay Terrett, autor de la historia en que la película se basa y que se titula "Public Relations", así como de su adaptación cinematográfica.



Horacio Juárez Expone en Signo

Es un Escultor de Envergadura

LAS esculturas de este artista cordobés, que regresa de Europa después de una prolongada y fructífera estada, revelan todo un proceso de asimilación, de profundidad del estudio del arte plástico y de síntesis de los diferentes elementos técnicos en una expresión sobria, fuerte y sincera.

No intentaremos, como acostumbran a hacerlo los críticos filisteos, descubrir en Juárez tal o cual influencia, señalar tal o cual forma tomada de prestada, etc. Nos limitaremos simplemente a señalar ciertas características de sus obras que, dicho sea de paso, le colocan entre los mejores valores plásticos de nuestro país, como escultor, y entre los elementos renovadores, como artista.

Como escultor, Juárez posee en sumo grado la rara cualidad de disponer armoniosamente las masas de una escultura, de darle ritmo a las actitudes y los movimientos. En ciertas figuras se nota un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "L'appel", hay una gran energía que brota, no sólo de la disposición de las formas, sino incluso de su deformación estructural.

Es un neo-clasicismo remozado, modernizado, inteligente, que no resuelve los problemas a que se halla abocado el arte en la actualidad, por la sencilla razón de que la solución no puede ser de carácter formal o técnico, sino de contenido. En sus esculturas Juárez aborda los problemas de orden puramente plástico, estético en el sentido de la percepción de los elementos formales "puros".

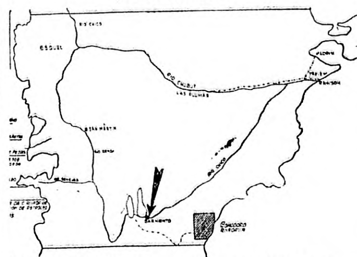
En sus esculturas, incluso de un carácter simbólico revolucionario y de contenido ideológico, desaparece toda la fuerza de la idea ante el predominio, aplastante de los valores plásticos. "Octubre", por ejemplo, simboliza la idea de la revolución rusa. La revolución sana, poderosa, crea la nueva humanidad del trabajo. Es un canto sincero y primitivo a la revolución. Pero el símbolo es algo abstracto y, ante los grandes valores plásticos, se eclipsa y queda relegado al segundo plano. Nosotros creemos, pues, que el revolucionismo artístico de Juárez es tímido, primitivo, no-dialéctico en la medida en que lo subordina a la plástica. Pero, eso sí, nadie negará que es sincero y, sobre todo, que es el fruto de una ardua lucha hacia la solución de los problemas del arte. Para nuestro ambiente es algo, en cierto modo, renovador.

Juárez nos trae su aporte valioso que, frente a las nuestras increíblemente sosas y carentes de todo valor plástico y de toda levadura que tenemos la desgracia de ver entre nosotros, constituye sin duda, una manifestación de alta cultura artística, y de una gran inquietud intelectual digna de ser estudiada y discutida.

Algunas de las cosas que Juárez expone en "Signo", ya han figurado este año en el salón de los "Independientes" de París, habiendo llamado la atención de los mejores críticos parisinos.

Un Pozo de Petróleo Más Agregó Y.P.F. en Col. Sarmiento

Las Muestras del Oro Líquido Encontrado, han Sido Remitidas a Comodoro Rivadavia Para su Correspondiente Análisis



COLONIA SARMIENTO está señalada con una flecha: es el punto donde se descubrió otra fuente de petróleo

EN Colonia Sarmiento se ha encontrado una nueva mina de petróleo, situada al sur del Kilómetro 25. Se agrega con éste un pozo más a los ya existentes en aquella riquísima zona petrolífera de la gobernación del Chubut.

Las muestras del oro líquido que se acaban de substraer de las entrañas de la naturaleza han sido enviadas a Comodoro Rivadavia para su correspondiente análisis, esperándose que resulte francamente favorable.

Explotaciones petrolíferas en el país

El hallazgo corresponde a Yacimientos Petrolíferos Fiscales, en el pozo A 4 de las grandes exploraciones mineras llevadas a cabo por la mencionada repartición en Colonia Sarmiento situada a pocos kilómetros de Comodoro Rivadavia.

Hasta hace poco el número y estado de los pozos de la industria petrolífera en el país, arrojaba un total de 958 fiscales y 675 particulares, con una producción de 811.900 litros y 492.100 respectivamente que colocaron a la Argentina en una situación ventajosa con respecto a la producción mundial del oro líquido.

El pozo A 4 agregará, pues a las ya importantes explotaciones, una mina más de incalculable riqueza fiscal.

La Argentina es rica en petróleo

La perfección de los sistemas de extracción de petróleo y los continuos éxitos obtenidos desde 1907 a la fecha por Yacimientos Petrolíferos Fiscales hace suponer que el oro líquido del Chubut ha de influir ventajosamente en la prosperidad del país.

La Argentina es, indiscutiblemente, rica en petróleo. En Jujuy, Salta, La Rioja, Mendoza y en los territorios de Formosa, el Chaco, Río Negro, Chubut y Santa Cruz, funcionan actualmente importantes pozos; y en Tucumán, Catamarca y Santiago del Estero, existen en perforación y en montaje, otros que atraen la atención de los industriales, los gobiernos y la dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

El pozo A. 4

El resultado obtenido con la perforación del pozo A 4 en Chubut, ha dado, a estar a las informaciones que tenemos, una proporción de petróleo que, según aseguran, podrá bastarse a sí misma.

Se recuerda con este motivo, la ansiedad que experimentaron los primeros descubridores de petróleo en Comodoro Rivadavia, en 1907 con maquinarias primitivas, cuando aun el oro líquido, no se había convertido en la base del poderío del Continente sobre el resto del Universo.

Iniciación de Una Nueva Corriente Pictórica es la Exposición de Waismann

LUIS Waismann, el vigoroso artista proletario cuya obra fué rechazada por "Signo" por ser considerada en dicha entidad como excesivamente expresiva e intencionada, realiza actualmente su exposición en el local socialista de la calle San Juan 2874. La inauguración de esta muestra individual, efectuada el miércoles, congregó un público numeroso interesado en escuchar la palabra del joven pintor quien disertó en la ocasión sobre el tema: "Arte y Revolución", como oportunamente fuera anunciado.

TRIPTICO DE LA DIALECTICA MATERIALISTA" y "Civilización capitalista". Cuatro obras de la exposición de la pintura proletaria de Luis Waismann

La personalidad artística de Waismann, que ha tenido la virtud de despertar las más agudas polémicas y que ha levantado una inmediata reacción por parte de los plásticos "artepuristas", se muestra en su exhibición en la calle San Juan en la plenitud de sus propósitos estéticos-sociales. La pintura de Waismann, en la que la técnica y los resultados exclusivamente plásticos aparecen subordinados a una intención netamente social y combativa, se caracteriza, no obstante, por definidos valores artísticos, que sólo la obsecación y la tendenciosa negativa de ciertos círculos anquilosados y rutinarios, han podido desconocer. La composición de sus asuntos pictóricos, ajustada a un criterio dinámico, tiene un característico acento de modernidad directamente emparentado con las mejores conquistas del arte cinematográfico ruso y alemán que tan profundamente han penetrado en la técnica de la composición y de la ordenación de planos, según un criterio expresionista.

Si la obra anterior de Waismann no nos hubiera revelado ya la existencia de un verdadero pintor, la simple observación de los cartones que ahora expone bastarían para demostrarlo. No es ciertamente con una técnica balbuciente y con la impresión de todo ensayo juvenil, con los que un artista plástico podría lograr los resultados precisos y rigurosamente voluntarios que se constatan en la presente muestra de Waismann. Tan sólo una intención sofística y deliberadamente equivocada, ha podido lanzar contra la obra de este pintor el juicio negativo de quienes tienen interés en desacreditarla. Si las obras de Waismann, no brindan a la retina del espectador la banal caricia cromática de las pinturas habituales, ello se debe a la intención, no estética, sino combativa, que informa cada una de sus composiciones. Arma arrojadiza que Waismann emplea para la mejor difusión de su ideología, la pintura se convierte en sus manos en otro instrumento de expresión, puesto al servicio de sus convicciones.

Absurdo resulta, pues, el juzgar desde un punto de vista frívolamente esteticista, una serie de cuadros cuyo destino y cuyo soplo creador han tomado origen en tan diverso propósito.

Pintura de síntesis y de sátira

Dos aspectos presenta la serie exhibida por Waismann en el local de la calle San Juan. Por una parte, ella obedece al propósito de ofrecer al público proletario una síntesis plástica, un resumen objetivo y simbólico del pensamiento que la anima. En esta categoría, hay que clasificar el "Tríptico de la dialéctica materialista", que en sus tres momentos: "Tesis", "Antítesis" y "Síntesis", logra cumplidamente su propósito. Por otro lado, la obra de Waismann se define como una sátira aguda y despiadada de la sociedad materialista y burguesa; así, por ejemplo, su cuadro titulado "El Pensamiento Burgués"—un asno puesto de perfil sobre un fondo de tablero de ajedrez—mostrando la gravedad y la estúpida suficiencia, ante los frívolos e insubstanciales problemas que constituyen su preocupación dominante.

Una nueva corriente pictórica

Pero, el mérito integral que es preciso conferir a la obra que comentamos, reside en el hecho de que ella representa la iniciación de una nueva corriente pictórica que, hasta hoy, no había tenido cultores entre nosotros. En efecto, la valiente posición de un pintor de verdad que sacrifica todos los fáciles efectos puramente plásticos, a una prédica doctrinal y a un propósito trascendente; es un caso nuevo en nuestros ambientes. Por primera vez en Buenos Aires, aparece un artista que, consciente de las responsabilidades que plantea la hora habitual, no se resigna a la consabida "torre de marfil" y pone toda su técnica y su inspiración al cumplimiento de un noble propósito.

Socios del Centro Gallego

LA agrupación A Terra convoca a sus adherentes y simpatizantes a la asamblea general que se realizará el 27 del actual, a las 21 horas, y ruega puntual asistencia, pues se tratarán en la misma asuntos de extraordinario interés.

Es de rigor la presentación del último recibo del Centro Gallego para el acceso al local de la calle Alsina 2028.

El Cartel del Teatro Maipo

En vista del éxito obtenido con "Lo que hablan las mujeres", de los hermanos Alvarez Quintero; el conjunto de Lola Membrives no modificará el cartel en el curso de la corriente semana.

Para el lunes se anuncia el reestreno de "La prisionera", de Bourdet, y para días posteriores el estreno de "Las dichosas faldas", de Carlos Arniches, producción que viene siendo objeto de cuidadosos ensayos.



M. Carné Actuará en la Ciudad de Mercedes

Partió para la ciudad de Mercedes — su "tocaya" — la popular cancionista Mercedes Carné acompañada por su cuarteto melódico con el fin de actuar en un teatro de esa localidad, en la noche de hoy y en las secciones de mañana.



Esta vez los escuchas mercedinos no sólo la oirán sino que la verán, y en honor a la verdad, verán algo bueno.

Carlos Gardel Hará una Extensa Jira

El non plus ultra de los cantores nacionales, Carlos Gardel, tiene el propósito de emprender una extensa jira por el interior del país —S. Juan y Mendoza— para luego pasar a la vecina república de Chile en donde actuará en las principales ciudades de allende Los Andes.

Salvo inconvenientes de último momento Gardel saldrá el 11 de julio de esta capital, a la que piensa regresar recién para el mes de agosto próximo.

Arnaldo Lutscher Hablará de "Bellezas Argentinas"

La comisión de cultura del Partido Socialista Independiente, prosiguiendo la serie de actos preparados para el corriente mes, ha organizado para hoy jueves, a las 21 horas, en el local de la Casa Suiza Rodríguez Peña 254, una importante conferencia que estará a cargo del ingeniero Arnaldo M. Lutscher, el que disertará sobre "Las bellezas argentinas", ilustrando su conferencia con la película titulada "Paisajes argentinos". Además, el escritor señor Juan José de Soiza Reilly hablará sobre "Un viaje a las islas Orcadas", exhibiendo 70 proyecciones luminosas, mostrando otros tantos aspectos de la extraordinaria expedición realizada últimamente en el transporte de la armada nacional "Pampa".

Filiberto Actúa con Exito en Barracas

JUAN de Dios Filiberto, el prestigioso autor de "Caminito" y de otras muchas composiciones de música popular, que le han acreditado una personalidad inconfundible entre nuestros compositores, viene actuando con singular éxito al frente de su notable orquesta, en el cine El Social, de Barracas, donde debutó el jueves.

Filiberto y su orquesta, que han trasladado a Barracas un pedazo del alma porteña, que vive en sus canciones, continuarán actuando en el mencionado cinematógrafo hasta el jueves próximo.

Una Joven Necesita Trabajo Para Ayudar a su Madre Enferma

Unico sostén de su madre enferma, una joven pide a los lectores de CRITICA la ayuden a encontrar trabajo, pues su situación se hace cada vez más angustiosa.

Instruída, culta, de buena presencia, poseyendo los títulos de mecánica dentista, enfermera visitadora, profesora de corte y confección y de artes decorativas, la joven Josefina Vera se ve imposibilitada de obtener ocupación, pese a que se siente capaz de desempeñar correctamente cualquier puesto.

Sin pretensiones de ninguna clase, sólo desea un sueldo que le permita ayudar a su buena viejita, amenazada hoy por el hambre si su hija no gana su pan.

La señorita Vera es una joven que merece ser ayudada y esperamos que su pedido será tenido en cuenta.

Fija su domicilio en CRITICA, donde por carta pueden hacerle ofertas en tal sentido.





La vida nocturna de Buenos Aires se concentra en un perímetro de la ciudad que tiene por columna vertebral a la calle Corrientes, donde se refugia la alegría de los pocos que aun la tienen y la ansiedad de los muchos que la buscan.

Desde lejos, los letreros luminosos que, superponiéndose forman los más complicados rompecabezas, son un anticipo del bullicio dominante en esa vía que brinda paso hacia los dancings, teatros, cinematógrafos, restaurantes y los demás locales, que ponen al alcance de todos, para cada uno, aquello que su sensibilidad exige: la alegría fabricada, el entretenimiento inocente y vanal, la oportunidad de acercarse a la obra de un poeta...

La calle Corrientes, con sus luces, sus galas y sus atracciones, es la que promete a todos la ración de felicidad a que aspira. Y cuando las luces se apagan para ceder el paso a las del día, que pronto lo invadirán todo, muchos son los que desandan el camino frustada su ilusión, esa ilusión que volverán a alentar otra vez, caundo desde lejos los luminosos lo orienten hacia el sitio donde se vende la alegria...

"WUNDER BAR", la representación teatral de un dancing, para los que sól[o] aspiran a saturarse d[e] su alegría, co[m]... espectadores.

Notas de Andar y Ver

Hay que lucir a las chicas.—

Lola Membrives ha traído dentro de su muy excelente compañía un grupo de chicas que además de comediantas inteligentes y jóvenes ponen una singular nota de belleza y elegancia en el escenario del Maipo. Pocas compañías de comedia pueden ostentar un cuadro femenino tan atrayente como ese, sin embargo... las chicas no se lucen.

Las circunstancias del repertorio quieren que ellas deban esconder sus encantos. Así ocurre en "Teresa de Jesús", donde aparecen de monjas, cubiertas de hábitos desde la coronilla hasta las sandalias, y menos mal que se trata de carmelitas descalzas para que el disimulo no sea total. No tienen más suerte en otras piezas del repertorio ofrecido hasta ahora. Lola Membrives asegura que las chicas se tomarán muy pronto el desquite, interpretando piezas con gran despliegue de elegancia femenina. Así lo espera la pizpireta andaluza Trinidad Carrasco, una de las bellezas del conjunto, y el público del Maipo, quien, como siga la cosa, pedirá el libro de quejas en la secretaría del teatro.

T. CARRASCO

★ ☆ ★

Viene otra actriz.—

En la compañía de Germaine Dermoz, que actuará en agosto próximo en el Odeón, ha sido reemplazada la actriz Solange Moret que figuraba en el cuadro de artistas, por Mlle. Lucienne Parizet, una comedianta culta, elegante y de sólidos prestigios en los escenarios parisienses. La sustitución se debe a que Mlle. Solange Moret se vió imposibilitada de embarcarse con el conjunto francés.

☆ ★ ☆

Concesión al mal teatro.—

Ayer se reabrió el Nacional después de una clausura que puso término a una actuación llena de errores y desviaciones de la huella tradicional de la casa. En otra parte de esta sección damos cuenta de la brillante reinauguración de anoche con "El Padre Aldao" y "Mustafá". Sólo nos resta llamar la atención en el programa de hoy sobre la inscripción de un sainete que constituye un error reciente.

Un Anacronismo

Los otros días, José Gabriel, que es trotzkista, hincha footballístico de Estudiantes de La Plata y discípulo de José Ortega y Gasset, y, a pesar de todo ello, un hombre de muy clara inteligencia, reclamaba desde CRITICA la dirección del teatro Colón, en el deseo de fundar una música sinfónica criolla sobre la base del tango arrabalero, lo que no sería menos estúpido que dejar esa dirección confiada a una comisión artística del más refinado tamiz para que sigamos oyendo "Traviata" y "Madame Butterfly". No será más que una salida ocurrente de nuestro compañero, que, entre broma y broma, sugiere cosas serias y que hace patrocinar por los manes de Hilario Ascasubi su iniciativa de devolver el Colón a las masas populares.

Y Juan Carlos Paz, que no solamente es un músico moderno de envergadura, sino que se muestra un crítico agudo, viene ridiculizando desde estas páginas el chocante anacronismo de representaciones como las recientes de "Andrea Chenier" y "L'Amico Fritz".

Edificio para Garage

Ahora que las funciones del Colón interesan únicamente a la vasta legión de los gorrones radioescuchas, es decir, a la gente que atrapa por onda los raudales del "bel canto", cierra la chaveta de la sintonización en las partes más aburridas y se libra de ver moverse en escena a torpes conjuntos de coristas, hacer piruetas risibles al cuerpo de baile y plantarse en el proscenio y agitar desaforadamente los brazos a tenores famosos; ahora que los revendedores de localidades, que no se embozan en la veredita de Viamonte, confiesan que el negocio anda por el suelo y que más les valiera levantar quinielas, conviene insistir, aprovechando la visible decadencia del género, sobre la enorme torpeza que significa mantener con los dineros comunales un templo consagrado a la ramplonería.

EDMUNDO GUIBOURG

Yo no comparto el desdén de José Gabriel por Strawinsky, y creo, por el contrario, que, si como se anunció, se hubiese logrado traer al formidable renovador a objeto de confiarle algunas audiciones, acaso se hubiera salvado, por ese solo acierto, el prestigio de la comisión especial que preside los destinos de la temporada.

I. STRAVINSKI

Para hacer la digestión con Mascagni, basta un organillo callejero y no se precisa una máquina tan amplia, complicada y cara como la que implica la organización de uno de los grandes teatros líricos del mundo.

Hay que arrasar las escaleras de la calle Libertad y hacer del barroco edificio un confortable garage, a no ser que, por prejuicio artístico, se quiera tentar todavía una última chance y se entregue a Gabriel el edificio para que haga de "Caminito" y "La cumparsita" rapsodias de anhelos populares, aunque mucho nos tememos que el viboreante clarinete de la Guardia Vieja, caramillo de fauno compadrón, le sensualice el espectáculo. Lo cierto es que las "recónditas armonías" que pertenecen a un pasado dulzón asumen ahora más que nunca aspectos de parodia.

Una Actriz Joven

A Camila Quiroga le ha llegado un nietecito. Alegría íntima que no hay por qué perturbar. Pero he aquí que un advenimiento grato de familia, se trueca en el comentario en reproches a las actrices que quieren ser eternamente jóvenes, como si ese no fuese el afán femenino por excelencia. La mujer debe ser joven hasta que el miedo al ridículo deje de permitírselo. La actriz tiene en sus manos una posibilidad mayor de artificio para retrasar la contingencia de ese ridículo.

Camila Quiroga, a la que no puede negársele el derecho, si se le da la gana, de ser abuela, sigue siendo una joven actriz. Yo la he visto no hace mucho en España, dueña de los mismos encantos que daban realce a su persona cuando se marchó de entre nosotros. Si en algo ha cambiado, ha sido para perfeccionar su juego escénico y poner más hondura humana en sus encarnaciones. Francamente, es una gran lástima que una actriz de sus condiciones se encuentre alejada del desenvolvimiento de nuestro teatro. No sobran, por cierto, las figuras de sus méritos.



C. QUIROGA

Un nieto madura el corazón, pero no envejece necesariamente. En los países más civilizados de Europa, por lo general las actrices no entran a la consideración pública hasta la edad en que debe frisar hoy Camila Quiroga. Y se comprende, si se juzga el valor de la experiencia en la carrera interpretativa. ¡Cómo se reirían allá si a una mujer de cuarenta años se la tildase de vieja, máxime tratándose de una mujer de teatro! Aquí, en cambio, prima un criterio tropical inconcebible en nuestro clima, como si la mujer local floreciese y se marchitase en cuatro días. Camila Quiroga, mujer joven, tiene un nieto, y no por eso es un fenómeno, ni mucho menos. Si bastaría tener veinte años para representarlos en la escena, las actrices recién salidas de la adolescencia no resultarían tan sosas como suelen serlo. Camila Quiroga ni se lo propone, sabe tener en la escena veinte años de edad mejor que la mayoría de ellas.

☆ ★ ☆ ☆ ☆ ★ ☆ ★

"El Fraile Aldao" es Una Bella Evocación Poética

Tuvo Ayer en el Nacional, Como "Mustafá", Una Versión Brillante

SE ha cumplido anoche en el Nacional el propósito de la dirección de ese teatro: levantar notablemente el nivel de sus espectáculos. La evidencia de este mejoramiento estuvo en el estreno de "El fraile Aldao", poema dramático de Yamandú Rodríguez, y en la reprise de un sainete de calidad nada común como "Mustafá", de Rafael J. De Rosa y Armando Discépolo.

"El fraile Aldao", bueno es decirlo de entrada, constituye una nota de excepción en el teatro breve. Obra en verso en un momento en que este género está un tanto abandonado, tiene el valor de una realización poética que justifica el interés sostenido de los espectadores. Pudo ayer notarse alguna obscuridad de expresión en ciertos pasajes y una tendencia a lo sutil, poco acorde con la violencia de las situaciones, pero ello no quita el mérito de los momentos inspirados ni la firmeza en la línea de los personajes. No ha tenido el autor, según declaraciones que ha hecho públicas, el propósito de realizar una precisa evocación histórica de la vida del fraile hecho guerrero y caudillo, pero al llevarla a escena ha hecho necesariamente obra de historiador.

El fraile

Su Aldao tiene tan sólo aspecto repulsivo o lastimoso. Lo primero, en cuanto Yamandú Rodríguez muestra al jefe sanguinario; lo segundo, al aparecer como un alucinado, perseguido por el recuerdo de sus crímenes y rodeado de fantasmas, que el alcohol, lejos de ahuyentar, concita en contra suyo. No ha contemplado Yamandú Rodríguez todo el complejo tipo que es Aldao, pero ha insinuado en más de una réplica las condiciones reales de su vida y de su temperamento. Por eso el Félix Aldao que se exhibió anoche puede ser discutido en sus detalles, pero es de verdad aceptable como figura histórica y como figura humana. Esta virtud de dar a cada tipo un valor realmente humano vivifica la evocación de Yamandú Rodríguez y la distingue de las frías recordaciones de épocas pasadas que con documentación más o menos pretenciosa abundan en el repertorio nacional.

Vidas verdaderas

Así, el coronel Rodríguez, que azuza el afán sanguinario de Aldao y se hace ejecutor de sus más odiosas órdenes, impresiona por su verdad; el heroico coronel Luzuriaga, conspirador contra Aldao, tiene tono de héroe sin énfasis literario, y hasta los líricos tipos de Joaquina (la esposa que por salvar de la muerte a su marido traiciona sus planes y el nombre de los que le secundan en su empresa temeraria) y de Lucio Vega (el galán que reune en sí el amor de la patria feliz y el de la esposa aun traidora, y que lleva su exaltación patriótica hasta la muerte), son representativos de una mentalidad, de una modalidad reflejada en escritos de la época. Romanse poético esos amores manchados de deslealtad y de sangre, pero también verdad de cosa humana levantada con emoción hasta el símbolo de un momento.

Al recuerdo de estos personajes, cabe agregar el de una vieja gaucha fiel a sus patrones (los protagonistas del idilio), vieja que muestra también en la simplicidad de su trazo un vigor vital superior a las palabras que dice.

La construcción

Con estos elementos y otros menos destacados, el autor de "El fraile Aldao" ha construído una pieza de directa dramaticidad, en la cual las escenas tiernas tienen siempre algo de bravías y, las dramáticas, sabor heroico. Acaso los recuerdos de batallas, de lanzas, de nombres próceres atasquen el fácil curso del verso dramático y le den, por momentos, algo de libro de texto, pero es un detalle sin mayor importancia. Más asidero presta al reparo el hecho ya enunciado de que los personajes salgan de la realidad, dentro de una escena verista, para abordar razones filosoficas.

"¿Por qué no lo pensaste antes?", dice un personaje, y la heroína del romance responde con mirada extraviada y voz opaca: "¿Qué es pensar?" Pero, ¿cómo no darle al autor el derecho de salir, por momentos, de lo terreno para buscar desahogo a su fantasía? Si Joaquina, al estar frente al fraile Aldao para impetrar silencio y perdón, habla con quintaesenciados pensamientos, no corresponde aceptárselos al personaje, pero sí al autor, que cede por un momento al prestigio de lo literario más que al de lo puramente humano.

El verso es modo de expresión que arrastra a lo artificioso, y es mucho que Yamandú Rodríguez haya evitado tal peligro en gran parte de su obra. Y ya que el verso ha salido a cuenta, también es elogiable la diversidad de ritmos en que descansa la concentrada atención del espectador. Lo dulce, lo dramático, lo épico, tienen en cada caso la calidad de verso que le corresponde.

Las actrices

Lo que la obra ha tenido también es una versión escénica dignísima. Elsa O'Connor, bella y emotiva, dió al arranque dramático y a la inflexión tierna todo el valor de su rico temperamento de actriz, logrando un legítimo triunfo que la compensa de su poco aprovechada presencia en otro escenario. Rosa Catá, en un personaje episódico de una simpatía extraordinaria, lo animó con su gran autoridad que confiere valor de primer plano a lo que interpreta.

Los actores

Domingo Sapelli, de físico indicado para el tipo del caudillo, expresó con propiedad los momentos alucinados de su personaje y dió majestad a los instantes serenos. Su trabajo es singularmente meritorio.

Arturo García Buhr tuvo en el rol de Lucio Vega una parte de gran responsabilidad que dijo con aplomo y perfecto sentido de lo natural en el verso. Su capacidad para percibir y captar los matices dió brillo a su labor.

En una bien buscada y hallada figura de prócer tranquilo en el peligro y firme en la desgracia, Cirilo Etulain animó uno de los mejores momentos de la obra. Froilán Varela, justísimo en su tipo de malvado y sanguinario acicateador de Aldao, alcanzó a realizar una interpretación que pueda contar entre las suyas más felices, y que sería adorno en la carrera de cualquier actor de su cuerda. Hartich, Gerardo Rodríguez, Barletta, Giannelli y Rey coadyuvaron eficazmente en el triunfo.

La presentación escénica, muy buena, tanto en decorados como en muebles y ropas, dijo también del alto propósito que persigue al reanudar su labor la dirección del Nacional.

En la sección siguiente se repuso "Mustafá", que significó un nuevo gran éxito para Gregorio Cicarelli, León Zárate y Rosa Catá, así como un afortunado trabajo para Laura Hernández y Héctor Bonatti.

Augusto Antonio Guibourg.

EN UNA de las mesas del "Café Cantante", que ofrecen en el teatro Monumental, el éxito de la casa.

"La Hija de D. Juan" es Una Obra Común

Se Representa en el Smart

Florencio Chiarello, feliz autor de algunas caricaturas de sainetes que acaso han tenido la virtud de mostrar al público el camino que lo aleje de muestras standard en el género, no ha conseguido que se acepte antes de conocer sus obras la posibilidad de que ellas sean buenas. La opinión está contra la mañana posible belleza de su obra y eso lo perjudica. La comedia que ha estrenado en el Smart bajo el título de "La hija de Don Juan" es, ciertamente, una floja pieza, pero no peor de lo que se ofrece en los escenarios nacionales una ciento cincuenta veces por año. Si el asunto no es nuevo ni de depurado dramatismo, verdad es también que él mismo, por boca de un personaje reconoce lo cursi de alguna situación y el conocimiento de su obra que elol denota así como su valentía al ser el primero en denunciar esa calidad le debe merecer ciertas consideraciones imposibles de tener para otro que procediera con alevosía. Chiarello se ha zambullido en el novelón y de su baño ha extraído la pieza a que nos referimos; la sirve al público más o menos como al público le ha gustado siempre que le sirvan estas cosas, con lo que no hace más que confirmar sus dotes de captador de los gustos del espectador. Otro de sus méritos es el de hacer conversar a sus personajes con cierto cuidado del idioma. Ha puesto en casi todos ellos simpatía y los ha lanzado al escenario para que ese don logren el sufragio del auditorio.

Lástima que los principales personajes, al ser encarnados, hayan perdido algo. EEn efecto, el tono quejumbroso y la voz engolada de Camiña hacen pensar en el comienzo de la curva descendente en su carrera de actor, pues resulta extraño que un comediante de sus recursos se haya equivocado tanto. Nora Serrador justifica el puesto que ocupa pero tampoco en esta obra se nos ha presentado como la actriz que recordábamos. Malva Castelli correcta. Caplán, eficaz pero vacío de interés verdadero. Los que realmente mantienen el digno comportamiento escénico de siempre son Pierina Dealessi, que valoriza su papel, y Enrique Serrano, que saca gran partido del suyo.

La presentación escénica aceptable.



"El Tren Fantasma" Corre las Calles

Lo ha Lanzado la Empresa del Cómico

En el Cómico se sienten espléndidos. Continúan haciendo la más curiosa y original reclame a "El tren fantasma", obra que afianzada ya en cien representaciones concurridas, todo lo que sea reclame ajena a su propio éxito le viene muy de añadidura. Aparte de la decoración ferroviaria del vestíbulo del Cómico la empresa ha lanzado por las calles una locomotora de tipo "Pacific 231", cuyo tránsito por las calles de la ciudad es de un llamativo efecto. En este tren no sabemos las cosas que hará mañana la dirección del Cómico, mientras tanto el público responde generosamente y se advierte un extraordinario tráfico de pasajeros en el ya obsesionante ferrorarril de Ridley.

LA graciosa Laurita Hernández, que en su cara refleja la alegría provocada por el espectáculo a que asiste y del que son un signo el vaso y la pajuela que oprime con sus dientes

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LA PRIMERA ACTRIZ cómica del Nacional practica el moderno deporte del "ice cream" con soda

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★



Futbolísticas



"SE ARROJO A LOS PIES SIN RESULTADO"

◇ ☆ ◇

HOSPITALIDAD

La hospitalidad, en los siglos XVII y XVIII era un deber que pocos dejaban de cumplir.

El Cardenal de Rohan tenía en su palacio nada menos que 700 camas para los huéspedes.

Y los duques de Choiseul alimentaban constantemente a 400 personas, gastando por día, sólo en pan, 300 francos.

Verdad es que esa generosidad salía al fin del pobre villano, que era el que trabajaba; pero hoy existe infinidad de gente que recibe el producto del esfuerzo ajeno, y no dá ni fósforos.

★ ☆ ★

VUELVE A LA TIERRA

La humanidad se ha preocupado constantemente por extraer el oro de la tierra, el cual vuelve por distintos medios. Los dentistas emplean miles de libras, quizá una tonelada anual, en la boca de sus clientes, los cuales, al morir, se llevan el metal precioso. Se cree que el oro enterrado por los avaros llega a enormes cantidades, y se supone que los Incas enterraron oro por valor de muchos millones de dólares. Las tumbas de los antiguos faraones egipcios contenían preciados tesoros. Alejandro el Magno, según algunos historiadores reunió oro en cantidad fabulosa, todo el cual se ha perdido para los hombres hasta nuestros días.

☆ ★ ☆

Para Aventureros

Aparte del tesoro de los Incas y de otros universalmente famosos hay por esos mundos mil tesoros escondidos, según las diversas tradiciones.

En la isla Pagana del archipiélago de los Ladrones, se asegura que existe, cerca del cráter del Volcán, un tesoro enorme, que ocultaron unos piratas hace muchos años.

Para encontrarlo se hicieron varias tentativas, entre ellas, la de una compañía constituída al efecto que invirtió mil libras en la exploración, perdiendo finalmente el tiempo y las libras.

ALLA ELLOS

Se ha calculado que cada doscientos años se duplica la población del mundo. De acuerdo con esto, pensemos qué comerán los hombres del año 2133 y alegrémonos de no llegar a intervenir en las formidables contiendas que se producirán para lograr los porotos de cada día.

☆ ★ ☆

Relaciones

EL

Ingrata como la palma,
atendé lo que te digo:
mirá, no tratés tan mal
a quien tanto te ha querido

ELLA

El amor que yo te tuve
en un árbol se quedó;
vino una oveja sin lana
y en la cola lo llevó.

INVENTO ZULU

Las ampliaciones fotográficas fueron inventadas por los zulúes, los cuales se valían del siguiente procedimiento: tatuaban un retrato de cualquiera en la espalda de un zuluíto, y a medida que el chico iba creciendo se hacía la ampliación.

Paso al Médico

Los médicos de los soberanos ingleses tienen un curioso privilegio. Una columna de tropa debe detenerse y quedar cortada para dejar paso al médico siempre que éste se dirija al palacio real.

★ ☆ ★

CAFE AEREO

EN UN CASERIO PROXIMO A LA POBLACION FRANCESA DE SCEAUX, HAY INSTALADOS GRAN NUMERO DE CAFES, RESTAURANTS, CON MESAS EN LAS RAMAS DE GRUESOS CASTAÑOS, Y A LOS QUE SE SUBE POR MEDIO DE ESCALERAS RUSTICAS.

☆ ★ ☆

—Y, sobre todo, no cuentes dónde hemos estado.

—¡Cómo! Pero..., ¿es que sabes tú dónde hemos estado?

(De Coudert en "Le Rire", de París.

DE CORRIDO

El primer tomo de la novela de Alejandro Dumas, "El caballero de la casa rosa", fué escrito por el célebre novelista en menos de 3 días. El original estaba completamente libre de tachaduras y enmiendas.

★ ☆ ★

HERRADURAS

No en todas partes son de hierro las herraduras de los caballos. En Islandia se les hierra con cuerno y en el Sudán con suelas de piel de camello.

Mentiras Criollas

Ayer la dejé plantada y hoy me llamó por teléfono

Según D'Annunzio

Le preguntaron a D'Annunzio qué diferencia existía entre el primero y el último amor, a lo que respondió el poeta:

—Se cree siempre que el primer amor es el último, cuando el último es precisamente el primero.

☆ ★ ☆

MODA MALAYA

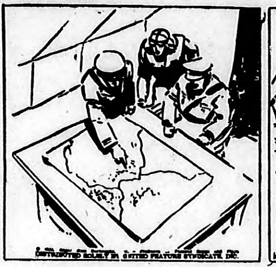
ENTRE LOS MALAYOS EXISTE LA COSTUMBRE DE PINTARSE LOS DIENTES DE DIVERSOS COLORES.

MIRADAS DE UN BIZCO

Es lógico que en los lugares donde se hace cola para comprar o pedir algo, la gente se ponga de mal humor y termine pegándose.

Tarzán el Indómito No. 233

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA Copyright 1933) — por Edgar Rice Burroughs





Momentos antes de caer la noche, un aviador casi exhausto entró al cuartel general del coronel Capell, del regimiento de Rodesians, y saludó militarmente. "¿Bueno, Thomson — preguntóle el superior — qué noticias trae? Todos los demás han regresado sin haber visto ninguna huella del teniente Cecil, ni de su aeroplano. Creo que tendremos que abandonar la búsqueda, salvo que usted hubiese tenido más éxito que los otros."

"Lo tuve — contestó el joven oficial —. Encontré el aeroplano". "No — exclamó el coronel Capell —. ¿Dónde estaba? ¿Hay algún rastro de Cecil?" "El aeroplano se encuentra en el peor lugar de la tierra que jamás haya visto yo; tierra adentro, en un desfiladero angosto. Lo vi muy bien, pero no pude llegar hasta él. Alrededor del avión no había un alma viviente; sólo se ve a un león muerto".

"¿Quién sabe si la bestia no devoró al teniente?" — musitó Capell. Acto seguido llamó a dos oficiales y, con ayuda del aviador que acababa de regresar, marcó en el mapa, aproximadamente, el lugar en que, según el informe de Thomson, se hallaba el aeroplano. "Es un sitio muy salvaje — dijo uno de los oficiales. Dudo mucho de que la infantería pueda llegar hasta allí o sobrevivir a las dificultades de la búsqueda".

"No podemos dejar sin revisar ni una sola piedra por acá, hasta que no hayamos agotado todos los recursos posibles para encontrar a este muchacho... o su cuerpo" — dijo el coronel. "Lleven autos con provisiones y agua y también un par de aeroplanos. Buena suerte". Los oficiales saludaron a su jefe y salieron a prepararse para la búsqueda, casi sin esperanza, de su compañero perdido

PETRONILO DEBUTARA EL LUNES BAILANDO MAXIXAS EN EL TEATRO ATENEO

El Crack de S. Lorenzo Aparecerá Juntamente con Rosa Negra, la Bailarina Negra de Río

NO es un espectáculo de todos los días ver a un crack favorito de la predilección popular debutando en el escenario de la farándula en busca de una consagración escénica para sumarla a la ya amplia que el consenso de los aficionados supieron brindarle en el proficuo campo del sport atlético y cultura del músculo.

"O terror das piolas"

La revista se monta. Hay un ir y venir de obreros atareados en la colocación de escenarios y en la composición de escenas para lograr buenos efectos visuales. Las chicas del conjunto de baile se han colocado los maillots y esperan la voz del regisseur para dar comienzo al ensayo general.

La revista comienza. El sincopado ritmo del paso de baile pone estremecimientos de alegría en el cuerpo y sugestiona con el hechizo de su intencionado estímulo; hay que bailar, hay que hacer siembra de movimientos y compases en el cuadrado de la escena, mimando el motivo musical. Las chicas cumplen a conciencia su cometido y la escena se desarrolla, vívida, pródiga de colorido y de intención.

Llega el momento álgido en el desarrollo del cuadro; el decorado cambia y las luces hacen guiñadas de expectación.

¡Petronilo, sólo!

La orquesta preludia un fraseo de maxixa y de pronto aparece en escena el crack paulistano, el terror de los arqueros, "la bailarina del football", el "terrible Petronilo", marcando con movimiento ágil y seguro el compás de una maxixa dislocada y contagiosa.

¡Petronilo, sólo! Y el elegante centroforward rubrica su aparición con un complicado arabesco de sus pies huidizos, haciendo el comentario a la frase musical, en perfecto pendant con su pareja, la no menos famosa "Rosa Negra", la bailarina negra.

Baila Petronilo su maxixa, poniendo toda su alma en la intención y todo el gracejo de su figura en la composición de los movimientos.

Como un crack

Y así como en el verde de la cancha sabe hacer jugar sus pies, ávido de posesión y de dominio, como un verdadero crack, en el escenario del teatro también se porta como un excelente centroforward y sabe repartir el juego subrayando cada frase musical con una completa figura de danza, a la que su compañera se aplica, blandamente, comprendiéndolo, adivinándolo en su intención, tal que si fuera un gran insider que luciera su entendimiento con el "terror das piolas".

Debutará el lunes

Petronilo debutará en el teatro Ateneo el lunes próximo, en la revista que la compañía que actúa en dicha sala está preparando.

—Es la primera vez que bailo en público — nos dice el crack, con un dejo de temor en la voz. No sé cómo me irá.

—¿Cree usted que el público del teatro será tan "terrible" como el de las tribunas populares?

—Lo que creo es que mi debut como bailarín no será tan promisorio como cuando debuté en San Lorenzo. Tengo miedo porque desconozco completamente el ambiente en que tendré que actuar. No sé si el público me aplaudirá o me silbará.

—Estamos seguros que "su" público lo aplaudirá a rabiar, porque no hay duda que el lunes los 'hinchas' de las tribunas se convertirán en decididos partidarios de las revistas teatrales.

—Quizá. De todos modos, bailaré lo mejor que pueda y trataré de dejar contentos a los que me vean.

No hay para qué decir que Petronilo se saldrá con la suya. Tiene pasta de crack.

Petronilo y sus Nuevas Hinchas



EL JUGADOR PETRONILO, que debuta mañana en el teatro Ateneo, con sus nuevas compañeras de trabajo.

Aclara su Intervención en la Construcción de la Avenida Costanera

La Dirección G. de Navegación Señala la Labor Efectuada

La Bolsa de Comercio de Rosario se ha dirigido por nota al Ministerio de Obras Públicas, reclamando la pronta iniciación de los trabajos de construcción de la Avenida Costanera en Puerto Rosario, de la que es parte principal y determinante la Avenida Belgrano, como calle de circunvalación al puerto y acceso al mismo.

La ley número 11.623 dejó a cargo de la Municipalidad de Rosario el proyecto, ejecución y dirección de los trabajos, previa aprobación de los planos por el Ministerio de Obras Públicas, financiándose los mismos con el producido líquido del puerto durante el quinquenio 1930 - 1931, dentro de un gasto total de 3.000.000 de pesos m|n. La ley perseguía al propio tiempo que satisfacer una aspiración de la población de Rosario crear trabajo, hoy tan necesario.

Aclaración de Navegación y Puertos

El ingeniero Repossini, director general de Navegación y Puertos, al requerírsele por cuál causa esta aprobación estaba en demora, nos informa que en efecto, el proyecto formulado por la Municipalidad de Rosario, llegado a su conocimiento en marzo 20, fué estudiado de inmediato y observado desde distintos puntos de vista, con relación a las directivas del trazado, conceptuando dentro del plan formulado unas obras necesarias y convenientes como la A. Belgrano, y otras de carácter postergable, como la avenida a alto nivel para tráfico liviano, con su parque terminal en los terrenos del Oeste Santafecino —hoy Ferrocarril Central Argentino—. Fué objetado igualmente el tipo de las calzadas, etc., tendiendo especialmente a dar las mayores comodidades al tráfico portuario.

Agrega el ingeniero Repossini que de todo ello fué informada la Municipalidad por medio de la Inspección General del Puerto de Rosario, desde los primeros días de abril, y a la fecha aun aquélla no se ha pronunciado sobre las modificaciones propuestas.

Construcción de la Avda. Belgrano

Aun más; la Dirección General de Navegación y Puertos ha formulado un contraproyecto en todos sus detalles y con presupuesto de máxima que hace ascender a $ 1.900.00 m|n. limitando la obra a lo principal, es decir, construcción de la Avenida Belgrano entre San Martín y Boulevard 27 de Febrero, unos 3.800 metros de desarrollo, pero dándole desde ya toda la amplitud necesaria para el presente y el futuro del acceso al puerto de Rosario. Proyecto más amplio que el propuesto por la Municipalidad de Rosario, el que tendía más a la inversión de los recursos previstos por la ley en obras de embellecimiento, como lo son la Avenida a alto nivel para tráfico liviano con su parque terminal, costoso en expropiación —aproximadamente 400.000 $ m|n.— de los terrenos del Oeste Santafecino; que ahora resulta postergado, por cuanto la sección que se proyecta con la sistematización de los accesos por las avenidas Pellegrini y 27 de Febrero, incluída la pavimentación que está pendiente de ejecución, insumiría el total de los recursos autorizados.

Extravió una Caja que Contenía Almohadones

Eduardo Gómez, domiciliado en la calle Anchorena 64, extravió el día 23 a la noche, en el trayecto de los Tribunales al Once, una caja conteniendo almohadones y carpetas.

Como esa pérdida puede ocasionarle la de su empleo, ruega a la persona que los haya encontrado los devuelva a su domicilio, estando dispuesto a gratificar tal favor.

La Liga Helénica Inauguróse Ayer con Fines Culturales

Se Proponen Estrechar Relaciones Intelectuales y Comerciales con la República Argentina

AYER tarde la Liga Helénica inauguró su sede social en la calle Florida 259.

Se desarrolló el acto en medio de un gran entusiasmo, que fué realzado por la presencia de numerosas damas de la colectividad, concurriendo también el doctor Telémaco Susini, presidente de la institución.

Finalidad de la Liga

La finalidad de esta Liga es realizar una gran propaganda en favor del estrechamiento de las relaciones intelectuales y culturales con los argentinos y hacer conocer al pueblo, mediante la realización de exposiciones permanentes de productos griegos para la propaganda industrial.

Luego de haber dirigido un breve discurso alusivo al acto, el señor Stavros Aportoli hizo un voto para que la Liga se iniciara bajo los auspicios del bien general que animaba a la concurrencia.

La comisión directiva que regirá a la Liga Helénica está integrada en la siguiente forma: presidente, Sr. Telémaco Susini; vicepresidente, Dr. Miguel Lichas; vicepresidente 2o., Hércules Xoudis; secretario, C. Carulla; vocales: J. Galatti, Juan Fabianos, A. Axelas, E. Vigos, S. Spividonidi, A. Georgiadi y Ch. Pasianoff.

ESPECTACULOS: TEATROS ꝏ VARIEDADES ꝏ CINES

Teatros

COLON
Temporada oficial 1933. Continúa abierto el abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch
HOY DOMINGO, A LAS 14.30, horas, 5a. matinée de abono: MADAMA BUTTERFLY, drama lírico en tres actos, de Puccini, por Gilda Dalla Rizza, Alessandro Ziliani, Víctor Damiani, etc. Director, Ferruccio Calusio.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr.: $ 80; id altos y baignoire, sin entr., 60; id cazuela, sin entr., 35; id galería, sin entr., 15. PLATEA, 15; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; id 3a fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id 3a. fila, 6.50; galería alta, 4.50; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 4; id a cazuela, 3; id a tertulias altas, 3; id a paraíso, 2.

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938 Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, el mayor éxito de la temporada teatral:
EL REFUGIO
de Muñoz Seca. Sensacional éxito. Todos los días, tarde y noche.

ATENEO
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316 Revistas y comedias musicales. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: PARIS EN LUMIERE, LE VOILA! A las 22.20: BUENOS AIRES ILUSTRADO. Plat, $ 1.20, tert. 0.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Hoy, despedida de la Cía. — A las 18: LA GRAN VIA y LA DEL SOTO DEL PARRAL. Platea, $ 2. A las 21.30: LA GRAN VIA; 22.30: EL BARQUILLERO; 23.30: LA VERBENA DE LA PALOMA. Plat. $ 1

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171 Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: DEPRAVACION y la revista alegre: ¡OH...! QUE CHICA MAS VICIOSA. Entrada única, $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4495 Cía. italiana Canzone di Napoli. — Hoy, a las 18.15: VUTO E MARINARO; 21.15: I FU SCUGNIZZO; 23.15: VOCE E NOTTE. Secc. $ 0.70.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942 MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 17.30, 21.10 y 23.30, repres. 554 del grandioso éxito: LOS TRES BERRETINES; a las 18.30 y 22.20, un verdadero acontecimiento artístico: EL INGLES DE LOS GUESOS. Versión teatral de la novela de Benito Lynch. Platea, $ 1.

CASINO
Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3500

El próximo miércoles estreno de la obra de gran espectáculo titulada:
VIENA EN BUENOS AIRES

COMEDIA
C. Pellegrini 244. U. T. (35), Libertad 0226 ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año:
DON CHICHO
A las 22.15 estr.: DERECHO A VIEYTES
Platea por sección, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 1280 Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30:
EL TREN FANTASMA
A las 22 horas.
FIN DE SEMANA
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 8478 BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ
Hoy, a las 18 y a las 22 horas:
EL BARRO HUMANO
Platea, $ 1.80.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8856 Cía. Morganti-Mutarelli. — Hoy, 18.20 y 23.30: PESCAMOS EL CANDIDATO; 21.10: LA RIVAL DE GRETA GARBO; 22.20: LOS PEQUEROS. Platea, $ 0.60.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 Compañía argentina de comedias PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL
Vermouth $ 2; noche $ 1.50; tertulia $ 1.

MAIPO
Esmeralda 442. U. T. (31), Retiro 3882 Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor: Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.45:
LO QUE HABLAN LAS MUJERES
éxito enorme de los hermanos Quintero. A las 21.45, por única vez en función de noche: la obra inolvidable
TERESA DE JESUS
Mañana, a las 17.45: "Lo que hablan las mujeres". A las 21.45 "La Prisionera".

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3650 Nuevos Tapices Españoles. — Hoy a las 18.30, 21.30 y 23.30: DE SEVILLA AL CIELO; 22.30: EL EMBRUJO DE ESPAÑA. Platea, $ 1.20. Despedida de la Cía.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda U. T. (31) Retiro 1815 Parravicini, Olinda, C. Ratti. — Hoy a las 18.30 y 23.20: LA FIEBRE DEL ORO; a las 22.10: CAFE CANTANTE. Platea, pesos 1.50; pullman, $ 1 y 0.80.

NACIONAL
Corrientes 960 U. T. (35), Libertad 0518 Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.20: EL FRAILE ALDAO, poema dramático; 21.25: MUSTAFA, sainete cómico. Platea por sección, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Hoy, la obra que está apasionando a Buenos Aires. A las 18 horas:
CARINA
A las 22 horas:
CARINA
de Fernando Crommelinck. Una obra sensacional. Platea, $ 3 y 4.
OTRO. — Mañana a las 15 hs. Sexto Concierto de ARTHUR RUBINSTEIN.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1609 Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, a las 18 y 22, el mayor suceso teatral de público y prensa del momento, que Buenos Aires aplaude:
WUNDER BAR
El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha.
$ 2.50 PLATEA $ 2.50

SARMIENTO
Cangallo 1010. U. T. (38), Mayo 6073 1ra. Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.20 y 23.30, gran novedad:
LOS TAPICES ARGENTINOS
Gran revista selección, en nueve cuadros de desbordante alegría y actualidad. A las 22.20, gran éxito:
EL PELAO ESTA ENIGMATICO

SMART
Corrientes 1353. U. T. (35), Libertad 2592 Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: LA HIJA DE DON JUAN; 22.20: EL GRINGO BARATIERI. Dos grandes éxitos. Platea, $ 1 por sección

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23) Buen Orden 1303 Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20, 21.10 y 23.15: VERMICELLI AL FRENO, con la película "Vermicelli referee"; 22.20: PABELLON Nº. 4 (Pensión Las Heras).

Variedades

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 829
El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad INVITAMOSLE A VER LA NUEVA ORIENTACION
Extraordinario programa artístico
Casanova

MAIPU PIGALL
Todos los días
Gran Cuadro Flamenco
Lo Mejor de España
Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 6381

Transmisiones de la broadcasting L S 9 LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

COLISEO
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115 Circo Real Palacios. Fieras amaestradas, caballos, monos, perros acróbatas, tonys, payasos y muchas atracciones. Hoy matinée a las 15. Platea, $ 1.50, Secc. vermouth a las 18. Platea $ 1.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, gran baile familiar de 21.30 a 1 hora, en el Pabellón Central, con piso encerado. Dos orquestas, jazz y típica. Caballeros, $ 1. Señoritas gratis. Hoy, domingo de tarde, Romerías españolas, con fiestas al aire libre y nuevos conjuntos musicales.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990 PRADO ESPAÑOL — Hoy, de 14 a 20 hs. grandes Romerías Españolas. Inauguración del grandioso Salón Jardín de Invierno. Capacidad 3.000 personas. Otro salón piso parquet encerado y 2 amplias pistas de baile al aire. Dos orquestas típica y jazz. Dos conjuntos de gaitas y dulzainas. Atracciones varias. Rifas gratis a señoritas y caballeros. Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 5777-0799 El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 14 y 21: CAFE VIENES; 15.30, 18 y 22.15: Secc. de varied. y dibujos sonor.; 16.30, 18.30 y 23, sensacional estreno:
F. P. 1, NO CONTESTA
el film de resonancia mundial. Completa, Ambassador y noche, $ 1.50. Jueves, estreno: CORTEJO NUPCIAL, p. Kato de Nagy.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7613-3972 Hoy, a las 15 y 22.30, estreno exclusivo del delicioso film, que hizo reír a todo París:
SU MEJOR CLIENTA
(Instituto de Belleza). A las 17.30, 19.30 y 24 horas, gran debut del cuerpo de baile del Mtro. Boris Romanoff, con el ballet: EL TRAPECIO. Platea o pullman, compl., $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155 U. T. (35) Libertad 6345 Hoy, a las 17.30 y 22, la troupe Our Gang en: RUEDA LIBRE; 18.40 y 22.40, éxito de: LOS TROVEROS DEL VOLGA; 18.15 y 21: Actualidades y dibujos animados; 19 y 23, estreno, Boris Karloff y Myrna Loy:
LA MASCARA DE FU MANCHU
con Karen Morley y Lewis Stone. — Martes: LA MUJER QUE HE CREADO.

ELECTRIC
Lavalle 836 U. T. (35) Libertad 1840 Hoy: AMANECER ROJO, p. Nancy Carroll y CENTRAL PARK, p. J. Blondell.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33) Avenida 0154 Films sintéticos de la vida real en continuado. — EL CINTURON DE CASTIDAD y DESEO. — Entrada única, $ 1.

GAUMONT
Rivadavia 1635 U. T. (38) Mayo 1873 Hoy, a las 18.30 y 23.10, Greta Garbo, en: COMO TU ME DESEAS; 20.45, J. Gaynor, en: TERESITA; 21.45: MADAME Y SU CHAUFEUR, p. J. Gilbert. Sel. y n. $ 1.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746 U. T. (31) Retiro 5541 Hoy, a las 14.30 y 21: ARIANA, p. Gaby Morlay; 17.15 y 22:
FLOR DE NARANJO
A las 18.40 y 23, estreno:
EL CRIMEN DE AQUELLA NOCHE
por Jean Marchal, Dolly Davis y Pierre Aumont.
Completa, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. — A las 17.20 y 21.20: VIAJE DE NOVIOS; 18.40 y 22.40, gran éxito de la tournée Pierrette Fiori (nuevo programa); 19 y 23.10: EL REY DE LAS SELVAS.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997 El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, a las 16, a las 18.15 y a las 23:
LA MONJITA
producción Metro Goldwyn Mayer, con Helen Hayes y Clark Gable; 21: UNA CANA AL AIRE; 17.45 y 22: Variedades, estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23, grandioso estreno Paramount:
ONDAS MUSICALES
con las celebridades de la radio estadounidense, en un film lleno de pintorescas peripecias. Canciones. Música. Alegría. Dinamismo; 16, 18 y 22.30: Variedades; 14.30 y 21: MADAME BUTERFLY. Platea, $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 U. T. (44) Juncal 0808 Hoy, 17.20 y 21.10: CONDENADA POR SU HIJO; 18.40 y 22.40, estreno de la gran producción Warner:
LAS VACACIONES DEL REY

HINDU
Lavalle 842 U. T. (35) Libertad 1114 Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23: NO QUIERO SABER QUIEN ERES; 17 y 21.30: TORERO A LA FUERZA, por Eddie Cantor.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, a las 16.20, 18.40 y 23.30, estreno:
ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN
La producción cómica picaresca más graciosa del año; 17.30 y 22.30:
LA DAMA DEL AVION
15 y 21: JINETES DEL OCASO.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796 Hoy, 16.30, cómicas y varied. 17.10 y 21.30: FIEL A UNA MUJER; 18.40 y 23, estreno:
LOS HEROES DE HOLLYWOOD
con William Boyd y Helen Wilson.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0929 Hoy, a las 15.30, 18.30 y 22.45 hs.:
LAS DOS HUERFANAS
Una joya del cine parlante; 17 y 21.45:
LA NOVIA DESAPARECIDA
p. Mary Brian y Ben Lyon.
A las 14 y 20.30: Cómicas.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871 U. T. (63) Volta 0389-90 Hoy, a las 18.30 y 23.20: DOBLE SACRIFICIO; 21.20 (en punto): LOS TRES MOSQUETEROS, la joya de la literatura francesa (duración 2 horas).
Especial, $ 1; noche, $ 1.20.

REAL CINE
Esmeralda 425 U. T. (31) Retiro 3500 Temperatura graduable. — A las 17.30 y 22.20: MUSEO DE CERA; 21.50: Gran secc. cómica; 18.30 y 23.20, grandioso estreno Paramount:
UNIDOS EN LA VENGANZA
p. Nancy Carroll. Exito de la típica Bs. As.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, 16.15, 18.40 y 23.15: ESTA NOCHE SERAS MIA, con Magda Schneider y Jan Kiepura, comedia hilarante, bella y amena.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181 U. T. (47), Cuyo 0141 Hoy: LA FERIA DE LA VIDA; QUEREMOS CERVEZA; DOS VECES CUÑADOS.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5471 Completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20, noche a las 21: Cómicas, dibujos, CASADA POR AZAR y COMO TU ME DESEAS con Greta Garbo.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0129 Hoy a las 14.30 y 21: VIAJE DE NOVIOS; TE HE SIDO FIEL, LOS TRES BERRETINES. [illegible]

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T (35), Libertad 0231 Hoy, selecta doble de 15 a 20. Noche compl. a las 20.30: Cómicas y dibujos: LA TIENDA DE LAS FOLLIES; Buster Keaton, en SILENCIOSAMENTE; Stan Laurel y Oliver Hardy, en:
SE NECESITA UN ABUELO
Selecta o noche, platea, $ 1. — Martes:
RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy: Cómicas: EL PICA PLEITOS; 15.30, 18.30 y 23: LA CALLE 42 emoción y alegría, p. B. Daniels y Warner Baxter. Platea, $ 1.20.

Algunas Plantas son Plagas Provinciales

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — En la sesión de ayer, de la Cámara de Diputados, el señor Linares presentó un interesante proyecto por el cual se declaraban plagas en el territorio de la provincia a las siguientes plantas: abrojo, sorjo aleppo y joyo. Por el proyecto mencionado se establece que los dueños de los predios, quintas y otras extensiones de tierras, deben destruír las plantas nombradas, o de lo contrario, se harán pasibles de multas que oscilarán entre los 100 y 300 pesos, multas que quedarán en beneficio de las comunas en cuya jurisdicción sean aplicadas. El proyecto fué aprobado.

Ríase de los catarros

Los resfríos, toses y catarros, son fáciles de curar cuando se sigue el tratamiento siguiente: tomar una cucharada de tomillo erytroso seguida de una taza de té de tilo o leche caliente cuatro veces al día.

El alivio es casi inmediato y persistiendo en este tratamiento desaparece la tos por crónica que sea. Conviene a los enfermos no salir de su casa, pero si les es indispensable hacerlo, se aconseja llevar constantemente en la boca una pastilla de tomillo erytroso, que continúan el tratamiento fuera de casa y en todo momento. Las pastillas, igual que el jarabe de tomillo erytroso, están al alcance de todo bolsillo.

Acaba de ser editado el interesante libro HACIA LA SALUD, utilísimo en todo hogar. Los lectores de CRITICA podrán obtenerlo gratis solicitándolo antes de que se agote a los señores Laich y Rey, calle Belgrano 2544. Bs. Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

Si Como Literato Mr. Frazer es un Buen Economista, Como Novelista no es Más que un Deplorable Narrador

EL ECONOMISTA, VISTO A TRAVES DE SU LIBRO "AGUAS TROPICALES"

DESDE que los irlandeses inventaron el buen humor inglés no pasa un día sin que aparezca un libro en las Islas donde este saludable aspecto de la vida anglo-sajona se cultive. Cierto es que a veces el autor no se lo propone, pero el resultado es el mismo, a tal extremo está expandido en la neblinosa y grande Bretaña el señalado síntoma irlandés. Buenos ejemplos tenemos a cada momento. Berta Ruck, Elynor Glynn y últimamente el señor Frazer, a quien tenemos en la actualidad de huésped, nos han suministrado excelentes ocasiones de reirnos, lo decimos con particular agradecimiento, a mandíbula batiente.

COMO NARRADOR ES UN BUEN ECONOMISTA

Como dejamos anotado, el buen humor es algo tan inglés como el imperialismo y el té a las cinco de la tarde. Pero también es inglés el llamado sentido práctico. Guiado por él, Mr. Frazer ha publicado su libro "Aguas Tropicales". En efecto, si nos hubiera dado un magnífico libro lo hubiéramos considerado un novelista seriamente ocupado en sus tareas de escritor. ¿Y qué tiempo le iba a quedar entonces para dedicarse a los graves asuntos financieros? Para que no se lo suponga débil en ese aspecto de su personalidad es que Mr. Frazer ha sacrificado sus dotes de narrador, tornándolas totalmente invisibles. Así ha logrado el comentario que necesitaba para llevar a cabo con prestigio su cometido de gestor de negocios. La gente que ha leído su libro "Tropical Waters" dice de inmediato: como novelista es un buen economista.

EL PRAGMATISMO ABSOLUTO

¿Hasta dónde puede llegar el sentido práctico inglés? He aquí una pregunta difícil. Empíricamente podríamos decir que no se detiene en nada. Con la coraza de su sentido práctico un inglés puede instalarse en un país que desprecia en absoluto y extraerle todo el jugo posible. Los aspectos razonables del tacto en las relaciones humanas declinan ante el vehemente pragmatismo inglés o se aplican tan sólo de inglés a inglés. Mr. Frazer, guiado por esa concepción grandiosa, que históricamente ha producido réditos formidables a la orgullosa Albión, no ha tenido el menor inconveniente en retornar a Buenos Aires, la que, según su libro, abandonó con particular satisfacción, ni tratarse con sus habitantes, que "carecen de huesos y se arrastran por el suelo como seres inanimados". Así nos ha descubierto Mr. Frazer a los argentinos. Así somos para su mentalidad, extraños seres inanimados, que no llevan su inanimación, felizmente, hasta el extremo de no poder arrastrarse por el suelo o no contar con la capacidad, tan apreciada en Inglaterra, de meterse la mano y sacar algunas libras esterlinas con destino al poderoso imperio.

Mr. FRAZER



EL economista-narrador, Mr. Ronald Frazer, huésped actual de Buenos Aires y autor de "Tropical Waters"

HASTA EN LOS CONTINENTES ROJOS HAY LIBROS

Sud América, para Mr. Frazer, es un continente rojo, sediento de sangre. Nadie viaja con agrado por semejantes continentes. Pero los viajes no son cuestión de agrado para el celebrado sentido práctico inglés, sino de libras. Y los continentes rojos y hasta infra-rojos, cuando son aptos para la producción de libras, merecen ser visitados.

BUENOS AIRES, SEGUN EL, ES UNA CIUDAD QUE CARECE DE RESTAURANES

Veamos un detalle psicológico del temperamento inglés. Dice Frazer en el libro citado: "Me fué difícil encontrarme con chilenos. Aquí, como en toda Sud América, los ingleses que favorecen con su presencia al país no acostumbran a mezclarse con los nativos nada más que para negocios o asuntos de gobierno". La inexplicable y no solicitada presencia de los ingleses que se favorecen con su estada en Sud América se aclara con nuestra tesis anterior, confirmada en el admirable párrafo de Mr. Frazer. Mientras nosotros somos gente sin huesos, ellos son gente sin cara, que llegan hasta el extremo de "mezclarse" con los sudamericanos, con tal de succionarles unas cuantas libras.

UNA INGLESA AMABLE

La cortesía exquisita y la buena información inglesa que dejamos anotada se extiende al sexo femenino. Una inglesa de tamaño natural, aparte de hablar chillonamente y caminar a grandes zancadas, mantiene su estricta fidelidad al descripto sentimiento inglés. Así sea una vagabunda de Putney, tiene un orgullo fantástico y se considera algo tan extraordinario y peculiar, algo que ya linda con el milagro, como es el hecho de haber nacido en Inglaterra, que se permite despreciar al género humano. Marlene, la difusa protagonista de "Tropical Waters", dice de pronto: "Toda esa gente parece salvaje", refiriéndose a los peruanos.

Y se queda lo más tranquila, ella que reputa un poco estrictas las ordenanzas del Brasil, que no le permiten desnudarse en la playa, lo cual, hasta donde es posible penetrar a una mente no decorada de esa suprema casualidad de ser inglesa, semejante a la sabiduría infusa que otorga el Espíritu Santo, constituye una regresión a los amables tiempos de Adán y Eva, un poco más primitivos, creemos, que el terrible "salvajismo" peruano.

No obstante los innumerables inconvenientes señalados por Mr. Frazer en "Tropical Waters", que abarcan desde la falta de restaurantes en Buenos Aires hasta el salvajismo peruano y los raptos tipo cow-boy en Alta Gracia, el economista-narrador permanece entre nosotros.

¿En cuántas libras habrá tasado la molestia que tiene que soportar su maravillosa sensibilidad inglesa? Tal es la pregunta que debemos aclarar, antes de poder afirmar el tiempo que permanecerá entre nosotros, para retornar a su verdadero té inglés, al sonido memorable de la "great Ben" y al olor tan peculiar de Whitechapel.

Por algo permanece entre nosotros este hombre que nos desprecia. La contestación la dará, en el momento oportuno, el sentido práctico inglés.

Los Tangos que Canta el Pueblo

Vivía Feliz el Gaucho con su Mujer, su Perro, su Rancho y su Tropilla

Pero un Presagio Cruel, le Anunciaba la Tragedia que Pronto Sacudiría su Corazón

Una composición bien hecha, dentro del género ya conocido, y si se quiere, repetido insistentemente en el fraseo musical, es el tango Cruz Mandinga. Su autor Ernesto de la Cruz, ya nos dió una muestra de su capacidad como compositor de bailables, y, particularmente, de tangos, con el otrora afamado "Ciruja", que tuvo un suceso de popularidad y dió pábulo a las diversas glosas que se compusieron, en revistas de divulgación y en los escenarios teatrales.

"Cruz Mandinga", sin haber conseguido la popularidad de aquél, presenta, no obstante, igual contextura melódica y sigue las huellas de "El ciruja", en cuanto a su fraseo. Es una obra bien lograda y merece los honores de la divulgación amplia; lo malo es que son varias las composiciones aparecidas últimamente, que la afición ha recibido con verdadero agrado obteniendo grandes sucesos de popularidad, de manera que el tango que hoy comentamos ha debido compartir con aquéllos ese favor del público, con las restricciones fáciles de imaginar.

En cuanto a la letra "Cruz Mandinga" se sale del marco tan común y resobado del conventillo y el bajo fondo, para ubicar el drama, el mismo drama de siempre, en un escenario más vasto. El campo.

El rancho en la Pampa

Y actualiza en los versos la tragedia del gaucho aquerenciado en su rancho de la Pampa, junto a su tropilla, su perro y su mujer, que forman para él el pequeño mundo que es su todo, la transubstanciación de su anhelo de felicidad terrena y el por qué de su diaria preocupación por los rudos trabajos de la yerra y el cuidado del ganado cerril, que es su patrimonio y la riqueza de su hogar.

Se siente feliz el gaucho en la aparcería con la naturaleza y en la soledad de los campos que se dilatan infinitamente, allí donde él siente el poder de su inteligencia, sobre el instinto y la rudeza de los seres y las cosas que lo acompañan.

Incertidumbres

Pero en lo profundo de su alma, ha prendido el germen de las pasiones nefastas. No sabe por qué, pero a veces le parece que su corazón se encogiera dentro de su pecho como temeroso de hacerse presente con sus latidos, y a veces, le parece que su corazón estuviera por estallar en una terrible congestión de pulsaciones, como gritando una pena que pugna por materializarse y no traspasa nunca las lindes de su subjetividad.

Cuando vuelve a su rancho por las tardes, tiene miedo de acercarse, de enfrentarse a una certidumbre terrible que se ha hecho carne en su cerebro. Pero no. Nada de eso pasa. El gaucho debe andar medio bichoco. Cosas de la vejez — se dice. Y abraza a su mujercita, y acaricia al perro, y vuelve a sentirse el mismo de siempre.

La tragedia pasa

Pasa el tiempo y el escenario se cambia. La tragedia intuida traspasa el dintel del rancho y se enseñorea de él como un convidado de piedra. "Es que estaba escrito... Tenía que suceder. De balde no me lo anunciaba el corazón..."

Sucedió lo de siempre. La mujercita buena, la ingenua mujer que no conoció más que el rancho pobre y los aspectos rudos de la vida pasada en el campo, se fué un día con el pueblero. Este supo seducirla con el oropel de las cosas fantásticas y de los paraísos que supo pintarle con maestría de tenorio empedernido, y ella cedió, cedió y se creyó a pies juntillas todo lo que el miserable le dijo.

La historia de siempre... La eterna historia del amor pura imaginación, urdido de ingenuidades y de deseos violentos. Se fué, dejando sólo una corta esquela, mitad despedida, mitad burla grosera.
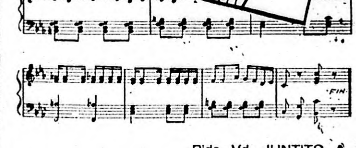
Saber perdonar

Pasó el tiempo. Las cosas cambiaron y de todo ese drama, cuyos personajes desempeñaron los roles que el destino les había preparado con mano sutil, sólo quedó el recuerdo y una gran dosis de filosofía para el buen gaucho, que de esa manera aprendió a calibrar las cosas de la tierra asignándoles el valor real que tienen.

De esa historia triste el gaucho bueno sacó una conclusión que fué para él un verdadero hallazgo. Supo del enorme alivio que importa para el espíritu el saber perdonar, el poder perdonar de corazón... porque el hombre perdonó...

CRUZ MANDINGA
TANGO

Editorial J. SCHNAIDER — Letra de N. A. Trimani — Música E. de la Cruz



"Cruz Mandinga"

TANGO
Música de Ernesto de la Cruz.
Letra de Nicolás A. Trimani.

I

Que p'ande voy, preguntan..? Pa'qué queren saberlo...
si el rumbo que yo sigo, ni yo mesmo lo sé!..
al gaucho cuando es güeno — si ustedes queren cre'rlo —
lo tratan de sotreta, les viá decir porqué...
Yo tuve como todos, mi pretensión de crioyo,
un rancho, una tropilla, un perro, una mujer,
y vieran que sauzales bordean el arroyo,
de ande salí un día pa nunca más golver.

II

Esto jué una tardecita
Que de unas yerras golvía
jué pucha!! la suerte mía,
una esquelita encontré
qu'entre burlas y disprecio
en un ringlón me decía
"Cruz Mandinga" si algún día
güelvo a tu lao otra vez.

I (bis)

Que p'ande voy...? Quien sabe, malhaya si supiera!..
la güeya que siguieron, qué viento los llevó,
a'e ser un gringo maula, lechuza pasajera,
nove que'l mesmo diablo en yunta los perdió.
Maldita la querencia, más vale no la encuentre,
lo viá tantiar si es hombre, capaz pa una traición,
y a eya...? china boba!.. le viá decir bien juerte!..
"Andá, que Dios te ayude, sos dina'e mi perdón..."

!! (bis)

Esto fué una tardecita
Que de unas yerras golvía

DOUGLAS FAIRBANKS (H.) SE ENCUENTRA MEJOR

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — Se informa que el estado del actor de la pantalla, Douglas Fairbanks (hijo), que fué hospitalizado ayer, enfermo de pulmonía, era mejor esta mañana.

"Temblando" es un Vals Criollo de A. Acuña y G. Márquez

Encierra Valores Musicales Dignos de Mención

Una composición meritoria, en el género bailable, es la que acaba de dar a la estampa el conocido cancionista Alberto H. Acuña. Se titula "Temblando", vals criollo, con letra de Gualberto Márquez (Charrúa), armonización para piano. De la editorial Julio Korn.

Encuadrada dentro de los moldes a que nos tienen acostumbrados los compositores del género, quienes buscan en la línea melódica una simplicidad que se avenga bien a la armazón de la letra, en el empeño de dar a ésta una posición de primer plano en la contextura de la producción, el vals mencionado encierra valores musicales dignos de destacarse, visto — claro está — desde el punto de vista de la composición ligera, apropiada para el género en que está enmarcada.

Creemos fundadamente que "Temblando" ha de difundirse rápidamente, pues haciendo "pendant" con la música, su letra está bien llevada y se aviene perfectamente al espíritu con que ha sido abordada esta obra.

Dice la letra:

I

Linda estaba la tarde que la vide
el patio de su rancho acomodando,
y aunque guapo pa todo me sentía
no pude hablarla y me quedé tem-
(blando...
Estaba como nunca la había visto,
vestido livianito de zaraza,
con el pelo volcao sobre los hombros
era una virgen que encontré en la
(casa.

II

Ni ella ni yo, ninguno dijo nada.
Con sus ojazos me siguió quemando;
dejó la escoba que tenía en la mano,
me quiso hablar y se quedó tem-
(blando...
Era el recuerdo del amor primero,
amor nacido en nuestra edad tem-
(prana.
Como esas flores rústicas del campo
que nacen de la noche a la mañana.

NOS AMENAZAN CON 10 MILLONES DE TONELADAS DE TRIGO APOLILLADO, DICE ESTEBAN PIACENZA

NO ES LA ABUNDANCIA DE TRIGO UNA AMENAZA SINO LA ESPECULACION, AGREGA

El Gobierno Nacional Debe Seguir en la Inteligente Política Presente, Sagazmente Dirigida por de Tomaso, Dice el Líder Agrario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Por considerar de interés la opinión del presidente de la Federación Agraria Argentina, señor Piacenza, respecto del problema de reducción del área para sembrar, lo entrevistamos en su despacho de la sede de la entidad mencionada.

—El plan tendiente a la reducción del área a sembrar es delicado —nos dijo—. Hace ocho años que llegó a nuestro país el señor Jackman, emisario de la Asociación Canadiense organizada para vender trigo de los chacareros del Canadá, a un precio lo más elevado posible, cubriéndose el costo de la producción y dejando, a la vez, margen de utilidad a los productores. Aquella asociación, llamada "Pool", según explicaba el propio señor Jackman, terminaría con los pulpos y acaparadores cerealistas. Se construirían depósitos tubulares de acero o cemento, depositándose en ellos, el trigo se standarizaría, numerándose cada tipo standard y, asómbrese usted, después de entregarse un certificado de cada número de tipo standarizado, podríamos vender, como por un tubo, a los consumidores extranjeros.

E. PIACENZA

El señor Jackman me decía que el Canadá Pool no podía tener éxito sin el nuestro y otro apoyo, porque, en tanto que ellos retenían entubado su trigo, los demás países vendían el suyo, abasteciendo al mundo. Y proponía, ¡cuánta belleza ingenua!, nos pusiéramos de acuerdo todos los productores de trigo —previa una cooperativa— "para vender el trigo unos después de los otros, sin hacernos competencia". Le señalé los inconvenientes a tal proyecto, ya que era evidente que había una producción mundial superior a las necesidades del consumo. Contestó que podríamos llegar a vender a prorrata y proporcionalmente a la producción de cada país. ¡Curioso! ¿Y por qué no hacer lo mismo con el precio calculado, con los vestidos y los medicamentos?

Dr. A. DE TOMASO

Por otra parte, la dificultad grande que se presentaba, a realizar aquella idea, pues sería engorroso asociarse, cooperativamente, y el resultado no podría ser sino muy malo, en caso de ser posible la organización de los otros "pools", porque a toda presión que se haga para obligar al consumidor a pagar cierto precio, se produce, instantáneamente, la disminución del consumo y, si el consumo se disminuye, ¿a qué otra producción dirigiríamos nuestras actividades los agricultores. En fin, aquello del "Pool" y su apéndice pasó como una tormenta de verano. Ahora se trata de llegar a Roma por otro camino: sembrar menor extensión de tierra.

¿Y la ganadería?

—La producción agraria —y en esto de agraria va incluído el ganado— que anda por el suelo, hay que levantarla y no habiéndonos podido poner de acuerdo para la venta, lo queremos hacer para la siembra. ¡Caramba! No nos parece esto más fácil que aquéllo... En efecto, ¿cuál deberá ser el país que reduzca primero el área de su siembra? Y si un país como el nuestro, que tiene toda su siembra de invierno y la ha reducido en un 20 o|o, supongamos, y la cosecha resulta mala?



T. LE BRETON

¿Reduciríamos para cumplir lo pactado y, a pesar de todo, también para lo mismo los que siembran en la primavera? El mundo sembró, en la campaña de 1925, 120.000.000 de hectáreas y cosechó 117.000.000 de toneladas. En el quinquenio de 1927 al 31, las cifras son de 129 y 127 millones, respectivamente, y por año, en la campaña de 1932, se sembraron 135.000.000 hectáreas y se cosecharon 128.000.000 de toneladas. Los años anteriores, la siembra oscilaba a alrededor de 110.000.000 de hectáreas y la producción tornó a 100.000.000 de toneladas. El aumento de los últimos años se le atribuye totalmente a Rusia. Y así ha de ser, porque nosotros, desde 1928, vamos disminuyendo, gradualmente, en estas proporciones: la exportación argentina, desde el 1 de agosto al 31 de julio. Años 1928-29: toneladas 6.030.000; 1929-30, íd., 4.100.000; 1930-31, íd., 3.380.000; 1931-32, íd., 3.750.000.

Estamos, desgraciadamente, disminuyendo en el sembrado y en la producción, sin tener acuerdos internacionales. ¿Y la obra del doctor Le Bretón, que tanto luchó para aumentar la producción triguera? ¿Para qué, repito, resolver una reducción extra, de tipo internacional? No es posible semejante idea.

Visión del ministro

—Todos saben en nuestro país, que aquí no hay reducción posible en el área sembrada y el primero en estar convencido de ello es, precisamente, el Poder Ejecutivo de la Nación, cuyo ministro de Agricultura, con sagacidad ponderable, adelantándose a los acontecimientos, le metió un mosquito en el ojo a Mr. Roosevelt, obligándolo a pestañear frenéticamente, haciéndole perder el rumbo. El ministro no ha querido que la Argentina fuera invitada a reducir el área de su sembrado, y ha hecho bien: quien golpea primero golpea mejor. Persevere el Poder Ejecutivo así y con toda seguridad, servirá el el interés del país.

Si en Estados Unidos tienen alrededor de 10.000.000 toneladas más de lo que necesitan y quieren largarlo al mercado, que lo hagan de una vez, pues es preferible que reviente el mercado en uno o más años, dándole pan a los desocupados, que soportan esa eterna presión del stock famoso y apolillado, y mientras en Londres se discute sobre la extensión a sembrarse nuestro trigo, ya totalmente nacido en el inmenso llano, cubre la tierra su mágico verdor.

Hartos de esperanzas

—Los agricultores, poco menos famélicos, cruzan los sembrados, hartándose de esperanzas. Su ilusión es la cantidad y calidad del grano. Dios quiera siempre que opinen y esperen así, aun a despecho de la conferencia de Londres, porque no es la abundancia del trigo lo que amenaza al mundo, sino la especulación de los que medran sobre el trigo, sin sembrar ni poco ni mucho. Hagamos política restrictiva en Londres. Es tan inofensivo el hacerlo; pero, antes que el problema del trigo, seamos valientes y generosos; demos a los agricultores la tierra de la cual carecen; y con ese solo recurso podremos reducir notablemente el precio del costo y, por sólo cinco pesos por quintal, podremos inundar de trigo al mundo y vivir cómoda y decorosamente.

En la Más Espantosa Miseria Viven los Aborígenes de los Territorios de la Argentina

Han Perdido sus Ganados y sus Cosechas

Como un clamor de piedad que ha sido largamente contenido, nos llega de los lejanos territorios del Sud, el llamado angustioso de los pobladores indígenas, que en la actualidad pasan por un estado francamente desesperado, atenaceados por la miseria, en sus variadas formas; falta de pan, de vestidos, y de ayuda para sus precarias industrias.

Este llamamiento del que nos hacemos eco, confiando que nuestra palabra ha de ser oída y aquellos pobladores han de satisfacer su imperiosa necesidad, siquiera sea en forma precaria y temporal, representa en estos momentos una llamada al orden para tantas instituciones oficiales y particulares, que sólo se han preocupado de los problemas económicos que afligen a colectividades extrañas a nuestra nacionalidad, y para las cuales se han organizado colectas y dispuesto envío de socorros generosos.

La Comisión Honoraria de Reducciones de Indios

Creada hace varios años, existe, como dependencia del Ministerio del Interior, una comisión honoraria encargada de verificar todo lo atingente con los pobladores indígenas de los territorios nacionales, atendiendo a sus necesidades fundamentales y controlando a los empleadores que ocupan por cuenta de los industrializadores de la yerba, la madera o el ganado, braceros autóctonos reclutados en esos lejanos territorios.

Pero la acción de esta comisión honoraria ha tenido que circunscribirse muchas veces a la escasa que los reducidos recursos que le asigna el presupuesto, hacían posible, siendo las más de las veces, de mero carácter estadístico. De esta manera, la colaboración y la ayuda que el Gobierno Nacional, por intermedio de este organismo natural ha podido arrimar a esos pobladores ha sido y es en la actualidad muy poca.

Las personas que están al frente de la Comisión Honoraria de Reducciones, siempre han puesto a servicio de la misión que se les ha confiado, sus mejores empeños, pero los resultados no han correspondido a la sinceridad de los propósitos.

Una jira por los territorios del Sud

El presidente de la Comisión Honoraria de Reducciones de Indidos, doctor Juan A. Domínguez, ofrece un ejemplo de contracción y hasta de sacrificio por la causa de los aborígenes. A sus iniciativas se debe muchas de las jiras que se han hecho con carácter oficial para los lejanos territorios del Sud, y así se ha podido comprobar cuál es la realidad respecto al género de vida que llevan los aborígenes y los medios de que disponen para hacer frente a las necesidades del diario vivir.

Ultimamente, el señor José Colón, que actualmente desempeña el cargo de presidente de Asociación Nacional de Aborígenes, ha realizado un provechoso viaje por las regiones del Sud de la República, y su informe, enviado a la Comisión de Reducciones de Indios, es en verdad desconsolador, por las observaciones que apunta, tomadas en los mismos lugares de emplazamiento de las poblaciones indígenas.

La falta de alimentos

Ha podido comprobar el señor Colón, que a lo largo de todo el territorio de Chubut, en Río Negro y en Santa Cruz, la miseria se ha enseñoreado de los pobladores nativos, en forma que nunca pudo sospechar. Ya en otras oportunidades le fué dado comprobar la precaria vía que hacían esos pobladores, pero, mal que mal, tenían cómo alimentarse y alimentar sus familias y enviar sus hijos a la escuela.

Ahora la falta de alimentos es francamente desesperante. No hay cómo conseguirlos, pues el ganado ovino que para las familias de la localidad constituía toda su riqueza, ha disminuído en forma alarmante.

Antes, casi un 80 por ciento de las familias aborígenes poseían su pequeño haber, consistente en majadas de ganado lanar. La mayoría contaban con 500, 700 y hasta mil cabezas, y además abundantes caballadas. Pues bien, ahora, esas mismas familias sólo poseen pequeñas majadas de 50, 50, 30 y 20 cabezas y muchas no poseen absolutamente nada.

Viviendo de la caza

Estos pobladores, que no son los menos, deben atender a su subsistencia con lo que puede depararles la caza de animales silvestres, que por otra parte no son abundantes en la región. Han dejado de enviar sus hijos a la escuela porque no pueden vestirlos convenientemente ni siquiera con lo indispensable. La constatación de estos hechos es en verdad desoladora. Hiere nuestro sentimiento de argentinos y choca al más elemental sentimiento de humanidad. Familias que anteriormente contaban con los recursos suficientes para mantener con decencia un standard de vida normal, ahora tienen que contentarse con los escasísimos recursos que pueden allegar, provenientes de la venta de lo que las epidemias han dejado de sus cosechas. Además, han caído en manos de verdaderos asaltantes disfrazados con el nombre de comerciantes, que han hallado la manera de enriquecerse a costa de la miseria y la desesperación de esos humildes pobladores aborígenes.



INDIOS de la zona, que han perdido sus ganados, llevando una vida miserable

El comerciante, verdadera sanguijuela

En los territorios del Sud, paralelamente al acrecentamiento de las industrias derivadas del aprovechamiento de la lana y otros productos de ganadería, aparecieron diseminados por todo el campo, y siempre vecinos a las poblaciones y aún de los simples villorios, pequeños comerciantes que realizaban sus transacciones que consistían en la compra, a cambio de artículos de primera necesidad, de cueros lanares y vacunos y del producido de sus sembradíos.

Cuando las epidemias diezmaron los granos y las epizootías produjeron mermas en el ganado, estos comerciantes seguían proveyendo de artículos de primera necesidad a los pobladores, a crédito, con la garantía de sus ganados. Y cuando se vencieron los plazos y las pobres familias no pudieron pagar, estos comerciantes se apoderaron poco a poco de los ganados, lanares en su mayor parte y enajenaron sus pequeñas cosechas, enriqueciéndose a costa del hambre de todas esas familias, para las cuales, estos miserables, que aparecían como verdaderas providencias para el pobre, resultaban a la larga, asquerosos vampiros que robustecieron y saciaron su codicia con la propiedad de sus víctimas, que no de otro modo puede llamárseles a aquellos pobladores que ahora, desesperadamente, vuelven sus ojos a Buenos Aires, en son de clamorosa impetración, para que les llegue la ayuda que necesitan.

La causas verdaderas de su miseria

Buscando en las causas que han podido influir para llegar a este estado de cosas, hemos de coincidir que tres son los factores que han obrado para producir el estado de miseria en que actualmente se desenvuelven los pobladores de los territorios del Sud; y ellos son: primero: la crisis general porque atraviesa el país, que podremos calificar como factor indirecto convergente. Segundo: La epidemia que ha asolado los campos, produciendo la muerte del ganado y la destrucción de los sembradíos, y que obedece a la falta de lluvias. Tercero: La aparición del pequeño comerciante, transformado de un momento a otro en fuerte ganadero, por el despojo que hizo a los pobladores de sus ganados, en pago de los artículos que les fió, a intereses usurarios. Estas son: a nuestro juicio, las causas del desastre, y en ello ha coincidido el señor Colón, cuya visión de las cosas que ocurren en aquellos lejanos territorios da a su palabra una autoridad incontrovertible.

Miserablemente los Explota el Comercio

Un llamado a la sociedad argentina

La voz de los pobladores del Sud del país debe llegar a los oídos de todos los argentinos. Ellos piden ayuda para poder salvarse del desastre que los amenaza y poder hacer frente a la horrenda miseria en que viven. Las sociedades de Benficencia y las asociaciones protectoras que existen en esta capital deben, por elemental deber de argentinismo y de patriotismo, hacer llegar su socorro a esos pobladores, que también son argentinos y también son patriotas, dispuestos a ofrecer su sangre en ofrenda de la libertad y de nuestras instituciones. ¡Hay que ayudarlos! ¡Hay que hacer algo por ellos!

Dónde deben dirigirse los aportes

Los aportes que se hagan con destino a los aborígenes de los Territorios del Sud deben ser dirigidos al doctor Juan A. Domínguez, director del Museo de Botánica y Farmacología de la Facultad de Medicina, calle Córdoba 2182, quien se encargará de su recepción y distribución.

Una Guitarra Pide un Muchacho Criollo

Desde hace 1 año Bernabé Morales joven argentino de 22 años, se encuentra en Pto. Nuevo sin poder salir de allí por la falta de trabajo. Y en vista de la imposibilidad de obtenerlo, ha recordado que sabe tocar la guitarra y que muy bien podría ganarse la vida ejecutando en cafés y restaurants. Pero es el caso que solo la idea posee, pues la guitarra hace rato que la "mandó a aprender inglés", debiendo ya ser una profesora y de las mejores.

Y como él la necesita bien criolla, la pide a los lectores de CRITICA.

Serán Homenajeados dos Profesores de Música

El próximo domingo y en homenaje a la señorita Victoria Ambrosetti Villa y señor Pedro Rubbione, se realizará en el Conservatorio Horszowsky un concierto y audición poética a cargo de profesores y alumnos que cursan estudios en dicho instituto.

Motiva el homenaje a la señorita Ambrosetti, conocida autora nacional, la composición "Todo por la patria", de que es autora en colaboración con el señor Rubbione. La audición dará comienzo a las 17 horas.

RADIOTELEFONIA

¿A QUIEN ESCUCHO HOY?

Por L R 2. — Típica Lomuto a las 20 y 30; Mario Pardo a las 23 horas.

Por L R 3. — Ada Falcón, a las 21 y 45; Orq. Folklórica Almeyda, a las 23.

Por L R 4. — Jazz Carabelli, a las 21 y 30; tenor Montogomery, a las 23.

Por L R 5. — Tapia-Rubio a las 20 y 30; María J. Mujica, a las 22 y 30.

Por L R 6. — Patrocinio Díaz, a las 21 y 45; Stigliano-Crederizzi, a las 22 y 30.

Por L R 8. — Estela Nilson, a las 20 y 15; Filiberto Hernández a las 20 y 30.

Por L R 9. — Programa variado hasta las 24.

Por L R 10. — Serrano-Pizarro, las 22 y 15; soprano Talentón, a las 22 y 45.

Por L S 2. — Típica Los Charrúas, a las 20 y 30; Adhelma Falcón, a las 21.

Por L S 3. — Juan Carlos Senra, a las 20 y 30; Armando Borbe, a las 21 y 30.

Por L S 4. — Santa Paula-Serenaders, a las 20 y 15; tenor Luis Acosta, a las 23.

Por L S 5. — Jazz Carabelli, a las 20 y 30; Carlos Alberto Moyano, a las 22 y 30.

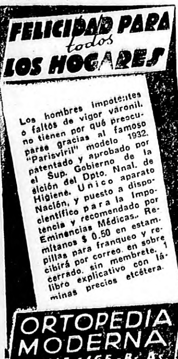
Por L S 6. — Cauvilla-Prin a las 20; Vicente San Lorenzo, a las 22 y 30.

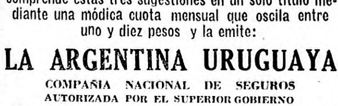
Por L S 7. — Clásica Radio España, a las 20; grabaciones especiales, a las 22 y 30.

Por L S 8. — Grabaciones bailables, a las 20 y 30; típica Mauri a las 21.

Por L S 9. — Radio-teatro.

Por L S 10. — Orquesta Marengo a las 20 y 30; típica Marcucci a las 22.









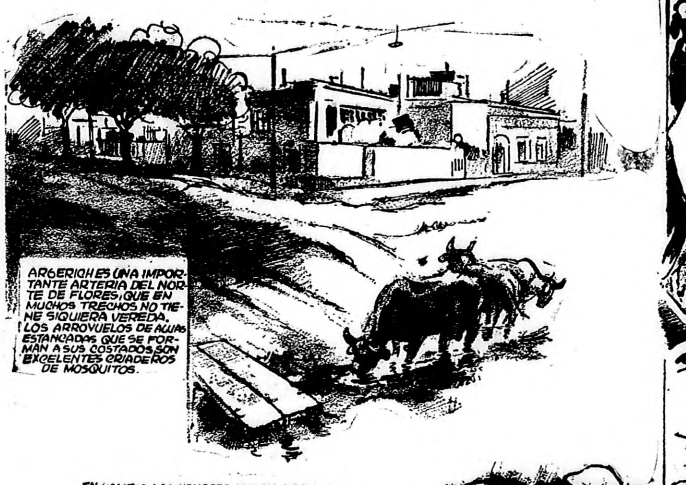


BOCA Y RIVER SE VERAN FRENTE A FRENTE EL DOMINGO

Desde Enfrente  *(Apuntes del Natural)*  *Por R. Parpagnoli*



GUIDO ES UNA CALLE ARISTOCRATICA DE POCO TRANSITO Y ESCASA EDIFICACION. SU PAVIMENTO DE QUEBRACHO Y ALQUITRAN, ESTA ESMERADAMENTE CUIDADO POR LAS AUTORIDADES MUNICIPALES.



ARGERICH ES UNA IMPORTANTE ARTERIA DEL NORTE DE FLORES, QUE EN MUCHOS TRECHOS NO TIENE SIQUIERA VEREDA. LOS ARROYUELOS DE AGUAS ESTANCADAS QUE SE FORMAN A SUS COSTADOS SON EXCELENTES CRIADEROS DE MOSQUITOS.

EL MAGNATE DE LA MANSION SEÑORIAL A MENUDO NI MORA EN BUENOS AIRES Y PASA SU VIDA EN LOS CABARETS PARISIENSES.



EN CAMBIO LOS HOMBRES UTILES, LOS QUE TRABAJAN, VIVEN EN LAS NUMEROSAS CALLES, QUE COMO ARGERICH, SON VERDADEROS FOCOS DE INFECCION.



A G. y Esgrima le Toca Medirse con Platense

Finaliza con Esta Jornada la Primera Rueda del Torneo Profesional

La última fecha del campeonato profesional brinda a los aficionados uno de esos matches que durante días enteros sirven de "comidilla" de cuanto rincón existe en la capital. Al solo anuncio de que Boca Juniors deberá cotejar valores con River Plate, cincuenta mil socios de ambas entidades, a partir del día de mañana, comenzarán a tejer los más variados comentarios sobre las posibilidades que tiene su team favorito para vencer en la jornada a cumpuirse.

El campo de juego de Boca Juniors, al igual que en otras ocasiones, resultará chico para poder albergar a los que quieran tener la satisfacción de ser testigos presenicales de la magna lucha a llevarse a cabo.

Otro de los encuentros que sin lugar a dudas contará con gran afluencia de público será el que disputarán los teams de Gimnasia y Esgrima de La Plata y Platense en el field deestos últimos. La chance de los "menssana" platenses, según el decir de las hinchadas porteñas, flaquea cuando el conjunto leader debe realizar sus partidos en fields adversarios y como en ello hay algo de verdad, ya que siempre un conjunto local se agiganta ante cualquier adversario, es de presumir que si los punteros del certamen quieren seguir manteniendo su envidiable colocación, tendrán que echar el resto para derrotar a los "calamares".

El resto de los partidos

Los demás encuentros del programa los componen los siguientes partidos:

San Lorenzo v. Chacarita Juniors.
Vélez Sársfield v. Tigre.
Independiente v. Lanús.
Estudiantes v. Argentinos Juniors.
Talleres v. Racing
Quilmes v. Ferrocarril Oeste.
Atlanta v. Huracán.

"ESPERABA ESA VICTORIA" AFIRMA EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION CICLISTA

Sobre la Victoria de los Ciclistas Argentinos, Ayer en Montevideo, nos Habla B. Toulouse

Apenas recibida la noticia de la victoria de nuestro equipo ciclista en el Campeonato Rioplatense de Velocidad, disputado ayer tarde en la Rambla Wilson de Montevideo, nos entrevistámos con el actual presidente de la Federación Ciclista Argentina, don Benjamín Tolousse, a fin de conocer su impresión personal sobre esta 12a. victoria de nuestros ciclistas en la misma cantidad de veces que se realiza este torneo entre pedales de ambas orillas.

Fui siempre optimista

—Cuando la ausencia de nuestros mejores velocistas como Scaglia y Roqueiro y la de los hermanos Remigio y Cosme Saavedra se supo, hizo que nuestros dirigentes se mostraran pesimistas sobre nuestra chance en este nuevo campeonato que termina de correrse. Yo, personalmente, manifesté que por el contrario la inesperada revelación de ciertos elementos como son, sin duda, los integrantes del equipo vencedor, permitiría esperar que una vez más habría de conquistarse la victoria.

El único peligro que corríamos y que como se ha visto hemos salvado con éxito, era la inexperiencia de los muchachos y lo que no era menos importante la posible falta de hegemonía del equipo, factores estos que significaban para nuestros caballerescos rivales de la vecina orilla un handicap apreciable.

Lo único lamentable

Lo único lamentable — siguió diciéndonos el siempre animoso propulsor del ciclismo, — es que estas victorias de nuestros bravos y excelentes pedales no tengan la debida resonancia que se merecen. Y esto se explica; el ciclismo en nuestro país debo reconocerlo, no ha adquirido todavía la base de popularidad que, por ejemplo, le sobra en los países de Europa. Y esto es también injusto. El ciclismo, por lo que es y representa en el conjunto de las manifestaciones deportivas, merecería, entre otras cosas, un poco de apoyo de las autoridades, de manera que fuera posible el viejo anhelo de toda la afición ciclista: una pista en la que nos fuera posible organizar, a la manera de las ciudades de Europa, espectáculos capaces de atraer y animar a los capaces de valorar el esfuerzo y la belleza que hay siempre en las competiciones ciclistas en la pista.

El empuje de CRITICA

Y ya que hablamos del ciclismo argentino en el momento que éste alcanza una nueva victoria, no está demás reconocer, entre otros, el formidable empuje de CRITICA a favor del mismo.

Sus páginas del Magazine son, por cierto, una contribución y un aliciente que coopera en forma eficaz y eficiente en favor del progreso de este deporte.

Un Match de Football que Será Interesante

Mañana en el field del club Talar, a las 10 horas, los feriantes de Villa Devoto se medirán con los de la barriada de Villa Crespo, en un match de football que resultará interesante por la paridad de fuerzas y por la rivalidad existente.

Al final, los vencedores y vencidos harán honor a un espléndido asado con cuero.

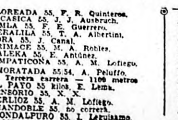
El team de los feriantes de Villa Devoto, formará de esta manera:

M. Vega, M. Anaisi, L. Pérez, F. Terraneo, J Russo, C. Bernardi, J. Celano, A. Loupias, J. Olmos y Artadro.

Probables Competidores y Montas Para el Jueves en Palermo

Primera carrera — 1000 metros
HILDITA 56/55 kilos, A. Peluffo.
BISCOTELA 56, I. Leguisamo.
MURRIA 56/53, E. Spizzirri.
OLD IRELAND 56, J. Sola.
CIMARRONA 56, X. X.
CONTRAMILLA 56, E. Antúnez.
CARISOSA 56, F. R. Quinteros.
LENCLOS 56/53, R. Picón.
SARDA 56, E. Lema.
PONTECILLA 56, T. A. Albertini.
PANACEA 56, X. X.
EFFYMONA 56/53, P. B. Quinteros.
ALAALA 56, X. X.
RUCUHUE 56/53, I. Lezcano.

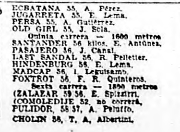
Segunda carrera — 1400 metros
FEDERACION 55 kilos, E. Orduna.
CATAPLASMA 55, X. X.
RAJADORA 55, I. Leguisamo.
PERUANA 55, A. García.
ONCE DE SEPTIEMBRE 58, X. X.
CARTE ROUGE 55, X. X.


FLOREADA 55, F. R. Quinteros.
INCASICA 55, J. J. Ausbruch.
SIMLA 55, F. E. Guerrero.
KERALILA 55, T. A. Albertini.
CORA 55, J. Canal.
GRIMACE 55, M. A. Robles.
KALEKA 55, E. Antúnez.
SIMPATICONA 55, A. M. Lofiego.
AMORATADA 55/54, A. Peluffo.

Tercera carrera — 1100 metros
EL PAYO 55 kilos, E. Lema.
SENSORIO 55, X. X.
BERLIOZ 55, A. M. Lofiego.
(MANDOBLE 55, no correrá.
(CONDALPURO 55, I. Leguisamo.
CAMPOLLANO 55, T. A. Albertini.

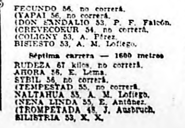

ATROPELLAO 55/54, J. E. Chavarri.
JALEO 55, X. X.
MATAYUYOS 55, no correrá.
ORILLERO 55, J. Canal.
DISCOLO 55/53, J. M. Martínez.
MOSCATO 55, P. Costa.
PLINIO 55, J. Sola.
QUITERIO 55, J. García.
ESTRELLAO 55, no correrá.
TIMBERO 55, P. F. Falcón.
URIBURU 55, F. R. Quinteros.
POTPOURRI 55, X. X.
RINCON 55, O. Ruiz.

Cuarta carrera — 1500 metros
WALLI 55 kilos, I. Leguisamo.
FEDERADA 55, M. A. Robles.


ECBATANA 55, A. Pérez.
JUGARRETA 55, E. Lema.
PERSA 55, A. Gutiérrez.
OLD GIRL 55, J. Sola.

Quinta carrera — 1600 metros
SANTANDER 56 kilos, E. Antúnez.
PASAJERO 56, J. Canal.
LAST SANDAL 56, R. Pelletier.
HINDENBURG 56, E. Lema.
MADCAP 56, I. Leguisamo.
FOXTROT 56, F. R. Quinteros.

Sexta carrera — 1800 metros
(ZALAZAR 59/56, E. Spizzirri.
(COMOLEDIJE 52, no correrá.
PULIDOR, 58/57, A. Peluffo.
CHOLIN 56, T. A. Albertini.


FECUNDO 56, no correrá.
(YAPAI 56, no correrá.
(DON SANDALIO 53, P. F. Falcón.
(CREVECOEUR 54, no correrá.
(COLIGNY 53, A. Pérez.
BISIESTO 53, A. M. Lofiego.

Séptima carrera — 1600 metros
RUDEZA 67 kilos, no correrá.
AHORA 56, E. Lema.
SYBIL 56, no correrá.
(TEMPESTAD 55, no correrá.
NALTAHUA 55, A. M. Lofiego.
(NENA LINDA 55, E. Antúnez.
(TROMPETADA 48, J. Ausbruch.
BILISTRIA 53, X. X.

ABEJA 53, J. Sola.
CRUZ DE MALTA 50, X. X.
DOÑA ROSA 49, E. Orduna.
PERVENCHE 48, M. Acosta.
SALAMANCA 48, A. Vidal.
DIADEMA 48, X. X.
VIA LACTEA 47, no correrá.
COTORRITA 45, X. X.

Octava carrera — 2000 metros
PURO HABANO 58 kilos, no correrá.
CARBONARIO 55, R. Pelletier.
SESORITO 55, J. Sola.
SANTOS LUGARES 53, P. F. Falcón.
GAMUZA 51, no correrá.
PIOJITO 50, X. X.
GIN PURO 50/49, R. Picón.
FASCISTA 50, no correrá.
MOCETON 49/48, J. M. Martínez.
ALELI 47, M. Acosta.
NILO 46, no correrá.
CELEMIN 45, X. X.

PROFESIONALES

BLENORRAGIA Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices, sin operación. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLININ. — 1a. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1509

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios. Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J POU - Av. de Mayo 1261, 3° De 17 a 19

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. Alvarez. Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 918. — U. T. 35 - 0810
Retener hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras
Piedras 535 — U. T. Riv. 2795

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 34 — U. T. 62 - 3099

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2001

Instituto Médico y Dental de Especialidades
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726 De 2 a 4 menos los miércoles

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 102.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1°. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

PARTERA ESPECIALISTA. Cases urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Trat. moder., rápido, sin dolor. Cura radical del flujo. Cons. gratis todos los días inclusive domingos de 9 a 18 horas. Fac. pago: Corrientes 3296, piso 1o., izq. U. T. 62-8307. Sin chapa.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" ... recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3812

Farmacia Higía
Dr. M. ARMENDARIZ y F. G. GALMARINI
ABIERTA HOY TODO EL DIA
Callao 601-11 U. T. 38, Mayo 1828

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

Escribanía Romeo; Perú 84, U. T. 6693 Avda.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

15. Dinero Ofrecido

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana; Junín 348 U. T. 47 - 6331.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA" "es beber vino"

Beba Vinos ARIZU El Orgullo de la Producción Nacional

BEBA VINOS "SALVADOR"

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
INSTRUMENTOS MUSICALES

Batería jazz, octavas., vdo. $ 60; Moreno 1587.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme: Santa Fe No 3730

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

26. Adm. de Propiedades
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco El Hogar Argentino
ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CABALLITO

Alq. casa 5 habs., gas, econom. Del Progreso 1269. P. Chacabuco. Unión Telefónica 23 - 0921.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias; Sn. Martín número 1127

PUEBLOS CERCANOS

Alq. $ 60, dept. nuevo: amplia sala, antesala, baño, cocina, terraza. Gibson 4119, esq. Mármol, 1 c. Caseros. T. 23 - 3765.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores U. T. (37) 0525 al 0528

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq salita independ. casa moderna de corta flia. amueb y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586. 1er. piso.

Piecita amuebl., c. pensión, alq. en flia. Precios módicos; Moreno 1557, depto. 3.

Alq piecita amuebl. para cab., todas comodidades; Lavalle 2156, departamento 3.

Señora sola alq. sala reg. amuebl. a cab. moleste poco. Corrientes 1319. 3er. p.

Señora sola alq. pieza a caballero moleste poco. Rodríguez Peña 1219.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Doy comida a hombre solo Rivadavia 2460. 4o. p. U. T. 47 - 9410.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo corralón, caballeriza para 60 caballos y c. flia. ... de 14 a 17. Herrera 2048.

Galpón 2 ... p. vdo. o alq. Gallardo 970. Tr.: ... el Cano 3560. U. T. 54-3831.

Alq. local Cánning 809, esquina Castillo, con vidriera. $ 90; tratar Victoria 785, 1er. piso A., U. T. 2110 Mayo .

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso. U. T. 33 - 4155. 4205 Avenida.

35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vestir bien es posible siempre que sus trajes sean confeccionados en cualquiera de estas sastrerías:

LA SIN RIVAL, Sarmiento 1218.
NEW MAN, Bartolomé Mitre 801.
STANDARD, Corrientes 1549.
BUENOS AIRES, Cangallo 1111.

Por otra parte, todo comprador puede utilizar sus boletas para obtener, gratuitamente, la devolución del valor pagado, además de una orden de compra por un importe igual al monto de la misma.

36. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Lea y conserve la lista de estas tiendas, pues al efectuar adquisiciones en ellas puede significarle la obtención del doble del valor de su compra.

A. CABEZAS, Sarmiento 502, esquina San Martín.
CIUDAD DE LONDRES, Carlos Pellegrini y Corrientes.
SAN MARTIN, Maipú, Cangallo y Diagonal R. Sáenz Peña.
EL CICLON, Carlos Pellegrini 445.
EL PROGRESO, Suipacha 331.
LA IBERIA, Matriz: Bmé. Mitre 1100.
LA IBERIA, Rivadavia 7102.
LA IBERIA, Boedo 800.
LA LLAVE DEL SUD, Bdo. de Irigoyen 1200.
CASA ITALIANA, Monroe 5109.

MULTIPREMIOS "CRITICA" hace este milagro.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
OFRECIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven 18 años se ofrece para todo servicio Lugones 1315. Belgrano.

Chauffeur ofrécese, recomendado, maneja auto, camión, tractor o cualquier máquina o motor, ciudad o campo. Carlos Calvo 338. Sin pretensiones. U. T. 33 Avenida 2313.

¡Ojo! ROMERO, cab. serio de Florida 218, Ofic. 4, agradecería a Vd. solicitar informes a su oficina por asuntos generales. U. T. 35 - 1012.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Se ofrece joven de 20 años para cualquier trabajo; tratar U. T. 41 - 2659.

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose paga. la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de la $ 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires

CORREDORES

de ambos sexos necesitamos varios para un asunto fácil y muy remunerador.

Voluntad y don de gentes deben tener aquellos que aspiran a ocupar los cargos vacantes.

Escribir, con amplios detalles a señor Olsen, Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC. Cangallo 4299. Bs. Aires.

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Requiere poco dinero. Fácil y sin riesgo. Escribir p. detalles y muestras gratis. M. Dulfour, Sáenz Peña 277

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Retratos pastel o duco óleo 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, intelectuales, artistas, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico. Responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35.000 inscriptos. Cada uno tiene ficha "profesional" y ficha "privada". Las "profesionales" se envían a quienes las soliciten para elegir. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156, U. T. Cuyo 8002 y 3218, Loria 2903.

Retratos pastel o duco óleo, 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph; Cangallo 2133.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492 Olivos

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Antes de rematar y por suma necesidad vendo mi regio y costoso moblaje a precios inconcebibles. Dorm. 65 costó 800 y otro mart en 120 costó 1020; comedor ult. estilo y otro diario en $ 100; juegos living y hall a $ 50; escrt., hermosa radio, cund. fim., colch., plat., jarr. chinos, sofa-cama $ 24 y mil cosas más venderá flia. a la oferta. Viamonte 1819 y Callao

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta Paraná 487.

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158

A $ 70 fam. necesita vender por viaje inesperado regio dormitorio, otro futur., sin uso, $ 130 costó $ 1300; escrit. compl. $ 130 costó $ 1000; electrola, living a $ 70, vestíbulo, arañas, cuadros firmados, heladera americana, cocina electr. con sus baterías, lozas, cristales, bronces, jarrones chinos, aspiradores electr. de mi regio palacio, a la oferta. Alsina 2080.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 842

Oro compro, pago más que otros. Fábrica de alhajas; Cerrito 313, esquina Sarmiento.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia casamientos, infor., vigil., legal. Ultramoderna; Venezuela 1879, U. T. 38 - 1823.

MERCADO
Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se desea conocer el paradero de Rodolfo Mascarello, llegado al país procedente de Italia en 1923 y cuyo último domicilio fué en La Plata. Por carta o personalmente: Sr. Camerini, Paseo Colón 161.

Abelina y María García, buscan a su tío Belisario García, asuntos familia. Colonia 430.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pomerania blanco ,obedece al nombre de "Nadir", perdido por Costa Rica al 4000. Gratificaré $ 30 a quien lo devuelva. Girardot 1346.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio etc. c., import., dinámico superetordine Waterpol; costó $ 355 vdo. urg $ 90 Cangallo 2133 U. T. 47 - 2158

Radio Zenie, 6 lámp., buen estado, vdo. urgente p. ausent. Pasteur 772, dep. G.

Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Una cita desconocida

A E. T. — Roque Pérez. — Por una casualidad hemos dado con la cita que usted nos envía para ver si sabemos quién es su autor. Emerson, en uno de sus ensayos escribió: "Jesús solo en toda la historia estimó en su verdadera medida o grado el valor del hombre". Otros han dicho otro tanto, en otros términos, pero esta sentencia tiene su inmenso valor por venir del cerebro de uno de los más grandes filósofos modernos.

Cánones alemanes

A dos porfiados. — Buenos Aires. — Para contestar con acierto a su pregunta sería necesario ser militar, ya que a ellos incumbe el conocimiento de los instrumentos de guerra. Entendemos que el orificio del cañón por donde pasaba la bala era de la dimensión que ustedes señalan. Gran Berta se llamaba ese cañón, aludiendo con ese nombre a la hija única del señor Krup, dueño que fué de los talleres metalúrgicos de Essen.

Escuela Normal de Profesores de Lenguas Vivas

A E. G. — Pehuajó. — La citada institución tiene su sede en la calle Maipú esquina Sarmiento, su número de teléfono es Mayo 7024. La escuela tiene por finalidad el otorgar diplomas de capacidad para enseñar ya francés, ya inglés, ya italiano en los colegios nacionales. De esta suerte no es necesario acudir a profesores extranjeros. Pida datos más completos a la secretaría de la misma escuela.

Precio de lotes

A S. D. — T. M. Anchorena. — Debe dirigirse usted a un rematador de Villa Forestiere, en Córdoba, y solicitar esos informes; no es posible llevar cuenta de los precios corrientes de los lotes en toda la República. Cualquier rematador de la ciudad podrá informarle al respecto, pues la especialidad del rematador es seguir la evolución de esa clase de transacciones.

Títulos otorgados por escuelas particulares

A M. B. — Capital. — Los títulos otorgados en la forma que usted señala, son válidos si la escuela está equiparada a las del Estado por decreto del Ministerio de Instrucción Pública y Justicia. Averígüelo usted y saldrá de la duda.

Un nuevo modelo de aeroplano



A Pilotino. — Río Santiago. — He aquí algo que le interesará de acuerdo a su respuesta: dos fotos del nuevo aeroplano Heinkel de ala baja, utilizado para el transporte del correo. Acaba de establecer dos nuevos records de velocidad y de distancia. Uno de ellos para una distancia de quinientos kilómetros (cerca de 311 millas inglesas) con una carga de 500 kilógramos, la otra se refiere a la velocidad sin carga. El aeriplano hizo 216 millas por hora, y 226 por hora andando en dirección recta. El aereobarco está hecho para poder conducir a cinco pasajeros, piloto, operador de radio, y tiene además con una plataforma movible para el descenso del pasaje.

Cuestión de la conscripción

A lector de CRITICA. — Debió usted presentarse de cualquier modo a recoger su libreta para tener una constancia oficial del hecho. Le aconsejamos investigue el asunto por medio de un tercero en alguna oficina de conscripción, y si no ha incurrido usted en ningún delito podrá usted ir a recoger su libreta.

Examen de maquinista

A Christian Peterson. — Fuerte General Río Negro. — Si hay donde usted se halla alguna estación experimental del Ministerio de Agricultura, allí es donde usted debiera rendir examen, en caso contrario le aconsejaríamos a usted se dirigiera al Ministerio arriba mencionado solicitando informes al respecto.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A prof. de belleza esp. adelg. nuevo sist., ambos sexos. Lima 213, 2°. piso, 11 a 21 (inclus. domingo).

Rivadavia 923, p. 3°., manic. jóv., extranj. 10 a 22.

Man. jov. at. S. del Estero 596, c. p.

Man. ext. 10 a 22. Victoria 577, p. 3°. Dp F.

57 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 14 en ad.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Manicuras y masajistas, rec. llegadas. extr., del país, de 10 ad. Tacuarí 1181

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 22. Tucumán 1391. 5° p. izq.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras at. 10 ad.

Manicuras ext. y país, at. Viamonte 411, 2°. p.

Manic. jov.; R. Peña 217, 10 adel. C particular.

Maipú 692, manicuras ext., 10 adel.

262 R. Peña, p. 1o. man. ext., y país.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

Manicuras recién instal. 10 a 22. Alsina 685. 1o. piso.

¡Ojo! Manicuras jóvenes; C. Pellegrini 592. p. b., depto. C.

Manicuras at. Lima 519. C. part.

Manic. dipl. Pozos 334, antes Tucumán 1044.

Manicuras extranj. y del país. 10 a 22; Tucumán 1391, 4°. piso, izq.

Correo Deportivo

POR J. L. M.

EQUILIBRIO ENTRE LA ACTIVIDAD FISICA Y MENTAL

Proletario. — El hombre, para ser más apto, más sano y más feliz, debe hacer uso natural de todos sus poderes, mentales y físicos, especialmente físicos. Tanto el obrero manual como el intelectual necesitan del ejercicio físico para procurar a sus cuerpos el natural equilibrio de sus facultades.

En las personas que desarrollan un trabajo mental, al necesidad del ejercicio físico salta a la vista, pero en su caso, como en el de todos aquellos que tienen un trabajo manual pesado, resulta más difícil hacerles comprender los beneficios que le reportarían los ejercicios físicos inteligentemente aplicados. Con su trabajo manual, mi estimado amigo, no hace emplear más que un determinado grupo de músculos; luego, si quiere darle una mejor armonía de formas a su cuerpo y el equilibrio de sus funciones es lógico que deba proporcionarle el debido ejercicio a esos músculos que han permanecido inactivos.

FOLLETO DE ENTRENAMIENTO DE FOOTBALL

N. Baumann. — Con esta misma fecha le envío el folleto solicitado. Se trata más bien de una serie de ejercicios y consejos para jugadores de football o de otros deportes, pero sirve igualmente para cualquier otra clase de sujetos, de ambos sexos y edades, puesto que son ejercicios muy simples y metódicamente arreglados para tal objeto. Con suprimir la parte que concierne al jugador de football está todo arreglado.

Como no me da usted su edad no puedo decirle si su peso está dentro de lo normal, con relación a su estatura.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|65

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

EN EL DEPARTAMENTO MERCEDES, III y IV Sección, Pcia. de Corrientes. 7974 Hs. en dos lotes. Están situados aproximadamente a 22 Ks. al N. de la estación Mercedes F. C. N. E. A.

El día 28 de junio a las 14 y 30 horas, en la Casa Matriz.

Conforme al detalle siguiente y al plano respectivo:

No. Ho.	Superficie	Lote	Base	Hipoteca	Deuda
623|32931	4893 Hs.0600 mc.	1a. Fracc.	$ 133.200	$ 100.000	$ 77.390
866,56968	3081 Hs.0456 mc.	2a. Fracc.	„ 124.100	„ 94.000	„ 82.195

El primero de la serie 6a. y el segundo de la 19a. Límites de conjunto: N., Arroyo Pay Ubre Chico, en medio con Félix Delfino, J. Mac Donald y Juan Acosta; S., J. G. Segovia, Puntas del Arroyo María en medio, E. Sosa y Antonia A. C. Dalmato; E., Juan M. Acosta, J. G. Segovia, C. Chamorro, J. A. Chamorro y Jaime Mac Donald y O., Jaime Mac Donald, Antonia A. de Dalmato, Dolores A. de Aquino y Suc. de Luisa T. de Queirolo y linderos de una fracción que se halla separada y que forma parte de la fracción 1a.; N. Río Corrientes, S. J. Rodríguez, E., A. de Thomas y J. J. Moreira, y al O. B. Rodríguez. Con sus poblaciones y demás mejoras. Constando la primera fracción de una casa con ocho habitaciones y dependencias, etc.

Sucursal Goya. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. No.B. 3942.
CRITICA Inic. 13|6|933. Venc. 27|6|933

LAS FRACCIONES DE CAMPO que se detallan conforme al plano de mensura y división de la Colonia "Lamarca", con lo edificado y adherido al suelo, en el Distrito Gualeguaycito, Departamento Federación, Prov. de Entre Ríos, están situados entre 8 y 12 Ks. al O.N.O. de la estación PARADA CHAVIYU, F.C.N.E.A.

El 2 de Julio, a las 10 y 30 horas, en Banco Nación Argentina, en Federación.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
678|59047	29	50 hs. 0000 mc.	$ 5.200	$ 5.500	$ 4.809
685|59054	36	63 hs 9289 mc.	„ 6.600	„ 7.000	„ 6.120
686|59055	37	50 hs. 0000 mc.	„ 5.200	„ 5.500	„ 4.809
687|59056	38	50 hs. 0000 mc.	„ 5.200	„ 5.500	„ 4.809
695|59064	46	50 hs. 0000 mc.	„ 5.200	„ 5.500	„ 4 809
696|59065	47	50 hs. 0000 mc.	„ 5.206	„ 5.500	„ 4 809
697|59066	48	37 hs. 9995 mc.	„ 3.850	„ 4.000	„ 3.497
719|59079	62	24 hs. 5434 mc.	„ 2.400	„ 2.500	„ 2.186
721|59090	73	64 hs. 1623 mc.	„ 6.600	„ 7.000	„ 6.120
722|59091	74	37 hs. 0662 mc.	„ 3.400	„ 3.500	„ 3.060
729|59098	81	36 hs. 9743 mc.	„ 3.400	„ 3.500	„ 3.060
733|59102	85	34 hs. 9131 mc.	„ 3.300	„ 3.400	„ 2.973
734|59103	86	50 hs. 0000 mc.	„ 4.300	„ 4.500	„ 3.934
737|59106	89	50 hs. 0000 mc.	„ 4 500	„ 4.700	„ 4.109
739|59108	91	69 hs. 0271 mc.	„ 6.100	„ 6.500	„ 5.683
740|59109	92	28 hs. 2840 mc.	„ 2.400	„ 2.500	„ 2.186
741|59110	93	44 hs. 8131 mc.	„ 4.000	„ 4.200	„ 3.672
745|59114	97 y 98	69 hs. 0281 mc.	„ 6.100	„ 6.500	„ 5.683
746|59115	99	40 hs. 5169 mc.	„ 3.400	„ 3.500	„ 3.060

Todos de la serie 20a. Los lotes de referencia son parte de mayor área hipotecada al Banco y tienen por límites generales según títulos: Norte, Suc. A. Buchanan y J. S. de Mac Donald; Sud: Arroyo Gualeguaycito. Este, Suc. de J. Méndez y Fagalde Hnos., y Oeste, M. Irigoyen de Agosti y N. Depasquale. Sucursal Concordia. Martillero: Gumersindo Iglesias. No.B. 3997.

CRITICA Inic. 17|6|933. Venc. 1|7|933

CASA EN EL PUEBLO JOSE C. PAZ F. C. P., cuartel 5o., partido General Sarmiento, provincia de Bs. Aires, en calles sin nombres y distante 6 cuadras al S. E. de la estación y dos cuadras de talleres del F. C. P. En terreno formado por los lotes 12 y 14, manzana C. y mide 20 m. de frente al SE. por 56m50 de fondo. El día 10 de julio a las 14.30 hs. en Casa Matriz. BASE: $ 4.550. HIPOTECA: $ 3.700. DEUDA ACTUAL: $ 3.235. Límites: N. E., lote 11 y parte del 5; S. O., el 16; S. E., calle sin nombre, en medio bebederos Cafferata, y N. O., fondos del 13 y 15. Consta de: comedor, tres habitaciones, baño, cocina, w. c. y dependencias. No. Ho. 8131|59301. Serie 20a. SUCURSAL LA PLATA. Martillero: José di Martino. No. B. 4122.
CRITICA, Inic. 25|6|933. Vence 9|7|933.

JOSE F. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1336, entre las de Juncal y French. Mide, según escritura de obligación hipotecaria, 8m66 de frente al S. E., por 35m073 de fondo en el costado N.E. y 31m60 en le costado S.O. SUPERFICIE APROXIMADA: 276m72 m|c. (según perito del Banco).

El 4 de julio a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 103.000. HIPOTECA, $ 99.000. DEUDA ACTUAL, $ 80.207. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: PLANTA BAJA: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salita por la calle Junín No. 1336 y un sótano. PRIMER PISO: seis habitaciones pasaje, baño, una pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. SEGUNDO PISO: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w. c. CAPITAL No. Ho. 66.658. Serie 23a. — Martillero: Carlos Villa Sáenz Peña, San Martín 232. No. 4.004. CRITICA. Inic. 19|6|933. venc. 3|7|933.

MEJICO 456|58|60, entre las de Defensa y Bolívar. Mide según títulos 21m43 de frente al N. por 66m68 de fondo al S. El perito del Banco midió 20m70 de frente por 65m80 de fondo. Superficie aproximada 1.362.06 m|c. El 28 de junio a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 67.000. Hipoteca $ 70.000. Deuda $ 65.517. Se trata de casa de inquilinato compuesta de planta baja con la siguiente distribución: Entrada general, 2 locales de negocio al frente, 24 piezas, galerías, lavadero, dos baños, 3 w.c., 6 mingitorios y dependencias. No. Ho. 80.614. Serie 32a. Capital. Martilleros: Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No.B. 3953.
CRITICA Inic. 13|6|933. Venc. 27|6|933

GENERAL PAZ 902|14, esquina Palpa. Mide, según títulos: 4m12 de frente al E. o N. E.; 6m00 en la ochava; 7m83 en su otro frente al E. S. E.; 8m96 en el lado O. S. O., y 12m39 en el del O. N. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 93m02 m. c. (según perito del Banco). El 10 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz A REQUERIMIENTO JUDICIAL. BASE: $ 30.000. HIPOTECA: $ 25.000. DEUDA: $ 24.191. Casa de familia, compuesta de planta baja y dos pisos altos ,a saber: PLANTA BAJA: zaguán sobre la ochava, vestíbulo, sala, dos habitaciones, pasaje, baño cocina, pieza de servicio y w.c. PRIMER PISO: zaguán por General Paz, vestíbulo, dos habitaciones, comedor, escritorio, cocina, pieza de servicio, lavadero y w. c. SEGUNDO PISO: vestíbulo, cuatro habitaciones, dos baños y terraza. CAPITAL No. Ho. 88136. Serie 37a. MARTILLERO: Ricardo Muñiz (hijo), Cangallo 315. No. B. 4128.
CRITICA, Inic. 25|6|933. Vence 9|7|933.

CASA DE RENTA
Compuesta de planta baja y dos pisos altos
Calle CORRIENTES No. 451/57
BASE DE VENTA $ 212.700
El 28 de Junio a las 14 y 30 horas en la casa Matriz
No. B. 3949

CRITICA Inic. 35|6|1933 .Venc. 27|6|1933

CORRIENTES 451|57, entre San Martín y Reconquista. Mide según títulos: 11m171 de frente al S. por 30m365 de fondo al N. previniéndose que en el costado O. a los 26m901 de la línea de la calle principia un martillo a su favor de 3m165 de S. a N. por 2m558 de E. a O. Superficie aproximada: 339m68 m.c. El 28 de junio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 212.700. Hipoteca $ 165.900. Deuda $ 144.278. Casa para renta compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: Por el No. 451: zaguán de entrada a los pisos altos y ascensor. Por el No. 457: gran salón negocio, lavatorio, cocina, despensa, tres w.c. y dos lavamanos; en entrepiso, dos piezas de servicio. Planta alta: 1er. piso: descanso escalera, sala al frente con dos portadas abiertas, una pieza, gran salón, office con escalera a altos, tres w.c., dos mingitorios, dos lavamanos en entrepiso una pieza de servicio. 2o. piso: descanso escalera, terraza al frente, gran salón, office, dos w.c., en entrepiso una pieza de servicio. Azotea: caja maquinaria ascensor. Capital No. Ho. 58490. Serie 20a. Martillero: J. E. Campos y Cía. No.B 3949.
CRITICA Inic. 13|6|933. Venc. 27|6|933

Bravo, Barros y Cía.

Casa moderna en Flores

JUDICIAL. — José Bonifacio 2096-98, esquina Camacuá. A 1 cuadra de Directorio y de Juan Bautista Alberdi, a 3 de Rivadavia. — Planta baja y piso alto, cómoda, amplia, con garage. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Madariaga. Juicio Carlos Alberto Checchi con Jerónimo José Rapallini. Base: $ 40.100. EL VIERNES 30 DE JUNIO A LAS 15 (3 p. m.) horas, en nuestro hall. 8m12 al N. O., 6m. ochava, 5m70 al S. O., 12m57 en el S. E. y 9m95 en el N. E. BAJOS: Hall, sala, comedor, baño servicio, cocina y garage. ALTOS: Hall, 4 dormitorios (1 con alcoba), otra habitación, baño instalado. ENTREPISO: Tres piezas (una al frente). Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. BRAVO BARROS Y CIA.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL. En San Isidro, Catamarca esq Castro Barros. Lotes 10, 11, 12 y 13. Manz. 15 c. Sup. de 173 m. c. a 279 m. c. - 10.- Sin Base. - En Liniers (Loma Verde) Part Matanza. - lotes 18 a 22. Manz. D. de 8m66 por 28m51 c|u, los 4 primeros y 7m68 por 28m51 el 22. - Sin Base. - El martes 27 de Junio a las 16 en n|casa Cangallo 461. Juez Dr. Abelenda, sec. Madariaga, Suc. Guillermo Etchegaray, - Cangallo 461.

Miguel Angel Zarlenga

JUDICIAL. — Casa Calle Tronador No. 4143 y 4145, entre las de Besares y Vilela, edificada sobre el lote de terreno que mide: 8.66 metros de frente al Sud-Oeste por 38.37 metros de fondo. Base $ 15.000 m|n. El domingo 25 de junio a las 15 y 30 horas sobre la misma.

Remataré por orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. Raúl Perazzo Naón, secretaría del Dr. Federico Luis Trujillo, en el juicio que por cobro hipotecario sigue Don Antonio Prezzavento contra Alonso Teodosio. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes a la secretaría actuaria o al martillero, Av. de Mayo 580 o Córdoba 3343. — Buenos Aires, junio 10 de 1933. — Federico Luis Trujillo, secretario.

PANELO & Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en construcción: Juramento 5255, edificada en terreno de 8m66 de frente por 45m36 de fondo. Falta la carpintería, los pisos de mosaicos, terminación de cielos rasos y pinturas, los servicios sanitarios y cloacas, artefactos de cocinas. Base, $ 22.990. Afirmado a cargo del comprador desde el día del remate.

El miércoles 28 de junio, a las 15 horas, en el hall de la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336. Orden señor juez doctor Abelenda, secretaría Suárez Videla, autos BARCIA LOPEZ c|FERRARI DE ROSSI. Seña, 8 o|o. Comisión, 2o o|o. — PANELO y Cía., Reconquista 336.

Furst Zapiola y Cía
RECONQUISTA 579 — U.T. 4731-4732 RETIRO

¡Por $ 2.-- Mensuales!
COMPRE FRENTE A LA ESTACION MUÑIZ [F.C.P.]

129 lotes en 120 meses. — En las lomas de Bella Vista, frente por frente a la estación Muñiz (F. C. Pacífico). Terrenos altísimos y de gran porvenir, a 45 minutos de Retiro, con excelente servicio de 84 trenes diarios de ida y vuelta, y a 2 cuadras de la Avenida Gallardo, camino pavimentado que llega hasta la Capital Federal. Además cuenta Muñiz con todos los adelantos de los pueblos modernos, comercios, escuelas, luz eléctrica, etc. Las superficies de los lotes varían entre 233.60 y 530.01 varas cuadradas. Base, pesos 2 cada lote por mes, en 120 mensualidades, sin interés.

EL DOMINGO 25 DE JUNIO, a las 13.30 hs., tren gratis de Retiro (F. C. Pacífico), con parada en Palermo y La Paternal. También habrá autos especiales de ida y vuelta que saldrán a las 13 de la Plaza del Congreso (Rivadavia y Callao), hasta los terrenos en venta, costando cada boleto pesos 1.—. Pidan planos allí al Jefe de la Estación, o en los mismos terrenos, o en n|casa, Reconquista 579. — Furst Zapiola y Cía.

X Olmi X

JUDICIAL — LOTE EN FLORESTA. Calle Zequeira, al lado No. 5970. Mide: 8m661 frente; 8m687 contrafrente, por 19m717 y 19m223 fondo. BASE, $ 1.598. Juez Dr. Abelenda, sec. Sagasta, juicio: Soc. Arg. de Fomento y Obras S. A. c|Croppi L. y Di Ciancia V.

El lunes 26 de junio, a las 16, en Reconquista 353.

Carlos S. Velarde

JUDICIAL EN LA PROVINCIA DE CORDOBA 193 HECTAREAS, 43 as., 08 cs., que son parte del Establecimiento "La Clotilde", Departamento Unión, Pedanía San Martín, señalado con el lote N.° 6, próximo a la Estación Rosales, F. C. P., y linda: al N. con C. Seaguer, hoy P. Maraggi, al S. con lote 5 de E. Portillo, al E. con Roberto Southan y al O. con lote 1 de la Sucesión R. Portillo. Base, $ 25.000. El comprador podrá continuar con una hipoteca que reconoce el campo a favor del Banco Popular Argentino por $ 20.000, devolviendo lo amortizado, a largo plazo y en las condiciones que tiene establecidas en estas operaciones.

El miércoles 28 de junio, a las 15 horas, en el salón de remates del edificio del Banco Popular Argentino, Florida 201, esq. Cangallo, Capital Federal. Orden del señor juez doctor M. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio BANCO POPULAR ARGENTINO c|PORTILLO EDGARD cobro hipotecario; 8 o|o de seña y a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión. Datos y planos en mis oficinas, Florida 229.

Valor de la Propiedad

JOSE MARIA BACIGALUPPI
(Sucesor de José Bacigaluppi e Hijo)
Propiedad centro Sur, calle Chile 754|56, entre las de Chacabuco y Piedras. Edificio de dos plantas en terreno de 8m57 por 14m29. Con base de $ 24.000, se vendió en $ 32.100. Sale a $ 265 el m. c. Compradora, señora E. M. de Fuercl.

V. P. CACURI
Anoche vendió la propiedad Guido 1391, entre Callao y Ayacucho, ante numerosa y calificada concurrencia.

JULIO L. PEÑA y Cía.
Han vendido en el Banco Hipotecario Nacional la propiedad en Temperley, Avenida Meeks No. 850, con una superficie de 2.324.91 m|c., en la suma de $ 26.000, resultando comp. el Sr. Guillermo Torres Casal.

FURST ZAPIOLA y Cía.
Propiedad con edificio muy antiguo, calle Peña No. 2101, esquina Junín, que mide 16.68 varas a la primera por 12 a la segunda y 10.88 en el contrafrente, vendida particularmente en $ 29.000 al contado. Sale a razón de $ 202.70 el m. c. Compradora: Señora Carolina Piola de Rocco.

Campos y ganados

ADOLFO BULLRICH y Cía. Ltda.
Han vendido por orden del Banco Hipotecario Nacional una fracción de campo ubicada en la provincia de Entre Ríos, departamento Federación, distr. Tatutí, compuesta de 6.034 hs. 45 ás. 09 cs., en el precio de $ 365.000. Promedio $ 59.90 la hectárea. Comprador, Sr. Santiago José Carozzino.

Edictos Judiciales

El juez doctor Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Alejo o Alejo Pedro Carlos Betou, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, mayo 24 de 1933. — Julio Paz (hijo), secretario.

El juez Nicolás González Iramáin ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EUGENIO ROZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires, marzo 30 de 1933. —

El señor juez doctor Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Pedro Vallarino. Buenos Aires, marzo 20 de 1933. — Secretaría 19, doctor Alberto J. Montoreano secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Bartolo Lanata, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14, Buenos Aires, junio 19 de 1933. — Doctor César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Nicolás Bancatari cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14, Buenos Aires, junio 19 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

El juez doctor Carlos A. Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Doña Juana María Cristina o Cristina Iturrioz de Casas. Buenos Aires, junio de 1933. — Dr. Alfredo Miguens, secretario.

El señor juez doctor R. Perazzo Naón cita por treinta días a herederos y acreedores de Santiago Cotella. — Buenos Aires, abril 26 de 1933. Dr. Dámaso E. Palacio secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital doctor Raúl Perazzo Naón, se hace saber por el término de tres días, que en el juicio caratulado "San Martín Bernardo Domingo y otra, sobre información", que tramita por la secretaría 36, se autorizó a don Bonifacio Barcos al cambio de su nombre y apellido por los de Aldo Bonifacio San Martín. — Buenos Aires, mayo 30 de 1933. Doctor Miguel Sánchez de Bustamante, secretario.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

SANTO REMEDIO





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

LOS VALIENTES





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

BUSCANDO PALIZAS





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



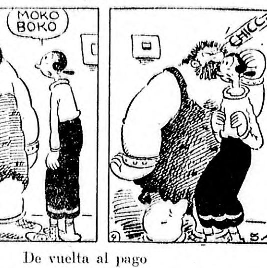
LA SABANDIJA de junio pasa la primera época de su vida en forma de larva, debajo de la tierra. En esta época la llaman comúnmente larva blanca, a veces gusano de pescado y también chanchito de tierra. Este insecto se atraca de comida hasta el punto de no poder tenerse en pie, y entonces tiene que permanecer acostado. La larva cava túnles debajo de la tierra, ocasionando gran destrucción a las raíces de todas las plantas que encuentra en su camino. Luego, cuando sale a la superficie, muere a los 3 días.

El Ratón Mickey — Se acerca su fin — por Walt Disney



Los Líos de Espagueti y Dedalito — En peligro los dos — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — De vuelta al pago — por Jimmy Murphy

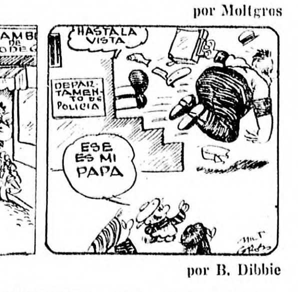


Don Codeguín el Fiambrero — Chasco tras chasco — por Moltgros









Don Gil a Cuadros — ¡Misterio! — por B. Dibbie







Pochito Quiere Saber — Leyendas — por Pim





Tucutá — ¿Ve usted? — por J. Carver Pusey





EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6890

BUENOS AIRES, DOMINGO 25 DE JUNIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

El Triste Espectáculo de Santa Fe

UN elemental concepto de pudor habría evitado que los más altos dirigentes demócratas progresistas de Santa Fe ventilaran en público sus pequeñas miserias y sus grandes ambiciones de predominio. Pero ese concepto elemental parece brillar en ellos por su ausencia. A los nada edificantes episodios de la semana pasada acaban de seguir otros no menos ingratos. En aquel entonces, el vicegobernador atacaba al gobernador, sugiriendo la existencia de escandalosos peculados en el asunto de las multas. El gobernador aclaró y acusó al vicegobernador de tener un hermano interesado en la ganancia que habría de obtener por las denuncias formuladas. El público neutral se frotó las manos de alborozo frente al escándalo recíproco. Ahora, los mismos personajes, acaban de ofrendar a la opinión del país con una nueva edición, corregida y aumentada, de esos escándalos. Al reemplazo del jefe político de General López —hermano del vicegobernador Carreras— ha seguido un violentísimo telegrama del segundo término del binomio gubernativo, enrostrando al gobernador Molinas antecedentes nada correctos en materia de designación de jefes políticos. Y el gobernador Molinas ha replicado por innúmera vez.

Es indudable que salvo Buenos Aires y Mendoza ninguna otra provincia argentina ofrece, en los actuales momentos, las alternativas de escándalo que brinda cotidianamente Santa Fe, en esta lucha interna de su partido gobernante. Más triste espectáculo no es posible ofrecer al país. ¿Seguirá empeñada la democracia progresista en esta reyerta inferior? ¿Sus hombres, no se dan cuenta, acaso, que día a día el pensamiento de intervenir Santa Fe se va corporizando como una exigencia salvadora para los destinos de la provincia? ¿No hay en el partido una persona de autoridad moral, de gravitación política, que ponga punto final a estas ignominiosas escenas de conventillo? ¿Existe o no existe allí la autoridad del doctor de la Torre? ¿O el leñador de Pinas cree que se prestigia su partido, para una futura acción nacional, con estos desgraciados espectáculos que nos están brindando sus escandalosos súbditos de Santa Fe?

Mientras tanto, nada se hace desde el punto de vista institucional y administrativo. Los pobres maestros de escuela, como hemos comentado ayer, sufren el hambre correlativo a nueve meses de haberes impagos. La provincia no tiene un solo síntoma que sugiera la preocupación oficial en materia de obras de progreso, de caminos, de trabajos públicos, a pesar de que los contribuyentes son esquilmados por una voracidad impositiva sin precedentes. Nunca ha podido verse en Santa Fe un cuadro de mayor esterilidad y miseria, pero la situación se explica. No queda tiempo para la acción de gobierno, para las reformas institucionales y sociales que se prometieron sonoramente al electorado, desde que el gobernador de la provincia tiene que insultarse todos los días con el vicegobernador, en este cambio insólito de acusaciones desdorosas y de imputaciones turbias.

Termina el Bloqueo de Cambios con España

LA Comisión de Control de Cambios se ha expedido favorablemente a la reanudación de las relaciones de cambio con España, por lo que es posible que la cancillería formule mañana un comunicado referente al acuerdo que en ese sentido veníase negociando con el gobierno de la península.

La feliz terminación de estas negociaciones pondrá fin a una situación de angustia que se había creado a los residentes españoles en nuestro país y en general al comercio y a la industria de ambas naciones. Las relaciones entre la Argentina y la madre patria, aparte de las que se relacionan meramente a los asuntos comerciales, son consecuencia de la extrema ligazón de consanguinidad que establece el parentesco racial que nos une, del que no puede separarse, sin perjuicio mutuo, una liberalidad y cooperación en todas las actividades de otra índole no sentimental.

Miles de ciudadanos españoles residentes entre nosotros contribuyen al mantenimiento de sus hogares en la península, mediante la ayuda pecuniaria que mes a mes envían a España. Miles también de argentinos viven radicados en España, por razones de vinculación comercial o social entre ambos países y realizan, en consecuencia, ese tráfico de giros que habían interrumpido las enérgicas medidas de la Comisión de Cambios, tendientes a la defensa de nuestra divisa.

Se había establecido un verdadero bloqueo, el cual habrá de cesar, de acuerdo a los resultados del convenio que está en vías de suscribirse, antes de quince días, haciendo así que las cordialísimas relaciones que nos unen a la República Española prosigan en el mismo terreno, sin trabas ni obstáculos, que ha sido tradicional.

Todo Cambia en Este Mundo

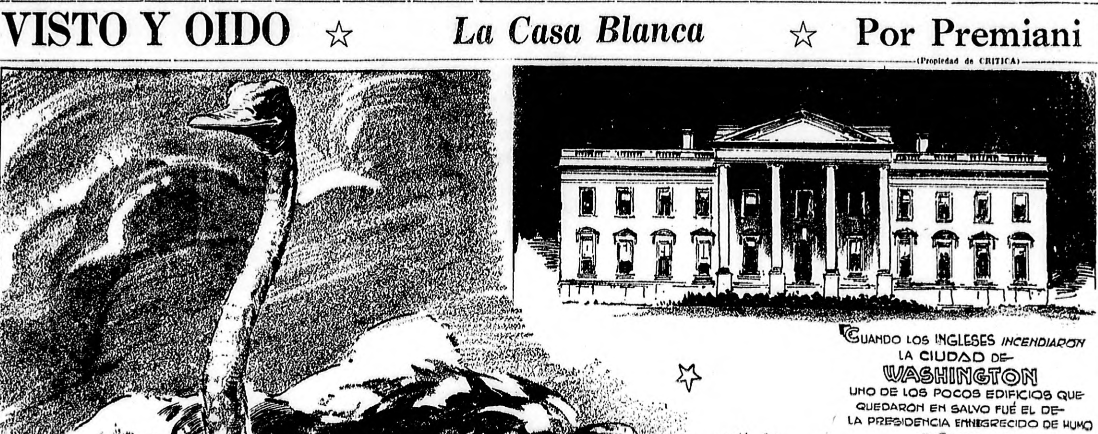


EL. — Te prometo volver el año que viene, querida.

ELLA — ¿Tendrás el mismo nombre, para entonces?...

VISTO Y OIDO ☆ *La Casa Blanca* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



EN LOS AVESTRUCES LAS ALAS SIRVEN DE TIMÓN.-

ESTA CRUZ, QUE SE CONSERVA EN ESPAÑA, CONTIENE UN TROZO DE LA QUE COLÓN PLANTÓ EN SANTO DOMINGO.-

LAS CRÍAS DE LA AVISPA SOLITARIA SE ALIMENTAN POR LOS POROS, DE LAS EMANACIONES DE ARAÑAS QUE LA MADRE LES PONE EN EL NIDO.-

EL PERFUMISTA FRANCISCO COTY ES EL HOMBRE MAS RICO DE FRANCIA.-

MARTES: Conozca el origen de la concertina, de cuyo instrumento se deriva el bandoneón, usado en la Argentina más que en parte alguna del mundo.

En el Cincuentenario de la Muerte de Ricardo Wágner

Por Juan Carlos Paz.

WAGNER es la figura decisiva del romanticismo musical, pero más que un genio es la síntesis y el florecimiento de todos los genios de una nación, de Bach a Beethoven, de Klopstok a Goethe.

Heredero directo de las teorías y prácticas del teatro de Weber, conocedor profundo de la literatura y filosofía de su país, concibió su obra como una síntesis de las artes encaminadas a un mismo fin, es decir, a expresar un ideal de raza valiéndose de los valores intrínsicos de su mitología y sus leyendas de caballería.

En este sentido, su obra fué completa. Encaró la leyenda popular desde distintos mirajes, obligado por su naturaleza apasionada y múltiple, y así pudo expresar el misticismo romántico en "El holandés errante", "Tannhauser" y "Lohengrin", el misticismo nacional en "Los Maestros cantores", el misticismo amoroso en "Tristán e Isolda", el misticismo filosófico en "El anillo de Nibelungo" y el misticismo religioso en "Parsifal".

Como músico, Wágner condensó todos los esfuerzos expresivos que parten de las últimas obras de Beethoven y llegan a los poemas sinfónicos de Liszt, ampliando el concepto de la sonata beethoveniana y logrando conferir a la música un poder de expresión no sospechada hasta entonces. Como verdadero romántico, creía en el arte como expresión de sentimientos. Sus medios fueron, más que nada, el enorme impulso concedido a la armonía, de esencia cromática, la declamación continuada, que sacrifica el efecto musical a la expresión dramática, y la orquestación, ampliada considerablemente y partiendo de un concepto del timbre empleado también como elemento expresivo.

Melódicamente, empleó frases breves, verdaderos "motivos", que caracterizan una acción, un personaje o un elemento de la naturaleza, desarrollando esos "motivos" sinfónicamente cuando la acción lo requería.

Pero una de sus grandes innovaciones, todavía discutida, fué la de conceder a la orquesta el primer lugar en el drama, postergando la voz humana a un segundo plano y también la de fijar definitivamente el paisaje como factor dramático, que ayuda de la acción o la comente. Todo genio lleva en sí, como reverso de su faz triunfadora, los gérmenes de su decadencia.

Nietzsche fué el más agudo de los críticos del wagnerismo, en el que su perspicacia genial encontró, tras una apariencia de exuberancia, una gran debilidad, manifestada en su pesimismo, su ausencia de mesura y muchas veces de calidad, su filosofía imprecisa y gesto de cómico. "Cómico de genio" es [illegible] el calificativo que le confiere el que fué su más grande admirador. Nietzsche creyó ver en Wágner una especie de Esquilo [illegible], un liberador por excelencia, pero había sido demasiado subjetivo y la imagen que se forjó de Wágner era, en realidad, la suya.

Wágner, en resumidas cuentas, es el más grande renovador musical de los últimos tiempos y el último acontecimiento en la música alemana. Su obra, más que abrir nuevos rumbos —durante mucho tiempo se le calificó de música del porvenir—, cierra definitivamente el romanticismo musical.

Wágner, dijo acertadamente Debussy, fué un magnífico crepúsculo que fué tomado por la aurora.